

# IZVJEŠĆE O RADU

## Muzeja grada Koprivnice za 2016. godinu



Muzej grada Koprivnice



Galerija Koprivnica



Kuća Malančec



Spomen područje Danica



Galerija naivne umjetnosti, Hlebine



Galerija Ivan Sabolić, Peteranec

#### Osnovni podaci o ustanovi:

1. Naziv obveznika: Muzej grada Koprivnice
2. Poštanski broj i sjedište obveznika: 48000, Koprivnica
3. Adresa sjedišta: Koprivnica, Trg dr. Leandera Brozovića 1
4. Šifra Grada/Općine: 201, Koprivnica
5. Broj RKP: 27958
6. Matični broj: 3009670
7. OIB: 26066765805
8. Razina: 21
9. Razdjel: 000
10. Šifra djelatnosti prema NKD: 9102, djelatnosti muzeja
11. Odgovorna osoba: Robert Čimin, ravnatelj
12. Oznaka razdoblja za koje se izvješće podnosi: 01.01.-31.12.2016.

Muzej grada Koprivnice kulturno je, komunikacijsko i informacijsko središte Grada Koprivnice i Koprivničko-križevačke županije koje vodi sustavnu brigu o nepokretnoj, pokretnoj i nematerijalnoj baštini grada i regije. Zadaća ustanove je sustavno prikupljanje, čuvanje, stručno održavanje, sređivanje, restauriranje, konzerviranje i trajno zaštićivanje muzejske građe, stručna i znanstvena obrada nepokretnih i pokretnih spomenika kulture, održavanje stalnog postava muzeja i priprema povremenih pokretnih izložbi koje se odnose na prošlost i sadašnjost grada Koprivnice i koprivničke Podravine, izdavanje i objavljivanje vlastitih publikacija, pripremanje i organiziranje brojnih kulturno – umjetničkih manifestacija i projekata, predavanja, tečajeva, seminara, stručnih i znanstvenih skupova, muzejskih radionica i igraonica, promicanje muzejske struke u suradnji sa srodnim ustanovama u zemlji i inozemstvu, promicanje muzejske struke suradnjom sa školama i drugim pravnim osobama te zainteresiranim pojedincima u skladu s "Kodeksom profesionalne etike" muzejske struke.

Zakonski okvir unutar kojeg Muzej grada Koprivnice djeluje kao javna ustanova u kulturi čine zakoni i pravilnici Republike Hrvatske:

- Zakon o muzejima (NN 110/15),
- Zakon o ustanovama (NN 76/93; NN 29/97, NN 47/99 - Ispravak i NN 35/08),
- Zakon o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 69/99, 151/03, 157/03, 100/04, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14, 98/15),
- Zakon o financiranju javnih potreba u kulturi (NN 47/90, NN 27/93, NN 38/09),
- Zakon o radu (NN 149/0, NN 61/11, NN 73/13),
- Zakon o proračunu (NN 87/08, 136/12, 15/15),
- Zakon o upravljanju javnim ustanovama u kulturi (NN 96/01),
- Zakon o fiskalnoj odgovornosti (NN 139/10, 19/14),
- Pravilnik o uvjetima i načinu ostvarivanja uvida u muzejsku građu i muzejsku dokumentaciju (NN 115/01),
- Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi (NN 108/02),
- Pravilnik o načinu i mjerilima za povezivanje u sustav muzeja Republike Hrvatske (NN 120/02, NN 82/06),
- Pravilnik o stručnim i tehničkim standardima za određivanje vrste muzeja, za njihov rad, te za smještaj muzejske građe i muzejske dokumentacije (NN 30/06),
- Pravilnik o uvjetima i načinu stjecanja stručnih zvanja u muzejskoj struci (NN 97/10, NN 112/11),
- Pravilnik o proračunskom računovodstvu i računskom planu (NN 114/10, 31/11, 124/14, 115/15 - izmjene i dopune Pravilnika).

Osim navedenih zakona i pravilnika temeljem kojih Muzej grada Koprivnice obavlja muzejsku djelatnost te brine o pokretnoj i nepokretnoj baštini Muzej navedeno realizira i putem sljedećih akata:

- Statut Muzeja grada Koprivnice (Ur.broj: 37/2016),
- Pravilnik o unutarnjem ustrojstvu i načinu rada Muzeja grada Koprivnice (Ur.broj: 182/2012),
- Pravilnik o izmjenama i dopunama Pravilnika o unutarnjem ustrojstvu i načinu rada Muzeja grada Koprivnice (Ur.broj: 323/2015),
- Pravilnik o radu (Ur.broj: 709-1/2007, 29.11.2007.),
- Godišnjih programa rada i razvoja ustanove,
- drugih općih akata Muzeja grada Koprivnice.

Djelatnost Muzeja grada Koprivnice sukladno Statutu obuhvaća:

- sustavno prikuplja, sređuje, čuva, stručno održava, restaurira, konzervira i trajno zaštićuje muzejsku građu, muzejsku dokumentaciju i muzejski prezentirane baštinske lokalitete i nalazišta;
- proučava, stručno i znanstveno obrađuje nepokretne i pokretne spomenike kulture objekte, predmete i dokumente spomeničke, muzejske i baštinske vrijednosti značajne za povijest i razvitak grada Koprivnice i okolice te šire te ih sistematizira u zbirke kao i prezentira putem različitih komunikacijskih oblika u stvarnom i virtualnom okruženju;
- održava stalni postav muzeja i priprema povremene i pokretne izložbe koje se odnose na prošlost i sadašnjost grada Koprivnice i okolice, ali i šire;
- izdaje i objavljuje vlastite publikacije – kataloge izložbi, vodiče, zbornike i stručno-znanstvena izdanja koja se temelje na muzejskoj građi i povijesti grada Koprivnice i okolice, ali i šire;
- priprema i organizira predavanja, tečajeve, seminare, stručne i znanstvene skupove, muzejske radionice i igraonice, kao i druge muzejske oblike djelovanja;
- promiče muzejsku djelatnost suradnjom sa srodnim ustanovama u zemlji i inozemstvu;
- promiče muzejske djelatnosti suradnjom sa školama i drugim pravnim osobama i zainteresiranim po jedincima,
- obavlja i druge muzejsko-galerijske programe i djelatnosti u skladu sa zakonom.

