

Ur. broj: 346/2014.

U Koprivnici, 4. studenog 2014.

Poštovane/i!

Pozivamo Vas

20. – 21. studenog 2014. na simpozij povodom stogodišnjice rođenja Ivana Generalića

### IVAN GENERALIĆ: DJELO, ŽIVOT, VRIJEME



pod pokroviteljstvom predsjednika Republike Hrvatske prof. dr. sc. Ive Josipovića

Muzej grada Koprivnice obilježit će stogodišnjicu rođenja Ivana Generalića s više manifestacija i događaja. Jedan od središnjih bit će simpozij u povodu toga jubileja koji će u širokim razmjerima tematizirati kompleks zvan Ivan Generalić. Cilj skupa „Ivan Generalić: djelo, život, vrijeme“ je ne samo potvrditi dosadašnje okvire, nego i stimulirati inovativne analize. Ukratko: obogatiti sliku o umjetniku i o vremenu njegova formiranja i djelovanja, dakako, unutar onih metodoloških okvira koji zagovaraju te nove poglede i interpretativne prakse koje pomiču dosegnute granice. To znači pokušati pokazati kako Generalić nije pasivna figura nego akter jednog povijesnog vremena, nije tek „čudo“ nego „projekt“, nije samo posljedica, nego i uzrok. Cilj je, dakle, podvrgnuti analizi umjetničke, kulturne, društvene, ideološke i klasno-socijalne okolnosti u kojima se to djelo formiralo i trajalo te iznova uspostaviti kritičku relaciju prema tome djelu. Stoga su na skup pozvani povjesničari umjetnosti, kritičari, muzealci, povjesničari, etnolozi i drugi profili stručnjaka, i ne samo oni koji su se bavili ili bave područjem naivne umjetnosti i srodnih pojava. Uz ostvarenje multidisciplinarnog pristupa iz pozicije povjesničara umjetnosti, povjesničara kulture i politike, ekopovjesničara, etnologa i kulturnih antropologa i uz upotrebu svih metoda – od znanstvenog i stručnog do esejističkog – nastojat će se dati zaokružena slika o Generaliću i njegovu vremenu.

Simpozij će se održati u **Društvenom domu i Galeriji naivne umjetnosti u Hlebinama, 20. – 21. studenog (četvrtak i petak)**. Oba dana Simpozija **osiguran je prijevoz autobusom Zagreb – Hlebina – Zagreb**. Autobus će kretati u 8:00 ispred Mimare, a povratak je predviđen u večernjim satima. Za izlagače koji žive izvan Zagreba, ali i za one koji žele, osiguran je smještaj u hotelu Podravina u Koprivnici. Molimo javite ukoliko ste zainteresirani za noćenje. Organizator svim sudionicima osigurava boravak i putne troškove.

U nastavku slijedi radna verzija rasporeda izlaganja. Molimo obavijestite nas ukoliko Vam raspored zbog neodgovornih obveza ne odgovara.

ČETVRTAK, 20. 11.

Ivana Mance, Rastezljivost paradigme: „naivno“ prema „modernom“ u diskursu hrvatske povijesti umjetnosti i likovne kritike šezdesetih godina

Petar Prelog, Udruženje umjetnika Zemlja, Krsto Hegedušić i Ivan Generalić u kontekstu ideje o nacionalnom likovnom izrazu

Suzana Leček, „Ljepota treba biti istinita“, Hrvatska seljačka stranka i likovne umjetnosti

Branka Vojnović-Traživuk, Narodna i naivna umjetnost

Vladimir Crnković, Pledoaje za Ivana Generalića

---

Vinko Srhoj, Generalićevo vraćanje sebi: od tendencije do idealizacije

Tonko Maroević, Stabiliziranje (osobnog) stila

Marijan Špoljar, Generalićev put od realnog do irealnog i uloga Miće Bašičevića

Milan Bešlić, Elementi nadrealnog u stvaralaštvu Ivana Generalića

Antonio Grgić, Giogo Morandi i metafizika gubitka u slikarstvu Ivana Generalića 1973. – 1976.

---

Svjetlana Sumpor, Prizori požara u Generalićevom stvaralaštvu

Doroteja Jendrić, Jelenski svati, put kapitalca od Hlebina do Šestina

Ernest Fišer, Generalić i Stolnik

Helena Kušenić, Generalićeva ostavština Hlebinama

Sonja Švec Španjol, Život Ivana Generalića interpretiran kroz slikarski opus umjetnika

Sandra Stanačev-Bajzek, Ivan Generalić – seljak „naivac“ ili likovni genij

PETAK, 21. 11. 2014.

Dragutin Feletar, Gospodarsko-demografske prilike poratnih Hlebina i slikarstvo Ivana Generalića

Mira Kolar/Elizabeta Wagner, Socijalno-klasne teme u opusu Ivana Generalića do 2. svjetskog rata

Željko Krušelj, Politički odnosi i Generalićevo formiranje

Hrvoje Petrić, Ivan Generalić i ekohistorija

---

Božica Jelušić, Florealna simbolika u Generalićevu stvaralaštvu

Suzana Marjanić, Generalićev bestijarij s post scriptumom – Generalićev Krleža

Lidija Bajuk, Etnografski slikopis Ivana Generalića

Sanja Lončar, Seoski prostor i arhitektura u radovima Ivana Generalića

Marija Mesarić, Generalićev pogled na život podravskog sela

---

Snježana Pintarić, Stara kuća Ivana Generalića – primjer i poticaj očuvanja ateljerske baštine

Nikola Albaneže, Od revolucionarnog potencijala do turističkog zapečka – rasponi percepcije hrvatske naivne umjetnosti

Magdalena Vlaho, Specifični konzervatorsko-restauratorski postupci rada na slikama na staklu

Dragana Lucija Ratković Aydemir, Ekomuzeji - alati zajednice za osvještavanje i očuvanje baštinjenog identiteta

Mira Francetić Malčić, Ivan Generalić – inspiracija mladima

Predviđeno trajanje pojedinačnih izlaganja je **15 minuta**, a rasprava nakon svake sesije 15 minuta. Izlaganja u obliku Powerpoint prezentacije možete poslati putem elektroničkih servisa na e-mail: [dalvugri@muzej-koprivnica.hr](mailto:dalvugri@muzej-koprivnica.hr) do 19. studenog 2014. ili predati na CD-u / USB prijenosnoj memoriji tehničkoj službi Simpozija po dolasku, kod prijave za sudjelovanje na Simpoziju.

Također, molimo Vas da do **17. studenog**, pošaljete kratku biografiju na e-mail: [hkusenic@muzej-koprivnica.hr](mailto:hkusenic@muzej-koprivnica.hr). U biografiji treba navesti ime i prezime, naziv ustanove/institucije i područje Vašeg interesa i tema kojima se bavite.

Program Simpozija i knjižicu sažetaka dostavit ćemo e-mailom do 12. studenog, a bit će dostupna i na internetskim stranicama Muzeja (<http://www.muzej-koprivnica.hr/100-godina-i-generalica/izlaganja/>).

Veselimo se Vašem dolasku!

Organizacijski odbor Simpozija: Vladimir Crnković, Dragutin Feletar, Marijan Špoljar, Marija Mesarić, Helena Kušenić