

Izvješće o radu Muzeja grada Koprivnice za 2015. godinu

OSNOVNI PODACI USTANOVE

1. Naziv obveznika: Muzej grada Koprivnice
2. Poštanski broj i sjedište obveznika: 48000, Koprivnica, Trg dr. Leandera Brozovića 1
3. Adresa sjedišta: Koprivnica, Trg dr. Leandera Brozovića 1
4. Šifra Grada/Općine: 201, Koprivnica
5. Broj RKP: 27958
6. Matični broj: 3009670
7. OIB: 26066765805
8. Razina: 21
9. Razdjel: 000
10. Šifra djelatnosti prema NKD: 9102, djelatnosti muzeja
11. Oznaka razdoblja za koje se izvješće podnosi: 01.01.-31.12.2015.
12. Odgovorna osoba: Marijan Špoljar, ravnatelj (ravnatelj@muzej-koprivnica.hr)

Muzej grada Koprivnice kulturno je, komunikacijsko i informacijsko središte Grada Koprivnice i Koprivničko-križevačke županije koje vodi sustavnu brigu o nepokretnoj, pokretnoj i nematerijalnoj baštini grada i regije. Zadaća ustanove je sustavno prikupljanje, čuvanje, stručno održavanje, sređivanje, restauriranje, konzerviranje i trajno zaštićivanje muzejske građe, stručna i znanstvena obrada nepokretnih i pokretnih spomenika kulture, održavanje stalnog postava muzeja i priprema povremenih pokretnih izložbi koje se odnose na prošlost i sadašnjost grada Koprivnice i koprivničke Podravine, izdavanje i objavljivanje vlastitih publikacija, pripremanje i organiziranje brojnih kulturno – umjetničkih manifestacija i projekata, predavanja, tečajeva, seminara, stručnih i znanstvenih skupova, muzejskih radionica i igraonica, promicanje muzejske struke u suradnji sa srodnim ustanovama u zemlji i inozemstvu, promicanje muzejske struke suradnjom sa školama i drugim pravnim osobama te zainteresiranim pojedincima u skladu s "Kodeksom profesionalne etike" muzejske struke.

Zakonski okvir unutar kojeg Muzej grada Koprivnice djeluje čine nacionalni zakoni i pravilnici: Zakon o muzejima (NN 110/15), Zakon o ustanovama (NN 76/93; NN 29/97, NN 47/99 - Ispravak i NN 35/08), Zakon o financiranju javnih potreba u kulturi (NN 47/90, NN 27/93, NN 38/09), Zakon o radu (NN 149/0, NN 61/11, NN 73/13), te Pravilnik o uvjetima i načinu ostvarivanja uvida u muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju (NN 115/01), Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi (NN 108/02), Pravilnik o načinu i mjerilima za povezivanje u sustav muzeja Republike Hrvatske (NN 120/02, NN 82/06), Pravilnik o stručnim i tehničkim standardima za određivanje vrste muzeja, za njihov rad, te za smještaj muzejske građe i muzejske dokumentacije (NN 30/06) i Pravilnik o uvjetima i načinu stjecanja stručnih zvanja u muzejskoj struci (NN 97/10, NN 112/11). Osim navedenih zakona i pravilnika temeljem kojih Muzej grada Koprivnice obavlja muzejsku djelatnost, te brine o pokretnoj i nepokretnoj baštini Muzej navedeno realizira i putem programskog usmjerenja Muzeja, Statuta Muzeja grada Koprivnice, te drugih općih akata Muzeja grada Koprivnice.

Djelatnost Muzeja grada Koprivnice jest muzejsko – galerijska, a obuhvaća:

- pribavljanje, čuvanje, stručno održavanje, sređivanje, zaštita, proučavanje, stručno i znanstveno obrađivanje, publiciranje, promicanje i prezentacija muzejsko – galerijske građe iz povijesti i kulture Grada Koprivnice u Županije
- pripremanje i održavanje stalnih i povremenih kao i pokretnih izložbi, organiziranje predavanja, tečajeva seminara i sličnih oblika rada
- izdavanje i obavljanje prometa na malo reprodukcije, kataloga, mapa prospekata, plakata, vodiča, kalendara, razglednica, suvenira, znanstvenih i dokumentiranih video kazeta i drugih publikacija

MISIJA MUZEJA

Misija Muzeja grada Koprivnice je biti kulturno, komunikacijsko i informacijsko središte Grada Koprivnice i Koprivničko-križevačke županije koje vodi sustavnu brigu o nepokretnoj, pokretnoj i nematerijalnoj baštini grada i regije.

ZADAĆA MUZEJA

Temeljna djelatnost muzeja obuhvaća: sustavno sabiranje, čuvanje, stručno održavanje, sređivanje, restauriranje, konzerviranje i trajno zaštićivanje muzejske građe; proučavanje, stručnu i znanstvenu obradu nepokretnih i pokretnih spomenika kulture – objekata, predmeta i dokumenata spomeničke, muzejske i baštinske vrijednosti značajnih za povijest i razvitak grada Koprivnice i okolice; održavanje stalnog postava muzeja i pripremu povremenih i pokretnih izložbi koje se odnose na prošlost i sadašnjost grada Koprivnice i koprivničke Podravine; izdavanje i objavljivanje vlastitih publikacija – kataloga izložbi, vodiča, zbornika i stručno-znanstvenih izdanja koja se temelje na muzejskoj građi i povijesti grada Koprivnice i okolice; pripremanje i organiziranje predavanja, tečajeva, seminara, stručnih i znanstvenih skupova, muzejskih radionica i igraonica, kao i drugih muzejskih oblika djelovanja; promicanje muzejske struke suradnjom sa srodnim ustanovama u zemlji i inozemstvu; promicanje muzejske struke suradnjom sa školama i drugim pravnim osobama i zainteresiranim pojedincima u skladu s "Kodeksom profesionalne etike" muzejske struke.

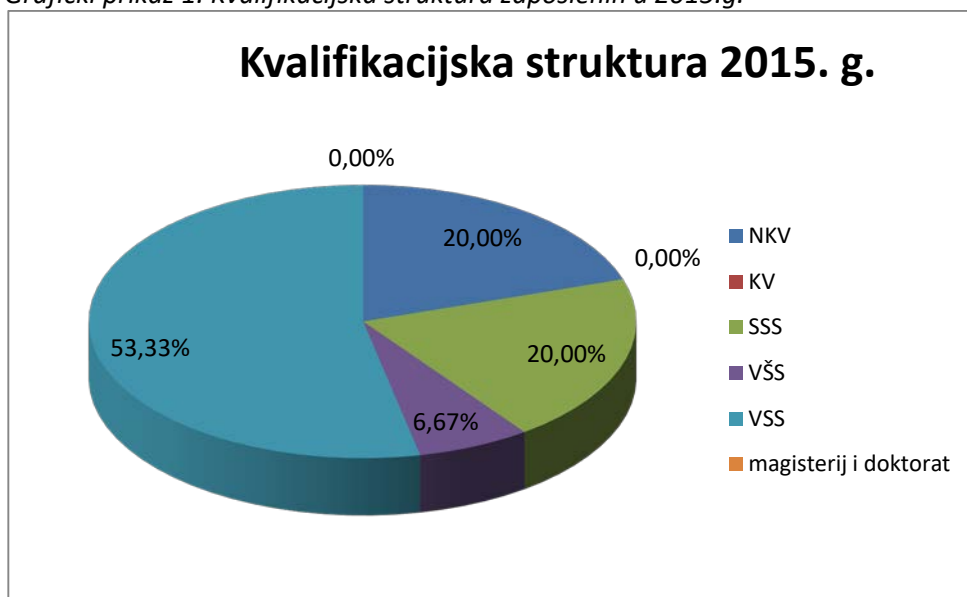
Kvalifikacijska struktura

Kvalifikacijsku strukturu Muzeja grada Koprivnice u 2015. godini čini 15 zaposlenih osoba, od toga 3 NKV radnika na poslovima domara, čišćenja i tehničkog održavanja (jedan radnik do 02.07.2015. zbog odlaska u mirovinu), 3 radnika sa srednjom stručnom spremom (2 muzejska tehničara i 1 računovodstveni radnik do 20.12.2015. zbog odlaska u mirovinu), 1 radnik sa završenom višom stručnom spremom informatičke struke, te 8 radnika sa visokom stručnom spremom (ravnatelj ustanove, 1 viši knjižničar, 4 viša kustosa, 1 kustosa, 1 voditelj računovodstva).

Tabelarni prikaz 1: Kvalifikacijska struktura zaposlenih u 2015.g.

Red.br.	KVALIFIKACIJSKA STRUKTURA	BR. ZAPOSLENIH	% od uk. zaposl.
1.	NKV	3	20,00%
2.	KV	0	0,00%
3.	SSS	3	20,00%
4.	VŠS	1	6,67%
5.	VSS	8	53,33%
6.	magisterij i doktorat	0	0,00%
	UKUPNO:	15	100,00%

Grafički prikaz 1: Kvalifikacijska struktura zaposlenih u 2015.g.



Osim 15 stalno zaposlenih radnika, ustanova je tokom godine zaposlila 11 osoba po programu Hrvatskog zavoda za zapošljavanje Program dugotrajno nezaposlenih – javni radovi, te 2 osobe prema programu Stručnog osposobljavanja za rad bez zasnivanja radnog odnosa (1 diplomirani arheolog i 1 diplomirani povjesničar). Uz redovno zaposlene i osobe zaposlene po programu Hrvatskog zavoda za zapošljavanje za realizaciju pojedinih programa korištene su usluge vanjskih suradnika.

Analiza Financijskog izvješća za 2015. godinu

Prihodi/primici Muzeja grada Koprivnice za 2015. godinu ostvareni u iznosu od 4.371.913,00 kn što je za 1.633.391,00 kn ili 59,6% veći u odnosu na prethodnu godinu. Indeks rasta prihoda u odnosu na prethodnu godinu iskazan zbog znatnog prihoda koji se ostvario za pokriće troškova nastalih sudskom odlukom o provedbi prisilne naplate za spor Muzej-g.Prka što je uvelike utjecalo na povećanje ukupno ostvarenih prihoda ustanove u 2015. godini.

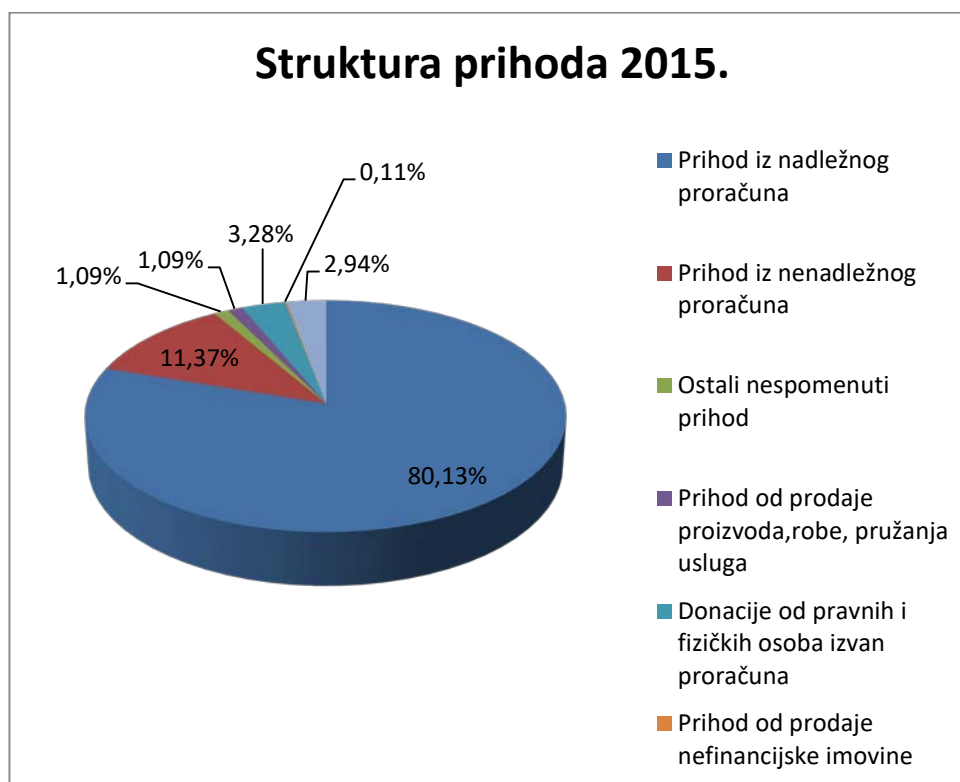
Tabelarni prikaz 2: Struktura ostvarenih prihoda/primitaka Muzeja za 2015. g.