Osim navedenih djelatnosti koje obavlja kao javnu službu, Muzej u skladu sa zakonom može:

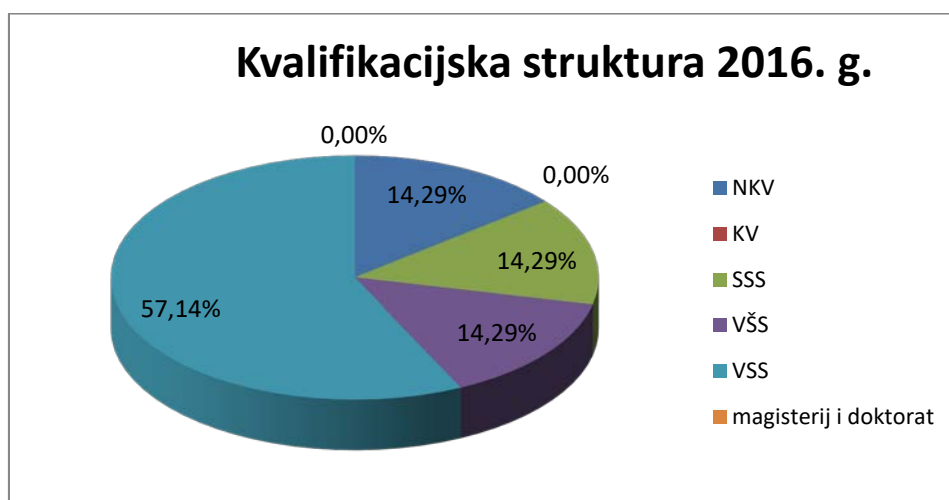
- u okviru trgovinske djelatnosti: prodavati vlastite publikacije – kataloge izložbi, vodiče, zbornike, stručno-znanstvena izdanja o muzejskoj građi i povijesti grada Koprivnice, okolice i šire, prodavati vlastite suvenire; prodavati razglednice, plakate, kalendare, reprodukcije i sl., stručno-znanstvenih i dokumentarnih video, DVD-i CD-rom izdanja s povijesnim i suvremenim motivima grada Koprivnice, okolice i šire; kupovati i prodavati robu na malo; prodavati izvan prodavaonica, te prigodno prodavati na priredbama, sajmovima, izložbama i sl.;
- u okviru ugostiteljske djelatnosti: pripremati i usluživati pića i napitke;
- u okviru prijevoznike djelatnosti: obavljati prijevoz vlastitim vozilom iz usluge za srodne institucije i uz nadoknadu kojom se ne ostvaruje dobit;
- obavljati i druge djelatnosti ako su u vezi i ako dopunjuju, a obavljaju se u manjem opsegu i uobičajeno uz primarnu djelatnost.

#### • Kvalifikacijska struktura

Kvalifikacijsku strukturu Muzeja grada Koprivnice u 2016. godini čini 14 zaposlenih osoba, od toga 2 NKV radnika na poslovima domara, čišćenja i tehničkog održavanja, 2 radnika sa srednjom stručnom spremom (2 muzejska tehničara), 2 radnika sa završenom višom stručnom spremom (računovodstveni referent-tajnik i informatičar) te 8 radnika sa visokom stručnom spremom (ravnatelj ustanove, 1 viši knjižničar, 3 viša kustosa, 1 kustos, 1 pedagog, 1 voditelj računovodstva). Osim 14 stalno zaposlenih radnika, ustanova je pružila mogućnost stručnog osposobljavanja za rad bez zasnivanja radnog odnosa za 3 osobe, a korištene su i usluge vanjskih suradnika za realizaciju pojedinih programa.

---

Grafički prikaz: Struktura stalno zaposlenih u 2016.g.



Analiza financijskih izvještaja za razdoblje 01.01.-31.12.2016.

- OBRAZAC IZVJEŠTAJA BILANCA

Nefinancijsku imovinu Muzeja grada Koprivnice čine poslovni objekti, zemljišta, postrojenja i oprema, prijevozna sredstva, fond knjižne građe u muzejskoj knjižnici i fundus muzejske građe (umjetnička djela, muzejski izložci, ostale pohranjene vrijednosti). Vrijednost nefinancijske imovine u odnosu na prethodnu godinu povećala se za 12,7% i iznosi 12.532.706,00 kn (AOP 002) zbog slijedećih promjena: tijekom godine realizirana su dodatna ulaganja na građevinskim objektima (sanacijski projekt Kuća Malančec), nabavljena je uredska oprema, namještaj i oprema za zaštitu i održavanje muzejske građe te je realiziran međusobni prijenos zemljišta između nadležnog proračuna i Muzeja kao korisnika proračuna. Knjižni fond i muzejski fundus povećani su pribavljanjem imovine donacijama od fizičkih osoba i subjekata izvan općeg proračuna. Znatno povećanje imovine prikazano je u Bilanci na stavki prijevoznih sredstava, obzirom da je nabavljeno novo prijevozno sredstvo ustanove u vrijednosti 199.943,00. Provedbom godišnjeg popisa imovine knjižne građe utvrđeno je da se zbog zastarjelosti građe ista otpiše u vrijednosti 663,00 kn. Tijekom godine nabavljen je sitni inventar u vrijednosti 1.675,74 kn te se njegova vrijednost povećala u odnosu na prethodnu godinu i iznosi 240.338,31 kn. Provedbom godišnjeg popisa imovine povjerenstvo nije ustanovilo viškove ni manjkove imovine te je sva navedena imovina u upotrebi. Povjerenstvo za popis imovine nije predložilo otpis imovine stoga je izvršena amortizacija i evidentiran ispravak vrijednosti imovine sukladno amortizacijskim stopama dugotrajne imovine za proračunske korisnike.

Financijsku imovinu Muzeja čine potraživanja za tekuće pomoći proračunskih korisnika iz proračuna koji nije nadležan, a odnose se na potraživanja iz županijskog proračuna za redovno poslovanje Galerije naivne umjetnosti Hlebine u visini 4.233,74 kn. Potraživanja koja se odnose na kupce u potpunosti su naplaćena do kraja godine. Financijsku imovinu Muzeja ne čini novac u banci i blagajni obzirom da je Muzej grada Koprivnice u sustavu Riznice Grada Koprivnice te ne posluje preko vlastitog žiroračuna. Potraživanja iskazana za prihode proračunskih korisnika uplaćena u proračun evidentirana su u visini 68.054,80 kn, a odnose se na uplaćene, a neutrošene prihode namjenskih i vlastitih sredstava ustanove. Financijsku imovinu čine i kontinuirani rashodi budućih razdoblja koji iznose 126.501,32, kn, a odnose se na obračunatu, a neisplaćenu plaću za zaposlene za prosinac 2016. godine čija obveza plaćanja dopijeva u siječnju 2016. godine što je prikazano i u obrascu Obveze za stanje nedospjelih obveza na kraju izvještajnog razdoblja. Slijedom navedenog, indeks financijske imovine umanjen je za 37,7% u odnosu na prošlogodišnje razdoblje i iznosi 198.790,00 kn (AOP 063) zbog naplaćenih potraživanja prema kupcima za prodanu robu i usluge, a smanjenja su i potraživanja prema nenadležnom proračunu sukladno sporazumima i ugovorima o financiranju muzejske djelatnosti. Programska djelatnost u potpunosti je realizirana i sredstva su u cijelosti namjenski utrošena.

Slijedom navedenog, imovinu ustanove čini nefinancijska imovina (AOP 002) i financijska imovina (AOP 063) koja za razdoblje 1.1.-31.12.2016. iznosi 12.731.496,00 kn (AOP 001) što je za 11,3% više u odnosu na prošlu godinu.

U 2016. godini osigurana su i naplaćena kapitalna sredstva iz nadležnog, nenadležnog proračuna i sredstva od kapitalnih donacija za financiranje i nabavu nefinancijske imovine te je s danom 31.12.2016. godine, a sukladno članku 82. Pravilnika o računovodstvu provedena obvezna korekcija rezultata u visini 890.952,34 kn. Provedena je na način da se višak prihoda poslovanja i manjak prihoda od nefinancijske imovine korigirao za iznos 890.952,34 kn od primljenih kapitalnih pomoći, kapitalnih donacija i prihoda iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda za nabavu nefinancijske imovine (prihodi evidentirani na kontima 6362, 6632, 6712), jer su prihodi iskorišteni za nabavu i dodatna ulaganja na dugotrajnoj nefinancijskoj imovini. Nakon provedbe istog iskazani je manjak prihoda od nefinancijske imovine u iznosu 402,35 kn za tekuću godinu, a preneseni manjak prihoda od nefinancijske imovine iz prošlih obračunskih razdoblja iznosi 48.392,50 kn te je iskazan ukupni manjak od nefinancijske imovine u visini 48.794,85 kn. U Bilanci je evidentiran višak prihoda poslovanja tekuće godine u visini 86.205,00 kn čime je evidentiran rezultat poslovanja za 2016. godinu koji je iskazan u Obrascu PR-RAS (AOP 637) u visini 37.410,15 kn kao višak prihoda i primitaka raspoloživ u narednom obračunskom razdoblju.

- **OBVEZNE BILJEŠKE UZ OBRAZAC BILANCA**

Muzej grada Koprivnice tijekom 2016. godine nema evidentirane podatke za dane zajmove i primljene otplate, primljene kredite, zajmove i otplate, primljene robne zajmove i financijske najmove i dospjele kamate na kredite i zajmove stoga tabele koje se odnose na ove podatke ostaju prazne (u prilogu).

#### Obrazac Izvještaja o prihodima i rashodima, primicima i izdacima – PR-RAS

Analiza financijskog izvještaja temelji se na usporedbi podataka za dva obračunska razdoblja i to za 2015. i 2016. godinu s ciljem usporedbe bitnih elemenata kako slijedi:

*Tabelarni prikaz: Ostvareni prihodi/primici Muzeja grada Koprivnice za razdoblje 2015.-2016. g.  
(Izvor: Obrazac PR-RAS)*

Redni broj	Prihodi	Ostvareno u 2015. (kn)	Ostvareno u 2016. (kn)	Indeks (4/3)
1	2	3	4	5
1.	Prihodi od imovine	0	0	0,00
2.	Pomoći iz inozemstva (darovnice) i od subjekata unutar općeg proračuna AOP 047	497.045	857.032	172,43
3.	Prihodi od upravnih i administrativnih pristojbi po posebnim propisima i naknada AOP 102	47.651	91	0,19
4.	Prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga i prihoda od donacija AOP 120	191.220	442.349	231,33
5.	Prihodi iz proračuna AOP 127	3.503.045	2.376.455	67,84
6.	Kazne, upravne mjere i ostali prihodi AOP 134	128.332	0	0,00
	<b>Ukupni prihodi poslovanja AOP 001</b>	<b>4.367.293</b>	<b>3.675.927</b>	<b>84,17</b>
	<b>Ukupni prihodi od prodaje nefinancijske imovine AOP 281</b>	<b>4.620</b>	<b>0</b>	<b>0,00</b>
	<b>Ukupni primici od financijske imovine i zaduživanja</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0,00</b>
	<b>UKUPNI PRIHODI I PRIMICI</b>	<b>4.371.913</b>	<b>3.675.927</b>	<b>84,08</b>

---

Iz tabelarnog prikaza vidljivo je da su prihodi/primici Muzeja grada Koprivnice za 2016. godinu ostvareni u iznosu od 3.675.927,00 kn što je za 691,366,00 kn ili 15,8% manji u odnosu na prethodnu godinu. Indeks pada prihoda u odnosu na prethodnu godinu iskazan je zbog znatnog prihoda koji se ostvario za pokriće troškova nastalih sudskom odlukom o provedbi prisilne naplate za spor Muzej-Prka prošle godine iz nadležnog proračuna.