VRSTA PRIHODA	ostvarenje / kn	struktura prihoda
Prihod iz nadležnog proračuna	3.503.045,00	80,13%
Prihod iz nenadležnog proračuna	497.045,00	11,37%
Ostali nespomenuti prihod	47.651,00	1,09%
Prihod od prodaje proizvoda,robe, pružanja usluga	47.810,00	1,09%
Donacije od pravnih i fizičkih osoba izvan proračuna	143.410,00	3,28%
Prihod od prodaje nefinancijske imovine	4.620,00	0,11%
Ostali prihodi	128.332,00	2,94%
UKUPNO:	4.371.913,00	100,00%

Muzej grada Koprivnice ostvario je prihod iz:

- nadležnog proračuna Grada Koprivnice u iznosu 3.503.045 kn ili 80,21% ukupnih prihoda, a isti je utrošen za podmirenje rashoda za zaposlene, materijalne i financijske rashode te rashode nastale realizacijom projekata. Prihod iz nadležnog proračuna znatno je povećan u odnosu na prethodnu godinu za 59,48% zbog pokrića financijskih rashoda nastalih prisilnom naplatom po sudskoj odluci za spor Muzej – Prka, u korist g. Prke.
- nenadležnog proračuna, proračuna Koprivničko – križevačke županije i državnog proračuna u iznosu 497.045,00 kn ili 11,38% ukupnih prihoda, prihod ostvaren iz županijskog proračuna utrošen je za podmirenje rashoda za zaposlene u Galeriji naivne umjetnosti Hlebine (2 zaposlena), materijalne rashode Galerije naivne umjetnosti u Hlebinama te na rashode nastale realizacijom projekata dok je prihod iz državnog proračuna od Ministarstva kulture namjenski utrošen za pokriće rashoda nastalih realizacijom projekata temeljeni na ugovorima o financiranju programa u kulturi. U odnosu na prethodnu godinu ostvareno je 17,26% prihoda više iz nenadležnog proračuna obzirom da je Ministarstvo kulture za 2015. godinu odobrilo korištenje više sredstava za realizaciju kulturnih programa u odnosu na prethodno razdoblje
- prihod od upravnih i administrativnih pristojbi, pristojbi po posebnim propisima odnosi se na namjenski prihod evidentiran od Hrvatskog zavoda za zapošljavanje za financiranje osoba po programu Stručno osposobljavanje za rad bez zasnivanja radnog odnosa te prihod evidentiran od Fonda za profesionalnu rehabilitaciju koji je namjenski utrošen. U odnosu na prethodnu godinu prihod je umanjen za 7,56% obzirom da je u odnosu na prošlu godinu zaposlena jedna osoba manje po programu HZZ-a
- prihodi od prodaje proizvoda i robe te pružanja usluga ostvareni su u visini 47.810,00 kn što je znatno manje u odnosu na prethodnu godinu kada su iznosili 138.319,00 kn. Do razlike je došlo obzirom da tokom 2015. godine nisu ostvareni prihodi od pružanja arheoloških usluga koji su u prethodnoj godini bili realizirani. Prihod od donacija pravnih i fizičkih osoba izvan općeg proračuna realiziran je u visini 143.410,00 kn što je za 35,9% više u odnosu na prethodnu godinu, a odnosi se na procijenjenu vrijednost muzejske građe koja je dobivena od pravnih i fizičkih osoba temeljem ugovora o donacijama. Uzevši u obzir navedeno, prihodi ove vrste umanjeni su u odnosu na prethodnu godinu za 21,57%.
- ostali prihodi ostvareni su u visini 128.332,00 ili 2,94% ukupnih prihoda, a odnose se na namjenski prihod evidentiran od Hrvatskog zavoda za zapošljavanje za financiranje osoba po programu Javni radovi, a namjenski je utrošen u 2015. godini na rashode za zaposlene. U odnosu na prethodnu godinu prihod je znatno uvećan obzirom da je u 2015. godini zaposleno 5 ljudi do travnja, te 6 ljudi od kolovoza do kraja 2015. godine. Prihod je u cijelosti namjenski realiziran u ovoj godini te se ne prenosi na vremenska razgraničenja za naredna obračunska razdoblja.
- prihod od prodaje nefinancijske imovine koji je ostvaren u visini 4.620,00 kn, a odnosi se na prodaju dotrajalog službenog vozila Muzeja koje je nakon prodaje rashodovano i više se ne vodi u evidenciji muzejske imovine

Grafički prikaz 2: Struktura ostvarenih prihoda/primitaka Muzeja za 2015. g.



Rashodi/izdaci Muzeja grada Koprivnice za 2015. godinu ostvareni u iznosu od 4.421.556,00 kn što je za 1.693.712,00 kn ili 62,09% veći u odnosu na prethodnu godinu. Indeks rasta rashoda u odnosu na prethodnu godinu iskazan zbog znatnih financijskih rashoda, nastalih sudskom odlukom o provedbi prisilne naplate za spor Muzej-Prka što je uvelike utjecalo na povećanje ukupno ostvarenih rashoda ustanove u 2015. godini.

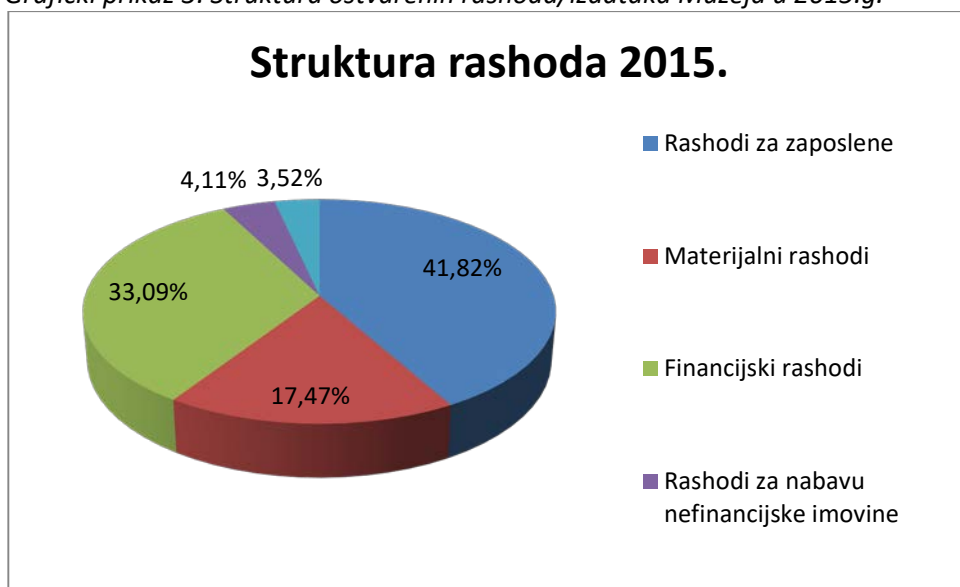
Tabelarni prikaz 3: Struktura ostvarenih rashoda/izdataka Muzeja za 2015. g.

VRSTA RASHODA	ostvarenje / kn	struktura prihoda
Rashodi za zaposlene	1.848.999,00	41,82%
Materijalni rashodi	772.280,00	17,47%
Financijski rashodi	1.463.063,00	33,09%
Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	181.512,00	4,11%
Rashodi za dodatna ulaganja na nefinancijskoj imovini	155.702,00	3,52%
UKUPNO:	4.421.556,00	100,00%

Rashodi ustanove ostvareni u 2015. godini odnose se na:

- rashode za zaposlene koji su ostvareni u visini 1.848.999,00 kn što je za 11,6% više u odnosu na prošlu godinu, a odnose se na više zaposlenih osoba po programu javnih radova u 2015. godini. Rashodi za redovno zaposlene ostali su na istoj razini kao i prošle godine.
- materijalni rashodi umanjeni su za 18,64% u odnosu na prethodnu godinu i iznose 772.280,00 kn. Režijski troškovi redovnog poslovanja muzeja umanjeni su dok je trošak stručnog usavršavanja zaposlenika uvećan u odnosu na prethodnu godinu, jer se provelo obvezno osposobljavanje zaposlenika (zaštita na radu). Znatno odstupanje iskazano na stavki sudskih i administrativnih troškova koji su uvećani zbog sudskog spora Muzej-g.Prka te su nastali troškovi upravnih i odvjetničkih pristojbi koji su bili planirani.
- financijski rashodi znatno su uvećani u odnosu na prethodno razdoblje obzirom da je Muzej izgubio dugogodišnji sudski spor protiv Z. Prke te je sudskom odlukom izvršena prisilna naplata zbog koje su financijski rashodi uvećani za 1.460.000,00 kn. Nastali rashodi u potpunosti su se podmirili prihodom iz nadležnog proračuna, ali su uvelike utjecali na povećanje ukupnih rashoda poslovanja.
- rashodi za nabavu nefinancijske imovine odnose se na nabavu uredske opreme i namještaja, opreme za zaštitu muzejske građe i nabavu računalnog programa koji su znatno uvećani u odnosu na prethodnu godinu. Donacije muzejske građe od fizičkih osoba također su evidentirane kroz rashode za pohranjene vrijednosti, muzejske izložke i umjetnička djela.
- znatno povećanje stavke odnosi se na rashode za dodatna ulaganja na građevinskim objektima obzirom da se tokom godine realizirao projekt sanacije i rekonstrukcije Kuće Malančec u visini 155.702,00 kn, a sredstva su bila osigurana iz nenadležnog proračuna od Ministarstva kulture te iz nadležnog proračuna

Grafički prikaz 3: Struktura ostvarenih rashoda/izdataka Muzeja u 2015.g.



Ukupno ostvareni rashodi/izdaci u 2015. godini iznose 4.421.556,00 kn ili 62,09% više u odnosu na prethodnu godinu. Ukupno ostvareni prihodi/primici u 2015. godini 4.371.913,00 kn što je za 59,64% više u odnosu na prethodnu godinu. Omjerom iskazanih prihoda/primitaka i rashoda/izdataka za tekuću godinu utvrđen je negativni poslovni rezultat, odnosno višak rashoda nad prihodima u visini 49.643,00 kn. Pokazatelj ekonomičnosti poslovanja Muzeja grada Koprivnice manji je od jedan, što pokazuje da je Muzej u tekućoj godini poslovao s negativnim poslovnim rezultatom od 49.643,00 kn, a s obzirom na preneseni manjak prihoda/primitaka iz proteklih godina koji iznosi 122.654,00 kn, ustanova je na kraju 2015. godine poslovala s proračunskim deficitom u iznosu od 172.297,00 kn. Iskazani manjak prihoda/primitaka prenositi će se za pokriće u narednom obračunskom razdoblju.

SKUPLJANJE GRAĐE

Istraživanje

Odjel arheologije

ĐURĐEVAC – SOŠICE

Terenski pregled, 08.03.2015.

Prikupljena 1 plastična vrećica pokretnog arheološkog materijala (keramika – srednji vijek).

HAMPOVICA – OREŠJE

Terenski pregled, 14.03.2015.

Prikupljena 1 plastična vrećica pokretnog arheološkog materijala (keramika – srednji vijek).

VLAISLAV – BARE

Terenski pregled, 16.03.2015.

Prikupljena 1 plastična vrećica pokretnog arheološkog materijala (keramika – antika).

HLEBINE – VELIKE HLEBINE

Terenski pregled, 16.03. i 04.04.2015.

Prikupljena 1 plastična vrećica pokretnog arheološkog materijala (keramika – rani srednji vijek).

KUNOVEC BREG – DOLANCI

Terenski pregled, 08.04.2015.

Prikupljena 1 plastična vrećica pokretnog arheološkog materijala (keramika – antika).

PODRAVSKE SESVETE – CRLENIKA

Terenski pregled, 27.05. i 08.06.2015.

Prikupljene 2 plastične vrećice pokretnog arheološkog materijala (keramika – kasni srednji vijek).

KLOŠTAR PODRAVSKI – GORBONOK

Zaštitna arheološka istraživanja, 15.06. – 15.07.2015.

Prikupljeno 77 plastičnih vrećica pokretnog arheološkog materijala (keramika, životinjske kosti – kasni srednji vijek) i 81 posebnih nalaz (cjelovite keramičke posude, kamene kugle, metalni nalazi – kasni srednji vijek).

KOPRIVNICA – ESTEROVA ULICA

Arheološki nadzor, 29.09. – 20.11.2015.

Prikupljeno 8 plastičnih vrećica pokretnog arheološkog materijala (keramika, metal, životinjske kosti – novi vijek).

KOPRIVNICA – SV. NIKOLA (ESTEROVA ULICA)

Zaštitna arheološka istraživanja, 29.09. – 20.11.2015.

Prikupljeno 19 plastičnih vrećica pokretnog arheološkog materijala i uzoraka (metal, kosti) i 26 posebnih nalaza (metalni predmeti, kamene profilacije – razvijeni i kasni srednji vijek).

Odjel povijesti

- 7.9. Martinus Hauglid, Nestasvegen, Norveška, Izjava o 2 ubijena logoraša prebačena iz Danice u Gestapo logor u Osen u okupiranoj Norveškoj 1943/44.
- 26.4. Legrad Hallasz Czarda & Donja Dubrava Novi zrin
- 12.5. Hrvatski memorijalno dokumentacijski centar Domovinskog rata

- 5.6. Vojni muzej MORH-a Zagreb, Hrvatski memorijalno dokumentacijski centar Domovinskog rata Zagreb
- 12.6. Muzejsko dokumentacijski centar Zagreb, Hrvatski memorijalno dokumentacijski centar Domovinskog rata Zagreb
- 17.7. Ministarstvo unutarnjih poslova Zagreb, Hrvatski povijesni muzej Zagreb, Gradski muzej Varaždin
- 16.,23., 27., 29.,10. Hrvatski državni arhiv Zagreb
- 19.11. JUSP Jasenovac građa o logoru Danica (1941.-42.)

Etnografski odjel

Za vrijeme istraživanja na terenu prikupljeni su podaci o izradi cimbalu i snimljen je dokumentarni video zapis o umijeću izrade cimbalu u Podravini.

Odjel umjetnina s galerijskom djelatnošću

Skriveno blago obitelji Malančec

Pretraživanje arhiva, prikupljanje, obrada te priprema za izlaganje odabranih predmeta i umjetnina, fotografija i dokumentacije o životu koprivničke obitelji Malančec, pojedinih pripadnika obitelji, njihovih odnosa i mjesta u životu Koprivnice.

Hans Parsch – Ivan Parš (1886-1938)

Istraživanje i prikupljanje matičnih podataka, genealogije i obiteljskog stabla koprivničkog fotografa Ivana Parša (1886-1938), arhivsko istraživanje u matičnim knjigama Koprivnice (Matični ured Koprivnica, Knjižnica i čitaonica Fran Galović' Koprivnica), Dubrovnika (Matični ured Dubrovnik) i Kronstata (Transilvanija – Rumunjska) te arhivskih podataka (Hrvatski državni arhiv u Zagrebu, Državni arhiv u Varaždinu) i fotografskih zbirki (Muzej za umjetnost i obrt u Zagrebu) u svrhu prikupljanja biografskih, bibliografskih, kronoloških i kataloških podataka o dvjestotinjak originalnih fotografija i fotografskih negatifa na staklenim pločama odabranih za studijsku muzejsku izložbu "Hans Parsch / Ivan Parš (1886-1938) priređenoj u Galeriji Koprivnica.

Obrada muzejske građe i prijava zbirki na Listu pokretnih kulturnih dobara RH

Istraživanje meta-podataka i povijesti prikupljanja muzejskih predmeta i organizacije muzejskih zbirki Muzeja grada Koprivnice u razdoblju od 1945. do 2015. godine u svrhu muzejske obrade, reorganizacije i preraspodjele predmeta i zbirki u Odjelu umjetnina s galerijskom djelatnošću.

Zbirka naivne umjetnosti

Terensko istraživanje - obilazak ateljea živućih autora u Hlebinama, Gornjoj Šumi, Koprivnici, Koprivničkom Ivancu, Pitomači, Novigradu Podravskom, Kutnjaku, Molvama.

Darovanje

Odjel povijesti

- Faksimilna dokumentacija sa saslušanja Martina Nemeca 1946.g., faksimilne fotografije, Korespodencija J. Rojčevića (Glas Podravine) 1981.1984., Korespodencija J. Rojčevića / Dopisništvo Večernji list, 1983., Biografija narodnog heroja Nikole Severovića iz 1977., Dokumentacija Odbora za prikupljanje povijesne građe o radničkom pokretu iz 1979./80.g., Jovo Rojčević, Koprivnica
- Odlikovanje Predsjednika RH dr. Ive Josipovića Redom Nikole Šubića Zrinskog 61. lakom artiljerijskom divizionu PZO „R“ Koprivnica, Zagreb 23.5. 2011., Svečana zastavna vrpca

Predsjednika RH dr. Ive Josipovića 61. LAD-u PZO Koprivnica s ordenom Nikole Šubića Zrinskog, Nenad Barić, Koprivnica

- Orden Nikola Šubić Zrinski s lentom i poveljom Predsjednika RH Stjepan Mesića 117. Brigadi HV i Zahvalnica 117. Brigadi HV grada Koprivnice, Dragutin Kralj Koprivnica

- Faksimilna dokumentacija Večernjakova dopisništva u Koprivnici 1985.-2015., (hemeroteka, novinarski redakcijski pisači stroj, 2 uvezana kompleta Večernjeg lista 1986.g.), Hrvoje Šlabek, Koprivnica.

- Crno – bijele i color fotografije fotoreportera Večernjeg lista u mirovini Josipa Maljaka, Koprivnica

- Dokumentacija iz povijesti novinarstva u Koprivnici, Ivo Čičin Mašansker, novinar Večernjeg lista u mirovini, Koprivnica

Etnografski odjel

U 2015. godini darovanjem je za fundus Etnografskog odjela prikupljeno ukupno tristo pedeset četiri (354) predmeta, od toga je svih tristo pedeset i četiri (354) za Zbirku etnografskog tekstila (Donacija dr. Hrvoja Neimarevića)

Zbirka naivne umjetnosti

Galeriji naivne umjetnosti u 2015. godini radove je darovalo 39 slikara i kipara (Andrašić, Balog, S.Bonifačić, Z.Bonifačić, M.Đukin, S.Đukin, Giba, S.Gjerek, A.Gjerek, Grabar, Grgec -3 rada, Horvat, Ivančan, Đ.Jaković – 2 rada, B.Janeković -2 rada, Z.Kolarek, Ž.Kolarek, M.Kopričanec, D.Kovačić, Korošec, Krabncenbilder, Matina, Novoselec, Pakasin-Petrić, Petrović, Poljak, Sigetić, Šafar – 2 rada, Tetec, Toth, Tropšek, Ružman, Stjepan Pohižek poklon rada Juraka i Zvonimir Dangubić te, posebno, poklon Donacija Neimarević (540 radova).

Ustupanje

Odjel arheologije

Institut za arheologiju Zagreb, zgura i lijep (8 kutija + dokumentacija) prikupljeni tijekom arheoloških istraživanja lokaliteta Virje – Volarski breg/Sušine 2010., 2012., 2013. i 2014. godine, 22.09.2015.

Institut za arheologiju Zagreb, pokretni arheološki materijal (2 kutije: keramika, metal, staklo)prikupljen tijekom terenskog pregleda oko Hlebina (Trasa 1), 02.11

Preventivna zaštita

Odjel arheologije

Tijekom godine preventivno očišćeno i oprano vodom 111 vrećica pokretnih arheoloških nalaza (keramika, životinjske kosti) te 18 kamenih predmeta prikupljenih prilikom terenskih pregleda i zaštitnih iskopavanja.

Odjel povijesti

- 30.9. Mišljenje o stanju građevine i muzejske građe, Hrvatski restauratorski zavod Zagreb – Restauratorski centar Ludbreg / Ministarstvo kulture RH – Konzervatorski odjel u Bjelovaru

Etnografski odjel

Tijekom 2015. na predmetima iz Zbirke Etnografskog odjela redovito je vođena preventivna zaštita. Nabavom dva ladičara poboljšani su uvjeti preventivne zaštite Zbirke etnografskog tekstila.

Odjel umjetnina s galerijskom djelatnošću

Prilikom nastavka provođenja *Revizije muzejske građe i muzejske dokumentacije* sustavno je obavljena i preventivna zaštita predmeta iz muzejskog spremišta Galerije Koprivnica, vršen je popravak i učvršćivanje starih okvira slika, zamjena oštećenog stakla, a poleđine slika su dodatno zaštićene zaštitnim kartonom.

U 2015. godini nabavljen je muzejski materijal arhivske kvalitete za izrađivanje potrebnih mapa za izlaganje i pohranjivanje fotografija i građe na papiru. U vlastitoj muzejskoj radionici (muzejski tehničar) tijekom godine su izrađivane zaštitne mape različitih dimenzija.

Za privremenu pohranu fotografija i građe na papiru nabavljene su polipropilenske i Melinex uložnice formata 20 x 30 cm, odnosno 30 x 42 cm. Materijal je korišten za zaštitu muzejske građe na papiru.

Po kriteriju hitnosti vršena primarna zaštita građe na papiru iz Donacije Malančec (crteži, grafike, fotografije, dopisnice, razglednice, osobni dokumenti, svjedodžbe, diplome, dopisi, pisama, programi, računi, obveznice, posjetnice, pozivnice, programe i sl.).

Zbirka naivne umjetnosti

Čišćenje dijela slika prije postavljanja (skidanje prašine krpicom) i skulptura (četkanje) travanj – listopad 2015.

Konzervacija

Odjel arheologije

Konzervatorski radovi na 6 srednjovjekovnih željeznih predmeta s lokaliteta Podravske Sesvete – Ruškova greda 2014. *Hrvatski restauratorski zavod – Centar za podvodnu arheologiju Zadar*; Antonija Jozić i Marina Šimičić (6/2015.).

Konzervatorski radovi na metalnim srednjovjekovnim i novovjekovnim predmetima (4 željezna, 5 brončanih i 4 kositren), 4 srebrna novca i višedijelnoj krunici (tkanina, metal, staklo) s lokaliteta Koprivnica – Sv. Nikola 2014. *Hrvatski restauratorski zavod – Centar za podvodnu arheologiju Zadar*; Antonija Jozić i Marina Šimičić (11/2015.).

Konzervatorski radovi na 24 srednjovjekovna i novovjekovna brončana predmeta s lokaliteta Koprivnica – Sv. Nikola 2015. *Hrvatski restauratorski zavod – Centar za podvodnu arheologiju Zadar*; Antonija Jozić i Marina Šimičić (11/2015.).

Odjel umjetnina s galerijskom djelatnošću

Tijekom nastavka *Revizije muzejske građe i muzejske dokumentacije* u 2015. godini nastavljen je konzervatorski pregled stanja svake pojedine umjetnine uz analizu zatečenog stanja predmeta (slike na platnu i drvu, polikromirana skulptura, radovi na papiru).

Restauracija

Odjel arheologije

Restauratorski radovi na 1 prapovijesnoj i 2 srednjovjekovne keramičke posude s lokaliteta Podravske Sesvete – Ruškova greda 2014. *Hrvatski restauratorski zavod – Centar za podvodnu arheologiju Zadar*; Zdenka Vrgoč i Martina Čurković (6/2015.).

Restauratorski radovi 7 srednjovjekovnih keramičkih posuda s lokalitet Mekiš – Zgruti 2013. *Hrvatski restauratorski zavod – Centar za podvodnu arheologiju Zadar*; Zdenka Vrgoč i Martina Čurković (6/2015.).

Odjel umjetnina s galerijskom djelatnošću

Postupku je podvrgnuta slika "Glava Bogorodice" 18. stoljeća iz Zbirke sakralne umjetnosti. Izvođač cjelovitih konzervatorsko-restauratorskih radova je ovlaštenu i licencirani konzervator-restaurator savjetnik Velimir Ivezić iz Varaždina.

Zbirka naivne umjetnosti

U postupku restauracije 3 slike Ivana Generalića:

1. *Rogati konj*, 1974., ulje/sekurit, 1200 x 1700 mm (Hrvatski restauratorski zavod Zagreb)
 2. *Pastirica*, 1976., ulje/staklo, 1100 x 1730 mm (Hrvatski restauratorski zavod Zagreb)
 3. *Štuce*, 1974., ulje/staklo, 1140 x 880 mm (Hrvatski restauratorski zavod Zagreb)
- i 1 slika Ivana Večenaja: *Raspeće*, 1978., ulje/staklo, 820 x 760 mm (Hrvatski restauratorski zavod Zagreb)

Ostalo

Odjel arheologije

Radiokarbonske analize (2) uzorka drveta s lokaliteta Kloštar Podravski – Gorbonok 2015. *Beta Analytic Inc.*, Miami (USA): Beta – 416028 (SJ 128) i Beta – 416029 (SJ 139). (8/2015).

Osteološka analiza svog životinjskog materijala prikupljenog na lokalitetu Kloštar Podravski – Gorbonok 2015. (3 veće kutije). *Veterinarski fakultet Sveučilišta u Zagrebu – Zavod za anatomiju, histologiju i embriologiju*, dr. sc. Tajana Trbojević Vukičević (11/2015).

Radiokarbonska analiza uzorka s drvene ceste u Ulici Đure Estera u Koprivnici 2015. *Queens University*, Belfast (Northern Ireland): UBA–30632 (11/2015).

Antropološka analiza ljudskog osteološkog materijala s lokaliteta Koprivnica – Sv. Nikola 2015. *Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Antropološki centar*, dr. sc. Mario Šlaus, EP – 250 – 12/15 (12/2015).

Odjel umjetnina s galerijskom djelatnošću

Zbirka Fedora Malančec organizirana je kao cjelina u arhivskom ormaru. Studije i crteži su kronološki razvrstani, uspostavljen je novi raspored građe i uspostavljen fizički red. Radi se o osjetljivoj građi na papiru koja je fizički pripremljena za opremanje zaštitnim muzejskim mapama i melineks folijom.

DOKUMENTACIJA

Inventarna knjiga

Odjel arheologije

Računalno je u programu M++ u ukupno uvedeno 1.993 predmeta:

u Zbirci pretpovijesti reinventirano je 1.459 predmeta,

u Zbirci pretpovijesti inventirano je 16 novih predmeta (MGKc 12756 – 12771),

u Zbirci srednjeg vijeka inventirano je 518 novih predmeta (MGKc 12101 – 12618).