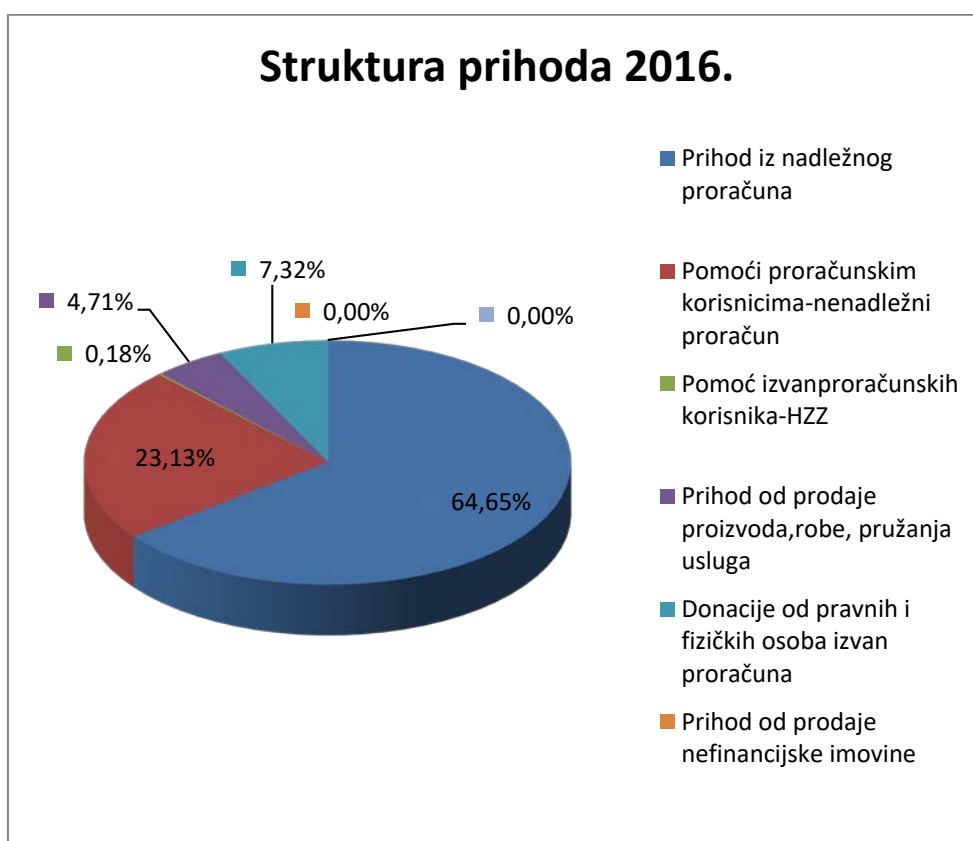
#### **Muzej grada Koprivnice ostvario je prihod iz:**

- **nadležnog proračuna Grada Koprivnice** u iznosu 2.376.455,00 kn ili 64,65% ukupnih prihoda, a isti je utrošen za podmirenje rashoda za zaposlene, materijalne i financijske rashode, rashode za nabavu dugotrajne nefinancijske imovine te rashode nastale realizacijom projekata (AOP 128). Od ukupno ostvarenih prihoda iz nadležnog proračuna iznos od 2.103.415,00 kn odnosi se na prihod za financiranje rashoda poslovanja, dok se iznos od 273.040,00 kn utrošio na nabavu dugotrajne nefinancijske imovine, nabavu prijevoznog sredstva ustanove, uredske opreme i namještaja, računala te opreme za zaštitu i održavanje. Prihod iz nadležnog proračuna umanjen je u odnosu na prethodnu godinu za 32,2% zbog pokrića financijskih rashoda nastalih u 2015. g. prisilnom naplatom po sudskoj odluci za spor Muzej – Prka, u korist g. Prke u visini 1.440.000,00 kn što je uvelike uvećalo ukupne prihode u 2015. godini.
- **nenadležnog proračuna**, odnosno pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna Koprivničko–križevačke županije i državnog proračuna u iznosu 850.281,00 kn ili 23,13% ukupnih prihoda (AOP 065). Prihod ostvaren iz županijskog proračuna utrošen je za podmirenje rashoda za zaposlene, materijalne rashode Galerije naivne umjetnosti u Hlebinama te na rashode nastale realizacijom projekata dok je prihod iz državnog proračuna od Ministarstva kulture namjenski utrošen za pokriće rashoda nastalih realizacijom projekata temeljenim na ugovorima o financiranju programa u kulturi. Od ukupno ostvarenih pomoći iz nenadležnog proračuna, iznos od 425.094,00 kn odnosi se na tekuće pomoći redovnog poslovanja, dok se iznos od 425.187,00 kn odnosi na kapitalne pomoći za financiranje rashoda za nabavu nefinancijske imovine. U odnosu na prethodnu godinu ostvareno je 71,1% prihoda više iz nenadležnog proračuna obzirom da je Ministarstvo kulture odobrilo korištenje više sredstava za realizaciju kulturnih programa u odnosu na prethodno razdoblje i doznačilo sredstva za investicijski program Kuća Malančec za prošlu godinu u 2016. godini
- **prihod od upravnih i administrativnih pristojbi**, pristojbi po posebnim propisima odnosi se na prihod ostvaren s osnove refundacije štete u visini 91,00 kn što je znatno manje u odnosu na prethodnu godinu kada je evidentiran prihod od Fonda za profesionalnu rehabilitaciju koji je namjenski utrošen (AOP 102)
- **prihodi od prodaje proizvoda i robe te pružanja usluga** ostvareni su u visini 173.224,00 kn što je za 262,3% više u odnosu na prethodnu godinu kada su iznosili 47.810,00 kn (AOP121). Do razlike je došlo obzirom da su tijekom 2016. godine ostvareni prihodi od pružanja arheoloških usluga koji u prethodnoj godini nisu bili realizirani u toj mjeri. Prihod od prodaje robe evidentiran je u visini 40.685,00 kn što je za 16.335,00 kn više u odnosu na prethodnu godinu, dok je prihod od pruženih usluga, prihod od ulaznine i pružanja arheoloških usluga iskopavanja ostvaren u visini 132.539,00 kn što je za 109.079,00 kn više u odnosu na prethodnu godinu.
- **prihod od donacija pravnih i fizičkih osoba izvan općeg proračuna** realiziran je u visini 269.125,00 kn što je za 87,7% više u odnosu na prethodnu godinu, a odnosi se na kapitalne donacije muzejske građe koja je dobivena od pravnih i fizičkih osoba temeljem ugovora o donacijama. Tekuće donacije u novcu od trgovačkih društava i neprofitnih organizacija ostvarene su u visini 76.400,00 kn, a dijelom su utrošene na realizaciju programske djelatnosti. Temeljem navedenog, prihod od donacija čini 7,32% ukupnih prihoda
- **ostali prihodi** ostvareni su u visini 6.751,00 ili 0,18% ukupnih prihoda, a odnosi se na prihod ostvaren od pomoći izvanproračunskih korisnika odnosno od Hrvatskog zavoda za zapošljavanje za financiranje programa Stručno osposobljavanje za rad bez zasnivanja radnog odnosa za osobu koja se u ustanovi osposobljava prema navedenom programu u odjelu povijesti.