Odjel povijesti

- završena reinventarizacija građe za novoformirane zbirke

Etnografski odjel

Obrađeno je klasično i računalno (M++) ukupno dvjesto šezdeset osam (268) predmeta, od toga za: Zbirku tradicijskog gospodarstva ukupno devet (9) predmeta; za Zbirku etnografske

fotografije dvjesto deset predmeta (210); za Zbirku rukotvorstva i (tradicijskih) obrta ukupno četrdeset devet predmeta (49) predmeta.

Odjel umjetnina s galerijskom djelatnošću

U 2015. godini nastavljen je prijepis i provjera podataka: u Inventarne knjige podaci o predmetu nadopunjavani su i naknadno su upisivani podaci radi upisa na Listu pokretnih kulturnih dobara Republike Hrvatske.

Za Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske u cijelosti je fotografiran i djelomično je pripremljen materijal za četiri zbirke Odjela umjetnina Muzeja grada Koprivnice.

U integriranom muzejskom programu M++ temeljem odluke o reorganizaciji zbirke iz Odjela umjetnina s galerijskom djelatnošću od 18. kolovoza 2014., tijekom 2015. godine nastavljen je posao prebacivanja predmeta u pripadajuće zbirke. Nova organizacija odjela i zbirke Muzeja grada Koprivnice zahtijevala je dodatne poslove koji su se odnosili na provođenje postupka preraspodjele podataka o muzejskim predmetima iz ukinutih starih muzejskih zbirki te fizičko razvrstavanje muzejskih predmeta.

Također, u digitalnu inventarnu knjigu upisivani su iznosi procjene muzejskog predmeta u novcu.

Zbirka naivne umjetnosti

Tijekom 2015. klasičnim i računalnim načinom obrade (ručna obrada i upis u računalnu inventarnu knjigu M++) obrađeno je i inventirano 39 predmeta (MGKc-HLB-537 – MGKc-HLB-576).

Katalog muzejskih predmeta

Odjel umjetnina s galerijskom djelatnošću

Temeljem Odluke ravnatelja o provedbi zadataka u Odjelu umjetnina od 04.09.2015. godine, a na temelju prijedloga Povjerenstva za izvanrednu reviziju građe Odjela umjetnina donesenog 24.06.2015. godine, većim dijelom su provedeni sljedeći naloženi zadaci:

(1) usklađene su inventarne kartice i inventarne knjige; (2) Izdvojeni su i ispravljeni dvostruko inventirani i pogrešno uvedeni predmeti; (3) Fotografirani su svi nedokumentirani predmeti pronađeni u arhivskim ormarima i muzejskim čuvaonicama. Fotografije su obrađene i pripremljene za unos u M++. U 2015. rukom je ispisano oko 1000 analognih inventarnih kartica. Nove predmetne kartice nakon prijepisa podataka u Integrirani muzejski program M++ nove predmetne inventarne kartice bit će umetnute u analognu predmetnu kartoteku. U 2015. godini Katalog muzejskih predmeta povećan je radom na predmetima za dvije izložbe muzejske građe:

- | | |
|---|-----------------------------------|
| (1) Skriveno blago obitelji Malančec | 165 kataloških jedinica (legende) |
| (2) Hans Parsch / Ivan Parš (1886-1938) | 350 kataloških jedinica (legende) |

Fototeka

Odjel arheologije

Snimljeno je ukupno 5.024 digitalnih fotografija i to: 2.621 fotografija s arheoloških nadzora i iskopavanja (R. Čimin, M. Zelenko, M. Vuković, I. Brkić, T. Antolić), 252 fotografije s otvorenja izložbi, promocija i sličnih događanja (R. Čimin, M. Zelenko), 2.168 fotografija muzejskih predmeta (R. Čimin, M. Zelenko).

Etnografski odjel

U 2015. godini za fototeku Muzeja grada Koprivnice snimljeno je ukupno tisuću sedamsto devet (1709) dokumentarnih fotografija muzejskih predmeta od toga: za Zbirku tradicijskog gospodarstva dvjesto devedeset osam (298), za Zbirku tradicijskog graditeljstva i stanovanja osamsto devedeset (890), za Zbirku rukotvorstva i tradicijskih obrta tristo trideset (330), Zbirku

predmeta vezanih uz vjerovanja, igre i običaje šesnaest (16), Zbirku etnografskog tekstila tristo pedeset i pet (355).

Odjel umjetnina s galerijskom djelatnošću

Nastavljen je postupak razvrstavanja i sortiranja starih analognih fotografija započet u prethodnim godinama uz izdvajanje fotografija u Zbirku fotografija i foto albuma.

Tijekom 2015. godine za potrebe studijske izložbe fizički su izdvajane i obrađivane fotografije koprivničkog fotografa Hansa Parscha (1886 – 1938). Nakon izložbe u studenom 2015. godine iste su uvrštene u Zbirku fotografija i foto albuma Odjela umjetnina s galerijskom djelatnošću.

Nastavljeno je fotografiranje svakog pojedinog predmeta. Digitalno je fotografiran veći broj muzejskih predmeta iz zbirki Odjela umjetnina. Tijekom druge polovice 2015. godine fotografiranje predmeta povjereno je fotografkinji Tini Antolić zaposlenoj na javnim radovima u Muzeju grada Koprivnice, tako da je ukupno napravljeno 8793 snimaka (Jalšić Ernečić 3588, a Antolić 5205).

Zbirka naivne umjetnosti

Fotografirani su novoinventirani predmeti, kao i dio već postojećeg fundusa za unos u program M++, otvorenja izložbi i neke grupne posjete u Galeriji naivne umjetnosti Hlebine (oko 200 fotografija) te donacija dr. Hrvoja Neimarevića (oko 500 fotografija).

Pedagoški odjel

Fotografije radova, radionica, izložbe (sveukupno oko 150 fotografija)

Videoteka

Odjel arheologije

Prikupljeno je 12 video–priloga vezanih uz arheološku djelatnost, iskopavanja, izložbe, promocije Podravskog zbornika:

9 priloga televizije Srce TV u informativnim emisijama „Vijesti“ i „Podravina i Prigorje“: 28.01., 18.05., 16.07., 23.07., 12.10., 17.10., 22.10., 14.11. i 18.11.2015.

2 priloga HRT–a u informativnoj emisiji „Regionalni dnevnik“: 14.07. i 09.10.2015. 1 vizualizacija i 3D model tvrtke Lupercal MT j.d.o.o. Zagreb o zaštitnim arheološkim iskopavanjima unutar i oko crkve sv. Nikole 2014./15. (4:33).

Pedagoški odjel

Animirani filmić „Četiri leptirice“ uz popratni dokumentarni film o radionici Animacije. Prilog o radionici (ZA)PLEŠI – (O)SLIKAJ!

Zvonimir Dangubić – intervju za Srce TV u sklopu samostalne izložbe

Željko Korošec – intervju za Srce TV u sklopu samostalne izložbe u Studiju Galerije

Mijo Kovačić – kratki intervju o dosadašnjem radu (snimio Vlatko Lacković, produkcija Udruga Kopriva).

Hemeroteka

Hemeroteka sadrži dokumentaciju koja je vezana uz članke koji se odnose na rad Galerije Koprivnica, Muzeja grada Koprivnice i Galerije naivne umjetnosti u Hlebinama. Sadrži najave

otvorenja izložbi, osvrte i recenzije. Članci i izresci iz novina pohranjuju se u posebnu mapu za odlaganje spisa koja se odnosi na godišnju djelatnost. Sakupljeno je više od 100 izrezaka.

Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

Odjel arheologije

Izrađeno je ukupno 71 crtež A4 formata i to: 22 terenska dokumentacijska crteža u računalnom programu AutoCAD LT 2011. s arheoloških lokaliteta istraživanih 2015. godine, 20 ručno crtanih tabli s pokretnim arheološkim nalazima s lokaliteta Kloštar Podravski – Gorbonok 2014., 28 ručno crtanih tabli s pokretnim arheološkim nalazima s lokaliteta Koprivnica – Kamengrad 2013. ,1 ručno crtana tabla s pokretnim arheološkim nalazima s lokaliteta Legrad – Jegeniš.

Naručeni su 3D modeli i fotogrametrijska izmjera u obliku elaborata od tvrtke Lupercal MT j.d.o.o. Zagreb: 10 listova za lokalitet Kloštar Podravski – Gorbonok 2015. (17.07.2015.), 4 lista za lokalitet Koprivnica – Sv. Nikola (Esterova ulica) (28.10.2015.).

Ostalo

Etnografski odjel

U 2015. za medijateku prikupljen je jedan (1) video zapis i dvjesto dvadeset sedam (227) fotografija (događanja, radionice, manifestacija). Također je digitalizirano dvjesto deset (210) fotografija za Zbirku etnografske fotografije.

Muzej grada Koprivnice

Knjiga evidencije o izložbama, posjetama i drugome void se u pisanom obliku. Popunjava se rukom s osnovnim podacima (naziv izložbe, vrijeme, mjesto i godina održavanja, stručna koncepcija izložbe, likovni postav, kustos, opseg (broj izložaka), akvizicija, vrsta izložbe, posjećenost i evaluacija posjetitelja, napomene popratnih zbivanja uz izložbe, odgovornost za upis) u za to predviđenu bilježnicu.

KNJIŽNICA

Nabava (razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja)

Tijekom 2015. uobičajenim načinima nabave građa je prispijevala u knjižnicu Muzeja grada Koprivnice. To su; kupnja, razmjena, poklon, izdavaštvo Muzeja. Kao što je bila zastupljena različitost u načinu nabave, također je bila prisutna raznovrsnost prikupljene građe, pa su uz knjige pristizali katalozi, serijske publikacije – godišnjaci, zbornici, časopisi, radovi, novine, plakati, kalendari i ostala efemerna građa.

▪ PRINOVE U 2015. PREMA NAČINU NABAVE

VRSTA GRAĐE / NAČIN NABAVE	KUPNJA / PRETPLATA	RAZMJENA	DAR	IZD. MGK	UKUPNO
MONOGRAFIJE ZBORNICI (...)	39	87	129	25	280
KATALOZI		128	51	79	258

ČASOPISI	10	13	18		41(51)
EFEMRNAGRAĐ (kalendari)			18		18
UKUPNO	49	228	216	104	597

Tijekom 2015. za muzejsku knjižnicu prikupljeno je ukupno **597** jedinica knjižnične građe, u vrijednosti **46.044,06 kn.**

U nabavi građe i nadalje s najvećim udjelom zastupljena je razmjena publikacija **228** jedinica (**38,31%**), darovano je 216 jedinica (**36,30%**) kupljeno je 47 jedinica (**7,9 %**). Ovim brojem obuhvaćene su nove knjige, stare iz otkupa i pretplatne jedinice časopisa i novina. Muzejskim izdanjima fond je obogaćen za **104** jedinice (Podravski zbornik i katalozi izložbi) (**12,19 %**)

▪ PRINOVE U 2015. PREMA VRSTI GRAĐE K N J I G E

U 2015. nabavljeno je **280 svezaka** (monografije, zbornici, godišnjaci, anali, radovi i sl.) ili u ukupno u nabavi knjižne građe knjige su sudjelovale sa 46,72 %.

U 2015. zaprimljeno je **87 knjižnih jedinica od čega je 38 naslova serijskih publikacija**

UKUPNO razmjenom pribavljeno 38 naslova serijskih publikacija čija učestalost izlaženja je godišnja.

K A T A L O Z I I Z L O Ž B I

Tijekom 2015. fond je uvećan za 258 kataloga. Od toga je 128 e prispjelo razmjenom 232, 51 katalog je darovan dok je fond obogaćen sa 79 kataloga izdavaštava Muzeja grada Koprivnice.

SERIJSKE PUBLIKACIJE

Tijekom 2015. Muzej je bio **pretplaćen** na 10 naslova: 10 časopisa i 2 novine, zaprimljeno je (poklonima i razmjenom 41 naslov (51 sv.).

EFEMERNA GRADA

U hrvatskom stručnom nazivlju poznata kao sitni tisak obuhvaća širok spektar tiskovina – fotografije, plakate, programe, kalendare, pozivnice, razglednice itd. Od efemerne građe knjižnica prikuplja onu koja poglavito nosi lokalno, odnosno zavičajno obilježje. Neka od spomenute građe prikuplja se redovito (kalendari), druga povremeno (programi, pozivnice, plakati, reklamni materijal, katalozi proizvoda, turistički vodiči).

RAZMJENA PUBLIKACIJA

Obuhvaća razmjenu publikacija muzejskog izdavaštva, koja se, prema novom adresaru obavlja sa 152 srodne ustanove i institucije u zemlji i inozemstvu. Prisutni su različiti oblici razmjene što ovisi o ustanovi/instituciji s kojom se ona obavlja. Časopis za časopis, katalog za katalog, sve za sve i sl.