Tabelarni prikaz: Vrsta i struktura prihoda Muzeja grada Koprivnice ostvarenih u 2016.g.

VRSTA PRIHODA	ostvarenje / kn	struktura prihoda
Prihod iz nadležnog proračuna	2.376.454,88	64,65%
Pomoći proračunskim korisnicima-nenadležni proračun	850.280,84	23,13%
Pomoć izvanproračunskih korisnika-HZZ	6.751,08	0,18%
Prihod od prodaje proizvoda, robe, pružanja usluga	173.224,00	4,71%
Donacije od pravnih i fizičkih osoba izvan proračuna	269.125,05	7,32%
Prihod od prodaje nefinancijske imovine	0,00	0,00%
Ostali prihodi po posebnim propisima	91,00	0,00%
<b>UKUPNO:</b>	<b>3.675.926,85</b>	<b>100,00%</b>

Grafički prikaz: Struktura prihoda Muzeja grada Koprivnice ostvarenih u 2016.g.



Tabelarni prikaz: Ostvareni rashodi/izdaci Muzeja grada Koprivnice za 2015./16. godinu (Izvor: Obrazac PR-RAS)

Redni broj	Rashodi i izdaci	Ostvareno za 2015. (kn)	Ostvareno za 2016. (kn)	Indeks (4/3)
1	2	3	4	5
1.	Rashodi za zaposlene AOP 148	1.848.999	1.786.134	96,60
2.	Materijalni rashodi AOP 160	772.280	911.402	118,01
3.	Financijski rashodi AOP 194	1.463.063	1.234	0,08
	<b>Ukupni rashodi poslovanja AOP 147</b>	<b>4.084.342</b>	<b>2.698.770</b>	<b>66,08</b>
	<b>Višak prihoda poslovanja (tekuća godina) AOP 273</b>	<b>282.951</b>	<b>977.157</b>	<b>345,34</b>
	<b>Manjak prihoda poslovanja (tekuća godina) AOP 274</b>			
4.	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine i plemenitih metala AOP 347+380	181.512	503.644	277,47
5.	Rashodi za dodatna ulaganja na nefinancijskoj imovini AOP 387	155.702	387.711	0,00
	<b>Ukupni rashodi za nabavu nefinancijske imovine AOP 334</b>	<b>337.214</b>	<b>891.355</b>	<b>264,33</b>
	<b>Manjak prihoda od nefinancijske imovine (tekuća godina) AOP 397</b>	<b>332.594</b>	<b>891.355</b>	<b>268,00</b>
6.	Ukupni izdaci za financijsku imovinu i otplate zajmova	0	0	
	<b>UKUPNO RASHODI/IZDACI AOP 402 i 632</b>	<b>4.421.556</b>	<b>3.590.125</b>	<b>81,20</b>
	<b>Višak prihoda i primitaka (tek. godina) AOP 403 i 633</b>	<b>0</b>	<b>85.802</b>	
	<b>Manjak prihoda i primitaka (tek. godina) AOP 404 i 634</b>	<b>49.643</b>	<b>0</b>	
	<b>Preneseni manjak prihoda i primitaka AOP 406 i 636</b>	<b>122.654</b>	<b>48.392</b>	<b>39,45</b>
	<b>Višak prihoda i primitaka raspoloživ u sljedećem razdoblju AOP 637</b>	<b>0</b>	<b>37.410</b>	
	<b>Manjak prihoda i primitaka za pokriće u sljedećem razdoblju AOP 638</b>	<b>172.297</b>	<b>0</b>	
	<b>Kontinuirani rashodi budućih razdoblja</b>	<b>129.128</b>	<b>126.501</b>	



Iz tabelarnog prikaza vidljivo je da su rashodi/izdaci Muzeja za 2016. godinu ostvareni u iznosu od 3.590.125,00 kn što je za 831.431,00 kn ili 18,8% manje u odnosu na prethodnu godinu. Indeks pada rashoda u odnosu na prethodnu godinu iskazan zbog znatnih financijskih rashoda koji su evidentirani u 2015. g., a nastali sudskom odlukom o provedbi prisilne naplate za spor Muzej-Prka što je uvelike utjecalo na povećanje ukupno ostvarenih rashoda u 2015. godini.

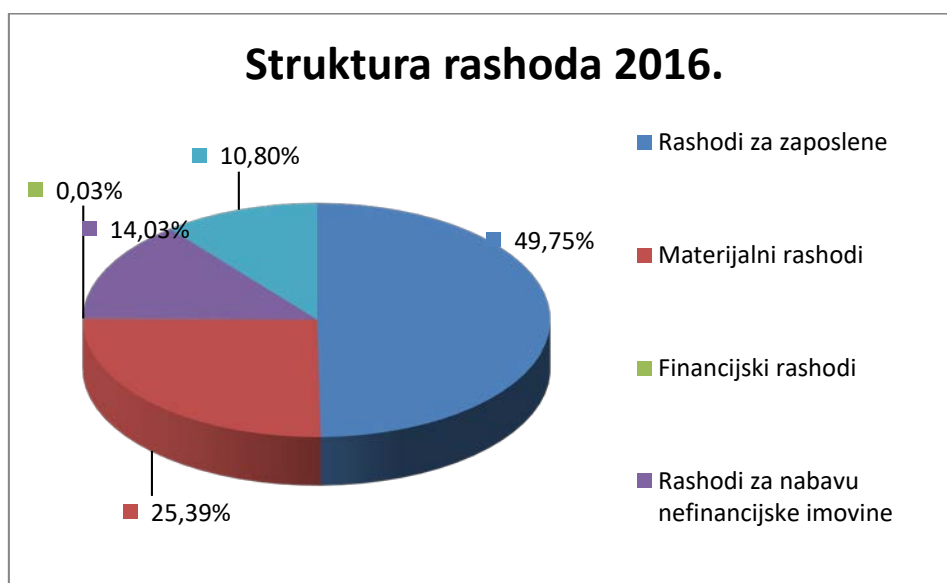
#### Rashodi ustanove ostvareni u 2016. godini odnose se na:

- rashode za zaposlene koji su ostvareni u visini 1.786.134,00 kn što je za 3,4% manje u odnosu na isto razdoblje prethodne godine kada su iznosili 1.848.999,00 kn (AOP 148). Rashodi za redovno zaposlene ostali su na istoj razini kao i prošle godine dok je do smanjenja u odnosu na prethodnu godinu došlo zbog programa HZZ-a Javni radovi koji se od početka 2016. g. ne evidentiraju kao rashod proračunskih korisnika. Navedeni rashodi odnose se na bruto plaću 14 zaposlenika te ostale rashode za zaposlene koji su za 114,2% uvećani u odnosu na prethodnu godinu zbog isplate otpremnine za ravnatelja koji je u travnju 2016. g. ostvario pravo na mirovinu.
- materijalni rashodi uvećani su za 18,0% u odnosu na prethodnu godinu i iznose 911.402,00 kn (AOP 160). Režijski troškovi redovnog poslovanja, rashodi za ostale usluge, intelektualne usluge, rashodi za pristojbe i naknade, naknade za rad predstavničkih tijela, usluge tekućeg i investicijskog održavanja uvećane su u odnosu na prethodnu godinu. Umanjene su naknade troškova za zaposlene, troškovi energije, premije osiguranja, troškovi reprezentacije i ostali nespomenuti rashodi poslovanja ustanove. Slijedom navedenog, materijalni rashodi čine 25,39% ukupnih rashoda ustanove.
- financijski rashodi znatno su umanjeni u odnosu na isto razdoblje prošle godine obzirom da je u 2015. godini Muzej izgubio dugogodišnji sudski spor protiv Z. Prke te je sudskom odlukom izvršena prisilna naplata zbog koje su financijski rashodi iznosili 1.463.063,00 kn. Nastali rashodi u potpunosti su se podmirili prihodom iz nadležnog proračuna, ali su uvelike utjecali na povećanje ukupnih rashoda poslovanja. U 2016. godini ostvareni su financijski rashodi koji se odnose na bankarske usluge i usluge platnog prometa u visini 1.234,00 kn što je 0,03% ukupno ostvarenih rashoda ustanove (AOP 194).
- rashodi za nabavu nefinancijske imovine u odnosu na prethodnu godinu uvećani su za 164,3% i iznose 891.355,00 kn (AOP 334), od čega je na nabavu uredske opreme, namještaja, opreme za zaštitu i održavanje utrošeno 104.680,00 kn što je za 221,8% više u odnosu na prethodnu godinu, za nabavu prijevoznog sredstva ustanove 199.943,00 kn, kapitalne donacije muzejske i knjižne građe od fizičkih osoba i subjekata izvan općeg proračuna također su evidentirane kroz rashode za pohranjene vrijednosti, knjige, muzejske izložke i umjetnička djela u visini 199.021,00 kn. Navedeni rashodi za nabavu nefinancijske imovine čine 14,3% ukupno ostvarenih rashoda u 2016. godini.
- znatno povećanje stavke odnosi se na rashode za dodatna ulaganja na građevinskim objektima obzirom da se tijekom godine realizirao projekt sanacije i rekonstrukcije Kuće Malančec u visini 387.711,00 kn, a sredstva su bila osigurana iz nenadležnog proračuna Ministarstva kulture te iz nadležnog proračuna (AOP 387). Ova vrsta rashoda dugotrajne nefinancijske imovine čini 10,80% ukupno ostvarenih rashoda ustanove, a u odnosu na prethodnu godinu rashodi su uvećani za 149,0% uz obrazloženje da su sredstva odobrena programom u 2015. godini doznačena početkom 2016. godine čime je evidentiran i prihod, a sukladno tome realiziran rashod za građevinske radove na Kući Malančec.

Tabelarni prikaz: Struktura rashoda/izdataka Muzeja grada Koprivnice ostvarenih u 2016.g.

VRSTA RASHODA	ostvarenje / kn	struktura rashoda
Rashodi za zaposlene	1.786.134,25	49,75%
Materijalni rashodi	911.401,16	25,39%
Financijski rashodi	1.234,10	0,03%
Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	503.643,54	14,03%
Rashodi za dodatna ulaganja na građevinskim objektima	387.711,15	10,80%
<b>UKUPNO</b>	<b>3.590.124,20</b>	<b>100,00%</b>

Grafički prikaz: Struktura rashoda/izdataka Muzeja grada Koprivnice ostvarenih u 2016.g.



Analizom Izveštaja o prihodima/primicima i rashodima/izdacima utvrđeno je da je ustanova na dan 31.12.2016. godine ostvarila poslovni rezultat po sljedećim kategorijama, i to :

- višak prihoda poslovanja za 2016. g. u iznosu od	977.157,00 kn
- manjak prihoda od nefinancijske imovine za 2016. g. u iznosu	891.355,00 kn
- ukupan višak prihoda/primitaka za 2016. g. u iznosu od	85.802,00 kn
- preneseni manjak prihoda od nefinancijske imovine u iznosu od	48.392,00 kn
- ukupni višak prihoda/primitaka raspoloživ u sljedećem obračunskom razdoblju u iznosu od	37.410,00 kn

Ukupno ostvareni rashodi/izdaci u 2016. godini iznose 3.590.125,00 kn ili 18,8% manje u odnosu na prethodnu godinu. Ukupno ostvareni prihodi/primici u 2016. godini iznose 3.675.927,00 kn što je za 15,9% manje u odnosu na prethodnu godinu. Omjerom iskazanih prihoda/primitaka i rashoda/izdataka za tekuću godinu utvrđen je pozitivan poslovni rezultat, odnosno višak prihoda nad rashodima u visini 85.802,00 kn. Preneseni manjak prihoda po obračunu iz prethodnih godina korigiran je 1.6.2016. godine zbog ispravaka pogreški iz prethodnih obračunskih razdoblja koje su zahtijevale promjenu na računima rezultata poslovanja i iznosi 48.392,00 kn, stoga ukupni višak prihoda/primitaka raspoloživ u sljedećem razdoblju iznosi 37.410,00 kn.