U 2015. razmjena je obavljena u razdoblju 5. 02. – 25. 02., a u razmjenu je poslano 1194 komada.

INVENTARIZACIJA KNJIŽNIČNE GRAĐE

Inventarizacija građe je neodgodivi dio knjižničnih poslova i svaka prispjela publikacija tijekom godine mora biti evidentirana u knjižnične inventare, koji su ujedno i tvarni dokaz o tome da je dotična jedinica uvedena u knjiž. fond. Kao takvi izvorni su dokument o imovini knjižnice i zbog toga ih se treba posebno čuvati, a zbog važnosti u materijalnom i financijskom poslovanju moraju se voditi točno i pregledno.

Sve pristigle publikacije tijekom godine upisane su u inventare na propisani način knjižničnog poslovanja.

Inventarizirano u 2015.

K N J I G A

280 jed.

K A T A L O G A	258 jed.
Č A S O P I S A	41/51 jed.
NOTA	207 jed.
E F E M E R N E G R A Đ E	18 jed.
UKUPNO inventarizirano u 2015.	804 jedinica

Napomena: broj zaprimljenih jedinica i broj inventariziranih ne mora se poklapati ukoliko se inventariziraju jedinice prispjele ranijih godina.

UKUPNO inv. jedinica s 31. 12. 2015. 20 789

STRUČNA OBRADA GRAĐE

Podrazumijeva sadržajnu, predmetnu i formalnu obradu

- Sadržajna obrada građe - njome se ustanovljuju i zapisuju sadržaji publikacije.

UKUPNO sadržajno obrađenih knjižnih jedinica tijekom 2015. iznosi 538

.UKUPNO tijekom 2015. računalno je obrađeno 505 knjižnih jedinica .

Novi programa za obradu knjižnične građe tijekom 2015. nije nabavljen.

- **Uvez građe** značajna je mjera preventivne zaštite. Štiti građu od oštećenja, mogućnosti gubljenja neuvezanih listova i sl. Uglavnom se uvezuju lokalne novine i daju na popravak oštećeni uvezi knjiga. Tijekom 2015. uvezane su sljedeće novine: **Glas Podravine 2015. (3 sv.), Mali podravski 2015. (3 sv.), Podravski list 2015: (3 sv.)**

UKUPNO uvezano u 2015. 9 sv.

METODE ZAŠTITE KNJIŽNIČNE GRAĐE

Digitalizacija građe

Nakon novina, koje su digitalizirane do kraja u 2014. godini, u 2015. pristupilo se digitalizaciji kopirivničkih časopisa pa su digitalizirani sljedeći naslovi: Hrvatski seoski pčelar, Koprivnica 1901/1903, Domaće ognjište, Koprivnica 1928., Šaljivi zbornik, Koprivnica 1927., Metla, Koprivnica 1942., Trič Trač, Koprivnica 1945., Koprivnički klopotec, Koprivnica 1923., 1939., 1942., Izborni paprenjak, Koprivnica 1927., Podravske novine (šaljivi prilog)193?, Koprivice: humoristički prilog „Glasa Podravine“1964, Rešeto: humorističko-satirički mjesečnik, Koprivnica 1956., Koprivnički Kerempuh: povremeni šaljivi list, Koprivnica 1952.

Ukupno digitalizirano 11 naslova starih kopirivničkih časopisa

Digitalizirane novine i časopisi stavljeni su na Portal kulturne baštine Koprivnice čime je ispunjen jedan od bitnih zadataka knjižnice – široka dostupnost i otvorenost zbirki prema korisnicima.

Služba i usluga za korisnike

Podrazumijeva rad za potrebe stručnih djelatnika Muzeja, kao i za vanjske korisnike.

STRUČNI RAD

Stručna obrada muzejske građe

Odjel arheologije

Stručno je obrađeno 1.849 predmeta Zbirke pretpovijesti te je ista zbirka u studenom 2015. godine prema Ministarstvu kulture RH prijavljena za utvrđivanje svojstva pokretnog kulturnog dobra kako bi se upisala u *Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske.*

Etnografski odjel

U 2015. viša kustosica Marija Mesarić obradila je ukupno dvjesto šezdeset osam (268) predmeta, od toga za: Zbirka tradicijskog gospodarstva ukupno devet (9) predmeta; za Zbirku etnografske fotografije dvjesto deset predmeta (210); za Zbirku rukotvorstva i (tradicijjskih) obrta ukupno četrdeset devet (49) predmeta.

Odjel umjetnina s galerijskom djelatnošću

Za potrebe prijave detaljno su obrađivani podaci iz sljedećih zbirki umjetnina: Zbirke starih i novih majstora, Zbirke sakralne umjetnosti, Zbirke Leandera Brozovića (Ostavština), Zbirke Fedora Malančeca.

Kako građa nije do kraja razvrstana u novoustrojene zbirke, istovremeno se radilo na dijelu predmeta koji pripadaju Zbirci Galerije Koprivnica.

Za izvanredne *Revizije muzejske građe Odjela umjetnina* izdvojeni su predmeti bez označenih i vidljivih inventarnih oznaka te neinventirani, krivo inventirani i dvostruko inventirani muzejski predmeti te su ispisivani inventarni brojevi, dok su neinventirani predmeti obrađivani u skladu s pravilima muzejske struke. Svi predmeti su fotografirani.

Inventarizacija, izmjena i dopuna podataka sustavno je unošena u integrirani muzejski program M++. Za svaki predmet pojedinačno izvršena je provjera inventarnih kartica i starih (analognih) inventarnih knjiga.

U Knjigu inventara muzeja (2., 3. i 4.) započeto je naknadno upisivanje podataka koji nedostaju. Od planiranih 500-tinjak predmeta u analogne knjige je upisano oko 200 predmeta. Svi neupisani i neinventirani predmeti su fotografirani, fotografije su obrađene i pripremljene za unos u MMediju integriranog muzejskog programa M++. Umjesto 500-700 planiranih predmeta za upis u inventarne knjige fotografirano je i obrađeno daleko više predmeta. Predmeti su grupirani, fotografirani i stručno obrađeni po mapama, fondovima i zbirkama.

Zbirka naivne umjetnosti

Stručno je obrađeno 37 slika, 1 crtež i 1 skulptura koji su donirani tijekom 2015. godine.

Identifikacija / Determinacija građe

Odjel arheologije

Identificiran je 61 predmet za potrebe arheoloških izložaba i stručnih objava:

Odjel umjetnina s galerijskom djelatnošću

Naglasak je stavljen na identifikaciju i determinaciju neobrađenih meta-podataka za upis muzejska građe u integrirani muzejski program M++ te za potrebe muzejskih izložbi priređenih u Galeriji Koprivnica.

Revizija građe

Odjel umjetnina s galerijskom djelatnošću

Sukladno Odluci o imenovanju Povjerenstva za izvanrednu reviziju građe Odjela umjetnina s galerijskom djelatnošću od 05.05.2015. godine (Ur.broj: 96/2015) provedena je izvanredna revizija građe istog odjela u razdoblju od 19.05. do 10.06.2015. godine. Povjerenstvo se sastojalo od 3 člana: Robert Čimin (predsjednik), Božica Anić i Marija Mesarić te je o provedbi revizije podnijelo detaljan zapisnik (Ur.broj: 96-1/2015, 24.06.2015.). Zapisnikom je utvrđeno kako je od ukupnih 2.725 inventiranih predmeta Odjela pronađeno 1.720, 1.005 predmeta nije pronađeno, a među kojima se nalazi 551 neoznačen predmet i prazno polje u inventarnoj knjizi. Pored toga, pronađeno je 18.648 neinventiranih predmeta, a podneseni su prijedlozi za dalje postupanje s građom Odjela koji do kraja 2015. godine nisu provedeni.

Ekspertize

Odjel arheologije

Provedena je ekspertiza i procjena vrijednosti kamene sjekire iz Sigeca, 17.03.2015.

Odjel umjetnina s galerijskom djelatnošću

U 2015. godini obavljeno je desetak stručnih ekspertiza za potrebe muzeja te na upit vanjskih korisnika i kolega u muzejima i srodnim ustanovama.

Posudbe i davanje na uvid

Odjel za arheologiju

Posuđivane su cjelovite arheološke izložbe i pojedinačni predmeti: 40 predmeta s izložbe „Ecclesia sancti Martini de Prodaniz“. Centar za kulturu Čazma – Gradski muzej Čazma, 22.01.2015., 7 keramičkih predmeta s arheološki iskopavanja u okolini Torčeca. Tajana Sekelj Ivančan, Institut za arheologiju Zagreb, 09.04.2015., 37 predmeta s izložbe „Srednjovjekovna sesvečka sela“. Općina Podravske Sesvete, 17.09.2015., 27 predmeta s izložbe „Koprivnica – Sv. Nikola 2014/15: zaštitna arheološka istraživanja“. Župa Sv. Nikole biskupa Koprivnica, 04.12.2015.

Odjel povijesti

- 27.2. do tog datuma posudba fotografija za Tehnički muzej Zagreb za izložbu „Povijest željezničkih kolodvora u Hrvatskoj“.

Etnografski odjel

U 2015. viša kustosica Marija Mesarić dala je na uvid Danijelu Vojaku građu o Romima u Podravini; učiteljici iz OŠ Antun Nemčić Gostovinski tradicijske odjevne predmete iz Podravine, Mirjani Ščetarić građu o narodnoj nošnji Podravine.

Odjel umjetnina s galerijskom djelatnošću

U 2015. godini za potrebe stručnih i diplomskih radova u više navrata je da uvid davana skupina arhitektonskih nacrti natječaja za izgradnju Sinagoge u Koprivnici (19. stoljeće); više autora i arhitektonski nacrti Spomen područja Danica; Gjuro Carnelutti; Lenko Pleština. 3 izdvojena upita i 6 pregleda;

Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)

Robert Čimin, Odjel arheologije

Dodjela godišnje nagrade „Josip Brunšmid“ za 2013. godinu, Hrvatsko arheološko društvo, Zagreb, 24.02.2015., bez izlaganja.

Okrugli stol *Aquae Iasae i projekti Europske unije*, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Zavod za znanstveni rad u Varaždinu & Zavičajni muzej Varaždinske Toplice, Varaždinske Toplice, 13.03.2015., izlaganje „Revitalizacija koprivničke renesansne tvrđave: problemi, mogućnosti i smjernice“.

Znanstveni skup *Srednjovjekovna naselja u svjetlu arheoloških izvora*, 2. međunarodni znanstveni skup srednjovjekovne arheologije, Institut za arheologiju, Zagreb, 02./03.06.2015., izlaganje „Prilog poznavanju prehrambenih navika u kasnom srednjem vijeku“.

Znanstveni skup *Jezero Šoderica u prošlosti, sadašnjosti i budućnosti*, Povijesno društvo Koprivnica & Društvo za hrvatsku ekonomsku povijest i ekohistoriju, Koprivnica, 20.11.2015., izlaganje „Slučajni arheološki nalazi iz podravskih šljunčara kao indikatori odnosa čovjeka i prirode“.

Dražan Ernečić, Odjel povijesti

- 12.5. Festival povijesne znanosti „2. Kliofest“ & Okrugli stol o položaju povijesne znanosti danas i nove zgrade Hrvatskog povijesnog muzeja u Zagrebu, Društvo za hrvatsku povijesnicu,

Nacionalni odbor za povijesne znanosti, NSK, Zagreb, bez izlaganja
- 12.11. Gradski muzej Varaždin, radionica standardizacije pojmovnika nazivlja u programu m++ u organizaciji matičnog Hrvatskog povijesnog muzeja iz Zagreba & izložba „Varaždin pod krunom Habsburgovaca“, bez izlaganja

Marija Mesarić, Etnografski odjel

U 2015. viša kustosica Marija Mesarić sudjelovala je s jednim izlaganjem
Mesarić, Marija. 2014. „Baštinom za baštinu: Humanitarna akcija Muzeja grada Koprivnice i Podravke“ izlaganje predstavljeno na Godišnjem skupu HED-a 2015. Baština i prirodne katastrofe. Posljedica poplave u Hrvatskoj 2014. –posljedice i perspektive, Zagreb, 25. svibnja 2015.

Marijan Špoljar

Znanstveni skup Šoderica u prošlosti, sadašnjosti i budućnosti, Koprivnica, 20.11.2015., izlaganje „Šoderica – podravska rivijera“

Stručni skup Stvaralaštvo Mije Kovačića, Zagreb, Društvo pisaca, Zaklada Mijo Kovačić, 29.10.2015., izlaganje „Kovačićeve fizionomije, likovi, figure“

Publicistička djelatnost djelatnika

Robert Čimin

„Vesna Peršić Kovač: Zapisi iz podravske svakodnevice, Koprivnica: Gradska knjižnica Đurđevac, 2013., 144 str.“ // *Cris: časopis Povijesnog društva Križevci XVI/1*, Križevci, 2014., str.104–105. (prikaz)

„Prilog poznavanju prehrambenih navika u kasnom srednjem vijeku“ // *Srednjovjekovna naselja u svjetlu arheoloških izvora*, Tajana Sekelj Ivančan (ur.), 2. međunarodni znanstveni skup srednjovjekovne arheologije, 02./03.06.2015., knjižica sažetaka, Zagreb: Institut za arheologiju, 2015., 19. (sažetak)

„Virje – crkva sv. Martina“ // *Hrvatski arheološki godišnjak 7/2010*, Zoran Wiewegh (ur.), Zagreb: Ministarstvo kulture RH, 2011., 214–216. (prethodno priopćenje)

„Virje – Volarski breg“ // *Hrvatski arheološki godišnjak 7/2010*, Zoran Wiewegh (ur.), Zagreb: Ministarstvo kulture RH, 2011., 216–219. (prethodno priopćenje)

„Konjaničko oružje seobe naroda u Podravini“ // *Podravski zbornik 41/2015* (ur. R. Čimin), Koprivnica: Muzej grada Koprivnice, 2015., 123–142. (stručni rad)

„Arheološka baština Koprivnice“ // *Scientia Podraviana: glasilo Povijesnog društva Koprivnica XXVII/29*, Koprivnica, 2015., 3–5. (pregledni rad)

„Arheološka nalazišta u općini Đelekovec“ // *Scientia Podraviana: glasilo Povijesnog društva Koprivnica XXVII/29*, Koprivnica, 2015., 15–17. (pregledni rad)

Predgovor kataloga „Lovstvo“ – izložba 6. županijske likovne kolonije (Virje / 7. 6. 2015.), 05.11. – 04.12.2015., Virje, 2015., 2–3.

Deplijan izložbe *Koprivnica – Sv. Nikola 2014/15: zaštitna arheološka istraživanja*, 05.12.2015. – 05.02.2016., Koprivnica, 2015.

Dražen Ernečić

- Kajkavski kalendar 2016., Ogranak Matice hrvatske u Čakovcu, Josip Fluksi – kipar podravskog i hrvatskog podneblja, Čakovec, 2015.

Marija Mesarić

„*Serious Play*: audiovizualna dokumentacija *Spomenika Revolucije* na Trgu Valdibora u Rovinju“ *ANALI GAA 32–33/34–35* (2012.–2015.): 427–438.

Kušenić Natalija i Marija Mesarić. 2015. *Mustre i crte*. Koprivnica: Dječji vrtić Tratinčica -

Koprivnica i Muzej grada Koprivnice.

„Njam njam- Jedimo fino i zdravo!“ u: njam njam Festival podravske delicije (katalog izložbe), Koprivnica: Muzej grada Koprivnice.

Draženka Jalšić Ernečić

Skriveno blago obitelji Malančec. //: Iz koprivničkog muzeja.,Koprivnica, Glas Podravine
Anton Ernest Burchard von Birkenstein i bakrorezi iz 1686. godine kao akvizicije Muzeja grada Koprivnice. //: Iz koprivničkog muzeja.,Koprivnica, Glas Podravine
Janko Belaj i zagrebačka street art fotografija iz ciklusa Moj Klobuk. //: Iz koprivničkog muzeja. Koprivnica, Glas Podravine, 22.05.2015.

Hans Parsch. //: Iz koprivničkog muzeja.,Koprivnica, Glas Podravine.

Josef Kriehuber i litografija 19. stoljeća.,Zagreb, IPU. Kvartal, godina XI, 3-4.

Kameni anđeli Petra Hranuellija.,Zagreb, Galerija Remek djela (on line).

Once We Were Here: Nicolò Sertorio's Scar Tissues of Silent Landscapes.
Oakland CA, CreaSpace Oakland.

Nicolò Sertorio na tragu ceste Jacka Keruaca.,Zagreb, Art Magazin Kontura, broj 128,

Fotografija, Tonkina jedina ljubav.,Zagreb, Art Magazin Kontura, broj 128,

Stanko Abadžić – Identitet gradova nestaje.,Zagreb, Vijenac, 19.03.2015. Godište XXIII, broj 549,

U spomen Leonardu Nimoyu: Ne samo dr. Spock.,Zagreb, Vijenac, 19.03.2015. Godište XXIII, broj 549,

Jalšić Ernečić, Draženka (2015). Žeravica III: Psihodelični simulakrum.,Zagreb, Vijenac,02.04.2015. Godište XXIII, broj 550,

Organ Vida: Između eskapizma, angažmana i objektivnosti.,Zagreb, Vijenac,17.09.2015. Godište XXIII, broj 561-562,

Stanko Abadžić: On nude photography as fine art.,Rieupeyroux France, Espace Gilbert Alauzet (2 route du Foirail) 03.10.-29.11.2015.

Stanko Abadžić: Miris žene (Ženski akt kao kreativna umetnička fotografija),Beograd, Galerija Bartselona Koncept, Beograd Dizajn Distrikt,

Helena Kušenić

Kompletna slika o velikom umjetniku (Svjetlana Sumpor, *Ivan Generalić 1930.–1945.; Ivan Generalić 1946.–1961. // Kronologija života i rada*), Kvartal XII-1/2-2015, Institut za povijest umjetnosti, Zagreb, 2015., str. 13-15.

Čarobnjak iz Gornje Šume. Uz 80. godišnjicu rođenja, Podravski zbornik 41, Muzej grada Koprivnice, Koprivnica, 2015., str. 182.-185.

Podravski zbornik 41/2015., CRIS, godina XVII, br. 1/2015., str.177-179.

Predgovor: *Kontinuitet i varijacije Hlebinske škole*, Muzej grada Koprivnice, Koprivnica, 2015.

Predgovor: *Fantastični imaginarij – izložba crteža Drage Juraka iz Zbirke Stjepana Pahižeka*, Muzej grada Koprivnice, Koprivnica, 2015.

Predgovor: *Zvonimir Dangubić: Skulptorski pogled na svakodnevicu 1995. – 2015.*, Muzej grada Koprivnice, Koprivnica, 2015.

Predgovor: o F. Talanu u: *Franjo Talan/Josip Ritoša*, Muzej grada Koprivnice, Koprivnica, 2015.

Predgovor: o Ž. Korošcu u: *Željko Korošec/Josip Briški*, Muzej grada Koprivnice, Koprivnica, 2015.

Predgovor: Kušenić, Helena, *Malci muzealci 2015.*, Muzej grada Koprivnice, Koprivnica, 2015. (deplijan izložbe)

Marijan Špoljar

Koprivnički fotografi – blic na jednu generaciju, predgovor u katalogu Refleks, Galerija Koprivnica, 2015.

Problem spomenika: spomenik danas, Anali Galerije A. Augustinčića, 32-33/34-35, Klanjec, 2015.

Josip Briški, predgovor za katalog Josip Briški/Željko Korošec, Galerija naivne umjetnosti Hlebine, 2015.

Gdje je centar svijeta?, predgovor u katalogu Centar svijeta/projekt Sjever-Sjeverozapad, Varaždin, Galerija Sermage, Galerijski centar, 2015.

Josip Ritoša, predgovor za katalog Franjo Talan/Josip Ritoša, Galerija naivne umjetnosti Hlebine, 2015.

Smiljka Pavlović, predgovor za katalog Smiljka Pavlović, fotografije, Galerija Koprivnica, 2015.

Dražen Eisenbeisser: Tragovi vremena, predgovor za katalog, Gradski muzej Križevci, 2015.

Tihomir Hrenek, predgovor za izložbu, Galerija Matice Hrvatske, Zagreb, 2015.

Stanko Posavec, predgovor za izložbu, Galerija Koprivnica, 2015.

Predgovor za katalog 6. Međunarodnog simpozija umjetničke keramike Ješkovo, 2015.

Predgovor za katalog Izložba sa Sjevera, Galerija Koprivnica, 2015.

Predgovor za katalog Žižić/Kožul: Temporary Landscapes, Galerija Koprivnica, 2015.

Moja zemlja Štaglinec – 10 godina, tekst u monografiji u povodu desete godišnjice, Zagreb, Koprivnica, 2015.

Recenzija knjige T. Maroević: O naivnoj i autsajderskoj umjetnosti, Informatika muzeologica, 44 (1-4), 2013.

Gordana Bakić, tekst monografije Gordana Bakić, Art magazine Kontura, Zagreb, 2015.

Koprivnička sinagoga – mogući galerijski centar, Hakol, 140/2015., časopis Židovske općine Zagreb

Stručno usavršavanje

Odjel arheologije

Rješenjem Ministarstva kulture RH (Ur.broj: 532-05-01-03/5-15-02) Robertu Čiminu dodijeljeno je zvanje višeg kustosa (29.05.2015.).

Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

Odjel arheologije

Čimin, Robert, glavni urednik: *Podravski zbornik 41/2015*, Koprivnica: Muzej grada Koprivnice, 2015. – 296 str.; ilustr. djelomično u boji; 17 x 24 cm.

Čimin, Robert, urednik Biblioteke PZ-a – knjiga 35. *Božica Anić: Bibliografija Podravskog zbornika: retrospektiva 1975. – 2014.*, Koprivnica: Muzej grada Koprivnice, 2015. – 128 str.; c-b; 23,5 x 16,5 cm.

Čimin, Robert, urednik Biblioteke PZ-a – knjiga 36. *Mirjana Hegedušić: Put u Hlebine: pjesme*, Koprivnica: Muzej grada Koprivnice, 2015. – 80 str.; c-b; 23,5 x 16,5 cm.

Odjel povijesti

- urednik muzejskog kataloga „Koprivničke postrojbe u VRO Oluja 1995.-2015.“

Etnografski odjel

U 2015. urednički poslovi više kustosice Marije Mesarić vezani su uz dvije (2) publikacije, prikupljanje i uređivanje radova za Zbornika radova za Simpozij Ivan Generalić život, djelo, vrijeme i poslovi oko uređivanja priloga za Podravski zbornik.

Odjel umjetnina s galerijskom djelatnošću

Urednički poslovi na publikacijama Skriveno blago obitelji Malančec i Hans Parsch - Ivan Parš

Djelovanje u strukovnim društvima

Odjel arheologije

Hrvatsko muzejsko društvo

Odjel povijesti

Hrvatsko muzejsko društvo, Zagreb

Ogranak Matice hrvatske u Kopivnici

Odjel umjetnina s galerijskom djelatnošću

Zagreb, Nacionalni komitet ICOM-a (ICOM Paris)

Zagreb, Hrvatsko muzejsko društvo (HMD)

Zagreb, Društvo povjesničara umjetnosti (DPU)

Zagreb, Hrvatsko grboslovno i zastavoslovno društvo Zagreb

Zagreb, Nacionalna udruga za fortifikacije

Zbirka naivne umjetnosti

DPUH

Informatički poslovi muzeja (kreiranje i održavanje Web stranica, on-line baza podataka, digitalizacija građe)

Tijekom 2015. godine informatičar MGKc-a bavio se održavanjem ispravnosti cijelog muzejskog informacijskog sustava pružanjem raznih usluga korisnicima. U sklopu tih poslova uklanjani su nedostaci i kvarovi opreme.

U IS Muzeja održavana je baza podataka M++ koja se nalazi na poslužitelju, instalirane su zakrpe operativnih sustava i nove verzije antivirusnih programa. Prema potrebi, uklanjani su virusi koji su se pojavili u sustavu.

Redovito su se izrađivale sigurnosne kopije podataka sa svih korisničkih računala unutar Muzeja grada Kopivnice i u Galeriji Hlebine.

Izrada i priprema kataloga i svih muzejskih publikacija, koje su pobrojene u prilogu. Održavanje i dorada Muzejskih web stranica. Tijekom godine skeniran je i obrađen veliki broj muzejskih fotografija, povodom svake izložbe pripremani su materijali za internet stranicu www.muzej-kopivnica.hr, fotografije, tekstovi. Nadogradnja SQL baze podataka muzejske web stranice.

Pripremljena oprema za održavanje skupova (računalo, projektor, platno, razglas, spoj na Internet). Skenirani su predmeti iz fundusa Zbirke fotografije (oko 200 fotografija), razni predlošci prema zahtjevima korisnika iz Muzeja i izvan njega (više od 100 kom.).

Instalacije hardverske i softverske opreme, skrb o *serveru* i *routeru* te stalnom pristupu mreži i podacima, stručna pomoć kolegama te obnova dijela računalne opreme. Za potrebe izrade pojedinih kataloga fotografirani su razni predmeti te događanja u muzeju, fotografirano je oko 100 fotografija digitalnim fotoaparatom.

Instalirane su zakrpe operativnih sustava i nove verzije antivirusnih programa. Prema potrebi, uklanjani su virusi koji su se pojavili u sustavu. Postupno se prelazi na noviju inačicu OS i MS Office paketa.

Kao dodatni posao izrada cjelokupnih web stranica te održavanje istih za potrebe COOR Podravsko sunce i pružanje podrške zaposlenicima.

Za potrebe unošenja u sustav M++ predano 400 očišćenih i obrađenih fotografija predmeta.

Sređivanje elektroničkih fondova i arhive autorskih digitalnih projekata.