Sukladno članku 82. Pravilnika o računovodstvu provedena je obvezna korekcija rezultata u visini 890.952,34 kn na način da se višak prihoda poslovanja i manjak prihoda od nefinancijske imovine korigirao za iznos 890.952,34 kn od primljenih kapitalnih pomoći, kapitalnih donacija i prihoda iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda za nabavu nefinancijske imovine (prihodi evidentirani na kontima 6362, 6632, 6712), jer su prihodi iskorišteni za nabavu i dodatna ulaganja na dugotrajnoj nefinancijskoj imovini. Nakon provedbe istog u izvještaju Bilanca iskazan je:

- višak prihoda poslovanja u iznosu	86.205,00 kn
- manjak prihoda od nefinancijske imovine u iznosu	48.795,00 kn
- višak prihoda i primitaka raspoloživ u narednom obračunskom razdoblju (PR-RAS AOP 637) u iznosu	37.410,00 kn

Ukupni višak prihoda/primitaka raspoloživ u sljedećem razdoblju iznosi 37.410,00 kn koji će se odlukom Muzejskog vijeća o raspodijeli poslovnog rezultata rasporediti u 2017. godini.

**Obrazac Izveštaja o promjenama u vrijednosti i obujmu imovine- P-VRIO**

Tijekom 2016. evidentirane su promjene u obujmu imovine (račun 915), jer je proveden prijenos imovine unutar proračuna. Ugovorom o prijenosu prava vlasništva nekretnina br. 485/15 od 7.1.2016. između jedinice lokalne samouprave Grada Koprivnice i Muzeja izvršen je prijenos vlasništva nad zemljištem u visini 627.000,00 kn u korist Muzeja što je utjecalo na povećanje vrijednosti neproizvedene dugotrajne imovine (AOP 020). Provedbom godišnjeg popisa imovine nisu utvrđeni ni viškovi ni manjkovi imovine, a građa koje je otpisana nije imala knjigovodstvenu vrijednost, odnosno u potpunosti je amortizirana što nije utjecalo na smanjenje vrijednosti imovine. Donacije muzejske građe od fizičkih osoba i subjekata izvan općeg proračuna evidentirane su preko računa prihoda i rashoda te povećanja nefinancijske imovine i izvora vlasništva (4/6 i 0/911), a ne preko računa povećanja obujma imovine 915.

**Obrazac Izveštaja o rashodima prema funkcijskoj klasifikaciji – RAS-F**

Muzej grada Koprivnice kao proračunski korisnik jedinice lokalne samouprave sastavlja obrazac koji se odnosi na funkcijsku klasifikaciju rashoda, odnosno rashode razvrstane po njihovoj namjeni. U skladu s kulturnom djelatnosti u ovom su izvještaju pod skupinom Rekreacija kultura i religija/Službe kulture prikazani ukupni rashodi poslovanja i ukupni rashodi za nabavu nefinancijske imovine muzeja koji za 2016. godinu iznose 3.590.125,00 kn. U odnosu na prethodnu godinu isti su umanjeni za 18,8%, što se najviše odnosi na smanjenje ostalih financijskih rashoda koji su evidentirani u prethodnoj godini prisilnom naplatom po sudskoj odluci za spor Muzej – Prka što je uvelike utjecalo na visinu prihoda i rashoda u 2015. godini.

**Obrazac Izveštaja o obvezama**

Ustanova dospjele obveze podmiruje ažurno i u skladu s rokom dospjeća, a na dan 31.12.2016. godine evidentirane su obveze za zaposlene u visini 126.501,32 kn, a odnose se na obračunatu plaću za prosinac 2016. koja je isplaćena u siječnju 2017. godine. Također su evidentirane obveze za materijalne rashode prema dobavljačima u visini 30.582,15 kn od čega su dospjele obveze u visini 49,00 kn, a ostatak obveza s dospelom plaćanja do kraja siječnja 2017. g. te obveze za financijsku imovinu u visini 62,50 kn također s rokom dospelosti do kraja siječnja 2017. godine. Ukupne obveze na dan 31.12.2016. godine iskazane su u obrascu Obveze (AOP 308) u visini 157.146,00 kn što je istovjetno saldu iskazanom u Bilanci.

Tabela: Obveze Muzeja grada Koprivnice na dan 31.12.2016. g. (Izvor: obrazac Bilanca i Obveze)

Opis	Iznos ( kn)
Obveze za zaposlene	126.501,32
Obveze za materijalne rashode	30.582,15
Obveze za financijske rashode	62,50
Odgođeno priznavanje prihoda	0,00
Obveze za nabavu nefinancijske imovine	0,00
<b>Ukupno obveze</b>	<b>157.145,97</b>

**Pokazatelj ekonomičnosti poslovanja Muzeja grada Koprivnice za 2016. godinu**

Izračunat je temeljem godišnjeg izvještaja o prihodima/primitcima i rashodima/izdacima, a mjeri odnos prihoda/primitaka i rashoda/izdataka kako slijedi:

$$\text{Ekonomičnost ukupnog} = \frac{\text{ukupni prihodi i primitci}}{\text{poslovanja ukupni rashodi i izdaci}}$$

$$= \frac{3.675.927,00}{3.590.125,00} = 1,023$$

Pokazatelj ekonomičnosti poslovanja Muzeja grada Koprivnice veći je od jedan, što pokazuje da je Muzej u tekućoj godini poslovao s pozitivnim poslovnim rezultatom od 85.802,00 kn, a s obzirom na korigirani preneseni manjak prihoda/primitaka iz proteklih godina, ustanova je na kraju 2016. godine poslovala s proračunskim suficitom u iznosu od 37.410,00 kn. Iskazani višak prihoda/primitaka biti će raspoloživ u narednom obračunskom razdoblju, a odlukom o raspodjeli poslovnog rezultata utvrditi će se na što će se isti raspodijeliti.