Pružana je stručna i tehnička potpora kustosima i ostalim korisnicima informacijskog sustava u Muzeju pri oblikovanju tekstova, slanju e-mailova, korištenju MS Office alata te alata za obradu fotografija, izradi računovodstvenih formulara i tome sličnog.

Ostalo

Etnografski odjel

Tijekom 2015. pripremni radovi više kustosice Marije Mesarić vezani su uz događanja Noć muzeja 2015. (priprema građe za izložbu Mali kućni izumi iz zbirke Muzeja grada Koprivnice); Sajam zdrave hrane u sklopu 5. klimatskog tjedna muzejskom akcijom Podijelite s nama iskustva u pripremi zdrave hrane (priprema ankete, organizacija); Međunarodni dan muzeja 2015. (priprema, organizacija i koordinacija radionice radionice u OŠ Antun Nemčić Gostovinski i promocije vježbenice Mustre i crte); manifestacija njam njam Festival podravske delicije održan u Sunčanom selu u Jagnjedovcu (izbor predmeta, komparativno istraživanje, stručna koncepcija projekta, priprema, organizacija i najava manifestacije); 9. tjedan cjeloživotnog učenja (predavanja, radionica, najava, organizacija i provedba aktivnosti).

ZNANSTVENI RAD

Odjel arheologije

Arheološka istraživanja na lokalitetu Kloštar Podravski – Gorbonok, 15.06.–15.07.2015.

Voditelj: Robert Čimin, Muzej grada Koprivnice

Naručitelj: Ministarstvo kulture RH, Koprivničko–križevačka županija, Općina Kloštar Podravski

Izvešće o provedenim arheološkim istraživanjima na lokalitetu Gorbonok u Kloštru Podravskom, listopad 2015., 31 str. (Ur.broj: 309/2015.)

Arheološka istraživanja oko župne crkve sv. Nikole biskupa u Koprivnici, 05.–22.10.2015.

Voditelj: Robert Čimin, Muzej grada Koprivnice

Naručitelj: Grad Koprivnica

Izvešće o provedenom arheološkom nadzoru i zaštitnim arheološkim istraživanjima na rekonstrukciji Ulice Đure Eстера i prostoru oko crkve sv. Nikole u Koprivnici u 2015. g., prosinac 2015., 54 str. (Ur.broj: 335/2015)

Znanstveno usavršavanje

Robert Čimin (Odjel arheologije)

Doktorand Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Poslijediplomski doktorski studij arheologije, obranjena tema, 01.06.2015., mentori: dr. sc. Tatjana Tkalčec (Institut za arheologiju Zagreb), dr. sc. Hrvoje Petrić (Filozofski fakultet – Odsjek za povijest).

Tema: Razvoj i prostorna organizacija srednjovjekovnih posjeda na području Gornje Komarnice.

Marija Mesarić (Etnografski odjel)

U 2015. viša kustosica Marija Mesarić je na Poslijediplomskom studiju etnologije i kulturne antropologije na Odsjeku za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu.

IZLOŽBENA DJELATNOST

Odjel arheologije

Ecclesia sancti Martini de Prodauiz

Centar za kulturu Čazma, 30.01. – 30.03.2015.

Prikazani su rezultati četverogodišnjih arheoloških istraživanja kod crkve sv. Martina u Virju

Srednjovjekovna sesvečka sela

Mjesto održavanja i prostor: Općina Podravske Sesvete, mala dvorana, 18.09. – 05.10.2015 prikazuju rezultati arheoloških istraživanja Muzeja grada Koprivnice u okolici Podravske Sesvete tijekom protekle dvije godine.

Ljubićeva pećina, arheološka istraživanja 2008. – 2011.

Muzej grada Koprivnice, 06.11. – 05.12.2015. Izložba je plod višegodišnje suradnje Hrvatskoga restauratorskog zavoda i Muzeja prapovijesne antropologije u Monaku na arheološkim istraživanjima Ljubićeve pećine.

Koprivnica – Sv. Nikola 2014/15: zaštitna arheološka istraživanja

Župa sv. Nikole biskupa, vjeronaučna dvorana, 05.12.2015. – 05.02.2016. . Cilj izložbe bilo je čim prije predočiti osnovne rezultate provedenih zaštitnih radova

Povijesni odjel

„Miroslav Krleža – pisma u Koprivnicu“, (uz 4. Festival „Miroslava Krleže“)

Muzej grada Koprivnice, 4.7.-11.7.2015.

Prezentacija građe iz fundusa, korespodencija Miroslava i Belle Krleže iz Zagreba sa Vinkom Vošickim u Koprivnicu između 1922.-25.g.

Koprivničke postrojbe u VRO „Oluja“ 1995.-2015., (uz 20. obljetnicu)

Muzej grada Koprivnice, 7.8. – 3.9.2015.

Izložba građe iz fundusa muzeja i koprivničkih / podravskih privatnih zbirki branitelja sudionika „Oluje“

30 godina koprivničkog dopisništva Večernjeg lista (1985-2015) / (Izložba Filatelističkog društva Koprivnica u povodu Dana grada 11.11.-21.11.2015.; autor Ivan Skec, kustos izložbe Dražen Ernečić)., Muzej grada Koprivnice, 11.11. – 15.12.2015., Izložba donirane građe dopisništva Večernjeg lista Koprivnica i iz privatnih zbirki

Galerija Koprivnica

Skriveno blago obitelji Malančec, Galerija Koprivnica, 30.1 – 22.2.2015., kompleksna, ambijentalna izložba slika, skulptura i umjet.obrta

Refleks – fotografije generacije koprivničkih maturanata, u suradnji s Udrugom Gekoma, Galerija Koprivnica, 27.2 – 8.3.2015.

Stanko Posavec – pejzaži, Galerija Koprivnica, 14 – 23.3.2015.

Izložba najnovijih pastela poznatog zagrebačkog umjetnika starije generacije

Izložba sa Sjevera, Galerija Koprivnica, 25.3 – 12.4.2015., u suradnji sa Sveučilištem Sjever

Izložba radova profesora sa Sveučilišta Sjever

Luko Paljetak, Galerija Koprivnica, 18 – 28.4.2015.

Zajednička organizacija muzeja i galerija iz Dubrovnika, Varaždina, Šibenika, Požege i Vukovara, radovi poznatog književnika

Žižić/Kožul: Temporary Landscapes, Galerija Koprivnica, 1 – 20.5.2015.

Izložba skulptura i objekata umjetničkog tandema iz Zagreba

Zbirka Vugrinec, Galerija Koprivnica, 12.6 – 5.7.2015.

Izložba čuvane privatne zbirke hrvatskog slikarstva i kiparstva, u suradnji s Umjetničkim paviljonom u Zagrebu i Gradskim muzejem u Varaždinu.

Smiljka Pavlović, fotografije, Galerija Koprivnica, 10.7 – 7.8.2015.

Novinske fotografije koprivničanke koja je 40 godina bila fotoreporterka u Njemačkoj.

Monokromija-tonija, Galerija Koprivnica, 4 – 30.9.2015.
Izložba tri mlada osječka slikara (Blažek, Fišer, Kaniža) u izboru kustosa Igora Loinjaka

Drava Art Bijenale, Galerija Koprivnica, 9 – 30.10.2015.
Kompleksna, multimedijalna, međunarodna izložba s nizom prethodnih akcija i performansa

Hans Parš – fotografije, Galerija Koprivnica, 6.11 – 6.12.2015.
Izložba koprivničkog fotografa (18 – 1938)

Grupa Contra, Galerija Koprivnica, 11.12.2015 – 9.1.2016.
Izložba devetoro autora zagrebačke grupe, u suradnji s Gradskim muzejem Bjelovar i Muzejom Međimurja Čakovec

Galerija naivne umjetnosti Hlebine

Kontinuitet i varijacije Hlebinske škole, Galerija Hlebine, 21.3 – 15.4.2015.
Izložba o autorima treće i četvrte generacije naivnih slikara i kipara

Drago Jurak – fantastični imaginarij, Galerija Hlebine, 18.4 – 13.5.2015.
Izložba radova poznatog naivnog umjetnika, iz Zbirke Pohižek iz Sesveta

Zvonimir Dangubić – skulptorski pogled na svakodnevicu, Galerija Hlebine, 18.6 – 18.7.2015.
Cjeloviti pogled na stvaralaštvo hlebinskog kipara

Josip Ritoša i Franjo Talan, Studio Galerije Hlebine, 28.8 – 10.9.2015.
Zajednička izložba kipara i slikara, studijska izložba alternative

Udruga hlebinskih slikara i kipara, Galerija Hlebine, 11 – 30.9.2015.
Tradicionalna godišnja izložba hlebinske udruge

Željko Korošec i Josip Briški, Studio Galerije Hlebine, 21.11 – 20.12.2015.
Studijska izložba alternativnih umjetnika

Ostale izložbe

Davor Hrvoj, fotografije čuvenih jazz-muzičara, Muzej grada Koprivnice, 9 – 20.7.2015.

Izložba fotografija jazz kritičara, u okviru Fest jazza u Koprivnici

Janko Belaj: Moj klobuk, Muzej grada Koprivnice, 18.5 – 18.6.2015.

Izložba poznatog zagrebačkog fotografa, u okviru programa Dana muzeja

Malci muzealci, mala retrospektiva, Muzej grada Koprivnice, otvorenje 17.11.2015.

Smiljka Brezovec – Meštrić, izložba keramike, Muzej grada Koprivnice, dvorište, 28 – 30.8.2015.

Izložba uz Renesansni festival

Goran Petrač, Muzej grada Koprivnice, jednodnevna izložba i promocija monografije

Ostalo

Njam, njam – festival podravskih delicija, Sunčano selo Jagnjedovac, 18.9.2015.

Noć muzeja, različite manifestacije, 30.1.2015.

Izložba „10 godina Moja zemlja Štaglinec“, Galerijsko-scenski prostor, 4 – 12.7.2015.

Dan muzeja, različite manifestacije u muzejskim objektima, u gradu, na sajmištu, 18.5.2015.

Klimatski tjedan, 21.3.2015., muzejska participacija

Tjedan cjelživotnog učenja, radionice u školama, predavanje u Domu za starije

Izložba Križni put, OŠ A.Koncelak u Drnju, Muzej grada Koprivnice, 26.3 – 5.4.2015.
FIUK, festival izvedbenih umjetnosti, 2 programa u dvorištu Muzeja, 4. i 5.9.2015.
Radionica Scenski dijalog, dvorište Muzeja, 20.6.2015., u organizaciji Udruge MaMuze

IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

Podravski zbornik 41/2015, Robert Čimin (ur.), Koprivnica: Muzej grada Koprivnice, 2015. – 296 str.; djelomično ilustr. u boji; 24 x 17 cm. Zbornik radova.

Ljubićeva pećina, arheološka istraživanja 2008. – 2011., Koprivnica: Muzej grada Koprivnice, 05.11. – 05.12.2015., 6 str.; ilustr. u boji; 23,5 x 13,5 cm. Deplijan.

Koprivnica – Sv. Nikola 2014/15: zaštitna arheološka istraživanja, Koprivnica: Muzej grada Koprivnice, 05.12.2015. – 05.02.2016., 6 str.; ilustr. u boji; 23,5 x 13,5 cm. Deplijan.

Božica Anić: *Bibliografija Podravskog zbornika: retrospektiva 1975. – 2014.*, Koprivnica: Muzej grada Koprivnice, Biblioteka PZ–a – knjiga 35 (ur. Robert Čimin), 2015. – 128 str.; c–b; 23,5 x 16,5 cm. Bibliografija.

Mirjana Hegedušić: *Put u Hlebine: pjesme*, Koprivnica: Muzej grada Koprivnice, Biblioteka PZ–a – knjiga 36 (ur. Robert Čimin), 2015. – 80 str.; c–b; 23,5 x 16,5 cm. Zbirka pjesama.

Katalog izložbe „Slobodni i kraljevski grad Koprivnica u Prvom svjetskom ratu“

Katalog izložbe „Koprivničke postrojbe u VRO „Oluja“ 1995.-2015.“

Deplijan izložbe „30 godina dopisništva Večernjeg lista u Koprivnici 1985.-2015.“

Katalog akcije, Mapiranje Koprivnice, u suradnji s Goethe Institutom Zagreb

njam njam: Festival podravskih delicija/ [autorice tekstova u katalogu Marija Mesarić, Nada Matijaško i Davorka Gajari, fotografije fototeka Muzeja grada Koprivnice, Berislav Godek, Coolinarika.com, Muzej prehrane Podravka i iz vlasništva obitelji Hećimović, dizajn i prijelom Dalibor Vugrinec]. – Koprivnica, Muzej grada Koprivnice, 2015. – 16 str., ilustracije u bojama, 23, 5 cm.

Vježbenica za predškolski uzrast, Natalija Kušek i Mesarić Marija. Mustre i crte/ [autorice tekstova u vježbenici Natalija Kušek i Marija Mesarić, lektura Sanja Sušek, grafičko oblikovanje Baltazar d. o. o. Koprivnica] – Koprivnica, Dječji vrtić tratinčica-Koprivnica, Muzej grada Koprivnice, 2015.-32 str., ilustracije u bojama, 20 cm.

Janko Belaj i zagrebačka street art fotografija iz ciklusa Moj Klobuk. //: Katalog izložbe fotografija Janko Belaj – Moj Klobuk., Koprivnica, Muzej grada Koprivnice. Katalog (deplijan, 7 reprodukcija), plakat, pozivnica.

Skryveno blago obitelji Malančec.//: Katalog muzejske izložbe.,Koprivnica, Muzej grada Koprivnice.,Deplijan (205 x 135 cm; 80 stranica; 74 reprodukcije u boji)

Hans Parsch alias Ivan Parš (1886-1938) – Hrvatski fotograf 20. stoljeća. //: Katalog studijske izložbe., Koprivnica, Muzej grada Koprivnice., Deplijan (205 x 135 cm; 88 stranica; 107 reprodukcije u boji)

Kontinuitet i varijacije Hlebinske škole, Galerija naivne umjetnosti Hlebine, 21. 3. 2012. – 15. 4. 2015., Muzej grada Koprivnice, Koprivnica, 2014. (deplijan izložbe)

Fantastični imaginarij – Izložba crteža Drage Juraka iz Zbirke Stjepana Pohižeka, Galerija naivne umjetnosti u Hlebinama, 18. 4. – 13. 5. 2015., Muzej grada Koprivnice, Koprivnica, 2015. (katalog izložbe)

Zvonimir Dangubić – Skulptorski pogled na svakodnevicu: 1995. – 2015., Galerija naivne umjetnosti Hlebine, 18. 6. – 18. 7. 2015., Muzej grada Koprivnice, Koprivnica, 2015. (katalog izložbe)

Franjo Talan / Josip Ritoša, Studio Galerije naivne umjetnosti Hlebine, 28. 8. – 10. 9. 2015., Muzej grada Koprivnice, Koprivnica, 2015. (deplijan izložbe)

Željko Korošec / Josip Briški, Studio Galerije naivne umjetnosti Hlebine, 21. 11. – 20. 12. 2015., Muzej grada Koprivnice, Koprivnica, 2015. (deplijan izložbe)

Kušenić, Helena, *Malci muzealci 2015.*, Muzej grada Koprivnice, Koprivnica, 2015. (deplijan izložbe)

Grupa Contra, katalog izložbe Grupe Contra u Koprivnici, Bjelovaru, Čakovcu i Đurđevcu, Muzej grada Koprivnice, (24 str., predgovor Krunoslav Kamenov, 27x22,5 cm, 2015.)

Monokromija-tonija, deplijan za izložbu u Galeriji Koprivnica (predgovor Igor Loinjak, 23x16,5 cm, 2015.)

Smiljana Brezovec Meštrić: mali noćni razgovori, deplijan za izložbu u Muzeju grada Koprivnice, (predgovor Marijan Špoljar, 21x15 cm, 2015.)

Smiljka Pavlović, katalog za izložbu u Galeriji Koprivnica, (predgovor Marijan Špoljar, 30x21 cm, 38 str., 2015.)

Drava Art Biennale, katalog za izložbu u Galeriji Koprivnica, (predgovor Helena Kušenić/Tanja Špoljar, 23,5x16,5 cm, 36 str., 2015.)

Žižić/Kožul: Temporary Landscapes, deplijan za izložbu u Galeriji Koprivnica, (predgovor Marijan Špoljar, 23,5x16,5 cm, 2015.)

Luko Paljetak, katalog za izložbu u Koprivnici i 5 gradova, suizdavač (predgovor Milan Bešlić, 16x23 cm, 26 str., 2015.)

Izložba sa Sjevera, katalog izložbe u Galeriji Koprivnica, Muzej grada Koprivnice i Sveučilište Sjever, (predgovor Marijan Špoljar, 27x20 cm, 48 str., 2015.)

Stanko Posavec: Pejzaži, katalog za izložbu u Galeriji Koprivnica, (predgovor Marijan Špoljar, 23,5x16,5 cm, 12 str., 2015.)

Audiovizualna građa

Etnografski odjel

U 2015. snimljen je jedan (1) digitalni zapis Etnografskog odjela o umijeću izrade cimbalu u Podravini.

Predavanja

Odjel arheologije

Arheološka nalazišta općine Đelekovec, Znanstveni skup „Kulturna baštine Koprivnice“, Povijesno društvo Koprivnica, Koprivnica, 17.04.2015.

Odjel povijesti

- 8.3. „Njemačka socijalistkinja Clara Zetkin – borac za ženska prava“, Dom za starije i nemoćne Koprivnica, (uz izložbu „Žene u Hrvatskoj u antifašističkoj borbi“ uz Međunarodni dan žena)
- 13.3. „O logoru Danica 1941.-42.“, Spomen područje Danica, u sklopu projekta Goethe instituta „Dvostruki teret“
- 14.3. „Židovi u Koprivnici“, Sinagoga, u sklopu projekta Goethe instituta „Dvostruki teret“
- 9.5. „Dan pobjede u Koprivnici 1945.“, Spomen područje Danica, (uz izložbu donacije fotografija Ž. Matije)
- 2.10. „O koprivničkoj protuosmanskoj tvrđavi“, na tvrđavi integrirana terenska nastava učenika 6.r. O.Š. „Braća Radić“
- 24. 10. „O tajnama muzeja“, Muzej grada, grupa mladih povjesničara integrirana terenska nastava učenika O.Š. „Braća Radić“

Etnografski odjel

U 2015. viša kustosica Marija Mesarić održala je **četiri (4) predavanja**, od toga dva (2) za učenike trećih razreda u OŠ Antun Nemčić Gostovinski (ožujak 2015.), te druga (2) u OŠ Braća Radići za učenike 8 c i 1 d razreda u sklopu 9. tjedna cjeloživotnog učenja (28. i 29. rujna 2015.

Radionice i igraonice

Etnografski odjel

U 2015. viša kustosica Marija Mesarić održala je **četiri (4) radionice**, od toga jednu (1) u suradnji Natalijom Kušek u 9. Tjednu cjeloživotnog učenja, te druge dvije u suradnji s Đurđicom Pošta za učenike 3 c razreda u Tjednu botaničkih vrtova i Međunarodnom danu muzeja 2015); jednu (1) radionicu na temu recikliranja u suradnji s učenicima COOR Podravko Sunce u 9. Tjednu cjeloživotnog učenja.

Ostalo

U 2015. godini viša kustosica Marija Mesarić održala je radionicu/tečaj o upoznavanju s nematerijalnom baštinom namijenjen partnerima iz Hrvatske (grada Preloga i Ludbrega) te partnerima iz Slovenije (Rečica ob Savinji, Općina Loška Dolina i Institut A.Trstenjak) kako bi se upoznali s nematerijalnom baštinom i njezinim oblicima. Sudjelovalo je cca 20 sudionika u sklopu Europskog projekta. Tečaj je održan u gradu Prelogu u ponedjeljak, 20. travnja 2015.

Pedagoški odjel

Malci muzealci (djeca 5-12 godina) – radionice 10-13 sati, voditeljice: Helena Kušenić, Tanja Špoljar

1. Malci muzealci kustosi (17. 4. 2015) – učenici postavili izložbu radova poznatog pisca Luke Paljetka „1111 slika za Liliput“

2. (ZA)PLEŠI – (O)SLIKAJ! (25. 4. 2015.) – spoj plesne i likovne umjetnosti s Andrejom Široki
3. (U)DRUŽIMO SE! (5. 5. 2015.) – izrađivanje drvenih suvenira u Galeriji naivne umjetnosti u Hlebinama s članovima i volonterima Udruge osoba s invaliditetom „Bolje sutra“ Grada Koprivnice, u sklopu edukativne akcije Održivost uz Dan muzeja 2015.
4. Uradi sam (23. 5. 2015) – izrada slikarskog pribora od svakodnevnih materijala - snalažljivosti, recikliranju materijala te mogućnostima tekstura i poteza slikanjem improviziranim kistovima
5. Autoportret (13. 6. 2015.) – radionica slikanja ustima s Alenom Kasumovićem
6. Mali detektivi istražuju kolekciju Vugrinec (27. 6. 2015.) – kroz raznolika pitanja istražili smo tko je vlasnik bogate kolekcije, što znači i tko je uopće kolekcionar te glavne autore, karakteristike moderne, ali i osnovne pojmove likovne umjetnosti
7. Istraživanje grada 2 (11. 7. 2015.) - što je grad i koji ga elementi čine gradom: jesu li grad samo trgovi, parkovi i ulice ili grad zapravo čine ljudi saznali smo s Antoniom Grgićem
8. Animacija = EDIT-comics + maMUZE (18. i 19. 7. 2015.) - Malci su u Muzeju pogledali Zbirku leptira što ih je inspiriralo za osmišljavanje priča za vlastiti animirani film i popratni dokumentarni film
9. Zagrebi u prošlost i upoznaj arheologiju (3. 10. 2015.) – temeljni pojmovi arheologije i načini ukrašavanja srednjovjekovnih vaza s Martinom Zelenko
10. VODA – izvor života i kreativnosti (17. 10. 2015.) – u sklopu projekta i izložbe Drava Art Biennale 2015. upoznali se s važnošću vode u svakodnevnom životu te izrađivali umjetnička djela vodenim mješuricama
11. Izložba i promocija crtića „Četiri leptirice“ (7. 11. 2015.) - obilježili Dan grada Koprivnice izložbom radova nastalih na ovogodišnjim radionicama

ODNOSI S JAVNOŠĆU

Uz stalne rubrike u svakom broju Glasa Podravine „Iz koprivničkog Muzeja“ i tjednih priloga na RGP-u i Radio Dravi, prilozi o Muzeju objavljeni su više od 200 puta u različitim medijima: Podravski list, Jutarnji list, Globus, Nacional, HRT1, HRT2, HRT3, Hrvatski radio 1, Hrvatski radio 2, Hrvatski radio 3, Teletekst HTV, Radio Koprivnica, Radio Kaj, TV Srce, VTV, Radio Ludbreg, Radio Sljeme, Hrvatski vojnik te na portalima culturenet.hr, mdc.hr, koprivnica.hr, koprivnica.net, epodravina.hr, radiodrava.hr, kopriiva.hr, dnevno.hr, aktual.hr, hrnews.hr, historiografija.hr, mozzagreb.info.

Predavanja, promocije i prezentacije, koncerti

Revitalizacija koprivničke renesansne tvrđave: problemi, mogućnosti i smjernice, okrugli stol, Koprivnica: Galerija Koprivnica, 31.03.2015.

Predstavljanje *Podravskog zbornika 40/2014*, Virje: Narodna knjižnica Virje, 30.01.2015.

Predstavljanje *Podravskog zbornika 41/2015* i knjižice *Božica Anić: Biblioteka Podravskog zbornika: retrospektiva 1975.–2014.*, Koprivnica: Galerija Koprivnica, 10.11.2015.

Predstavljanje *Podravskog zbornika 41/2015* i knjižice *Božica Anić: Biblioteka Podravskog zbornika: retrospektiva 1975.–2014.*, Đurđevac: Gradska knjižnica Đurđevac, 19.11.2015.

Predstavljanje *Podravskog zbornika 41/2015* i knjižice *Božica Anić: Biblioteka Podravskog zbornika: retrospektiva 1975.–2014.*, Ludbreg: Gradska knjižnica i čitaonica „Mladen Kerstner“, 01.12.2015.

Prezentacije knjige D.Pernjaka, DHK – Ogranak, Galerija Koprivnica, 6.3.2015.

Prezentacija Muzejski kvart, Galerija Koprivnica, 31.3.2015.

Promocija knjige Rukelj, DHK – Ogranak, Galerija Koprivnica, 8.5.2015.

Dani Viteza Trnskog, DHK – Ogranak, Galerija Koprivnica, 15.5.2015.

Tribina Film i ljudi s poteškoćama, Udruga Loki, Galerija Koprivnica, 29.5.2015.

Koncert Glazbena škola i gosti, Galerija Koprivnica, 8.6.2015.
Predavanje Ž.Krušelja Antifašizam, Savez antifašista, Galerija Koprivnica, 30.6.2015.
Promocija Podravskog zbornika, Galerija Koprivnica, 10.11.2015.
Tribina Kulturna baština, Galerija Koprivnica, 17.4.2015.
Promocija TV-filma o 100 godina I.Generalića, HRT, Kino Velebit, 22.4.2015.

Suorganizacije

Moja zemlja Štaglinec, 3-5.2015.
Festival Miroslav Krleža u Koprivnici, u suradnji s Teatrom poezije Zagreb i Udrugom Podgalgama u Koprivnici, 4.7.2015.
Izložba i predavanje o Ž.Dolinar, u suradnji s Gradom Koprivnica, 14.gimnazija Zagreb, 8.4.2015.
Izložba D.Markić, Centar za kulturu Čakovec, 15.2.2015.

UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Muzej grada Koprivnice	3492
Galerija Koprivnica	4710
Galerija naivne umjetnosti	2566
Ukupno	10768

Ravnatelj Muzeja grada Koprivnice

Marijan Špoljar