## 1. SKUPLJANJE GRAĐE

### 1.1. Kupnja

#### *Zbirka naivne umjetnosti*

- BRANIMIR MAKANEC, Zagreb, 01.09.2016.  
Kupljene 2 slike u vrijednosti 5.000,00 kn.  
Mara Puškarić Petras, *Cvijeće*, 1977., ulje/lesonit, 370 x 290 mm  
Mara Puškarić Petras, *Isus u štatici*, 1978., ulje/lesonit, 420 x 480 mm
- ZVONKO SIGETIĆ, Hlebine, 26.10.2016.  
Kupljena 1 skulptura u vrijednosti 400,00 kn.  
Martin Hegedušić, *Soha*, 1962., drvo/rezbareno, 215 x 110 x 120 mm

### 1.2. Terensko istraživanje

#### *Odjel arheologije*

Terenska istraživanja provodila su se terenskim pregledima i arheološkim iskopavanjima na većem broju arheoloških lokaliteta prilikom kojih je prikupljena zavidna količina dosad nepoznatih podataka i pokretnih arheoloških nalaza.

- OTPREMNI PLINOVOD MEĐIMURJE – CPS MOLVE  
Naručitelj radova: Monter – strojarske montaže d.o.o. Zagreb.  
Opseg i vrijeme provedbe: Terenski pregled trase između stacionaža 43+229-72+960 u razdoblju 09.03.-06.04.2016.  
Rezultati: Prepoznato i evidentirano 29 novih arheoloških lokaliteta te je prikupljena 31 plastična vrećica pokretnog arheološkog materijala (većinom ulomci keramike, litika, metal). Lokaliteti su iz svih vremenskih razdoblja, od pretpovijesti do novoga vijeka.
- KOPRIVNIČKI IVANEC – LOG/PARAG II  
Naručitelj radova: Monter – strojarske montaže d.o.o. Zagreb  
Opseg i vrijeme provedbe: Zaštitnim arheološkim iskopavanjima istražena je sonda površine 700 m<sup>2</sup> u razdoblju 14.-18.03.2016.  
Rezultati: Dodijeljeno je 175 oznaka stratigrafskih jedinica, a među kojima je prepoznato mnoštvo jama različitih namjena i dimenzija, rupa od stupova nadzemnih konstrukcija i poluukopanih kuća. Prikupljeno je 68 plastičnih vrećica pokretnog arheološkog materijala (keramika, kućni ljep, životinjske kosti), 3 posebna nalaza (dijelovi keramičke amfore, keramička čaša, nedefinirani metalni predmet) i 7 uzoraka (ugljen). Istražen je manji dio naselja iz antičkog ranocarskog razdoblja 1. i 2. stoljeća zanimljivim pokretnim materijalom.
- DELOVI – POLJANE  
Naručitelj radova: Monter – strojarske montaže d.o.o. Zagreb  
Opseg i vrijeme provedbe: Zaštitnim arheološkim iskopavanjima istražena je sonda površine 750 m<sup>2</sup> u razdoblju 21.03.-07.04.2016.

Rezultati: Dodijeljeno je 84 oznaka stratigrafskih jedinica, a među kojima je prepoznato nekoliko grupacija objekata, budući je riječ o rubnom dijelu naselja, odnosno definiran je manji broj jama većih dimenzija i veći broj manjih jama i stupova. Prikupljeno 45 plastičnih vrećica pokretnog arheološkog materijala (keramika, kućni ljep, životinjske kosti), 12 posebnih nalaza (keramičke posude – zdjele, keramički pršljeni, keramički utezi, kameni predmeti, par brončanih narukvica) i 6 uzoraka (ugljen). Istražen je rubni dio kasnobrončanodobnog naselja iz vremena 13.-11.st.pr.Kr.

- PETERANEC – VRATNEC II

Naručitelj radova: Monter – strojarske montaže d.o.o. Zagreb

Opseg i vrijeme provedbe: Zaštitnim arheološkim iskopavanjima istražene su tri sonde površine 1000 m<sup>2</sup> u razdoblju 29.03.-01.04.2016.

Rezultati: Istražene sonde podarile su relativno malo arheoloških tvorevina, a ponajviše ih je evidentirano u sondi C. Kompozicija triju jamskih objekata dio su jednog gospodarstva ili domaćinstva, na što upućuje vrlo sličan sastav zapune, kao i pokretni nalazi pronađeni unutar njih. Prikupljeno 8 plastičnih vrećica pokretnog arheološkog materijala (keramika, kućni ljep) i 4 uzorka (ugljen). Čitava situacija na lokalitetu Vratnec II upućuje kako je istraživani prostor rubni dio do sada nepoznatog srednjebrončanodobnog naselja koje se većim dijelom proteže sjevernije, gdje površinski ulomci keramike pokazuju veću zastupljenost i upućuju na središnji dio naselja srednjeg brončanog doba, odnosno licenskokeramičke kulture iz vremena 18.-16.st.pr.Kr.

- ĐURĐEVAC – SOŠICE

Naručitelj radova: Ministarstvo kulture RH, Koprivničko-križevačka županija, Grad Koprivnica

Opseg i vrijeme provedbe: Početnim arheološkim istraživanjima istražena je sonda površine 250 m<sup>2</sup> u razdoblju 07.09.-18.10.2016.

Rezultati: Prvim iskopavanjima dokumentirano je nekoliko faza sakralnog objekta, odnosno crkve sv. Jurja koja je posjedovala romaničku fazu 12./13. stoljeća, potom gotičku fazu iz 15. stoljeća i dograđeni barokni zvonik iz 17. stoljeća. Istraživan je prostor zapadnog dijela lađe i zvonika gotičke crkve, a uslijed čega je prepoznat tlocrtni položaj ukopa budući da su zidovi i temelji u niskom stupnju očuvanosti. Pretpostavlja se kako je gotička crkva bila dužine 25 m i široka oko 10 m, a romanička 16 m duga i 8 m široka. Dodijeljeno je 120 stratigrafskih jedinica među kojima veći dio pripada zidovima, potpornjacima, negativima ukopa itd. Prikupljeno je 43 plastičnih vrećica pokretnog arheološkog materijala (keramika, metal, staklo, kosti), 1 posebni nalaz (brončani novac cara Leopolda I.), 8 ulomaka kamene plastike i 13 uzoraka (ugljen, sjemenke, životinjske kosti, žbuka, kamen). Istraživanja se nastavljaju 2017. godine.

- ĐURĐEVAC – SELNICE

Opseg i vrijeme provedbe: terenski pregled, 14.09.2016.

Rezultati: Novoevidentirani arheološki lokalitet iz razdoblja kasnog srednjeg vijeka, 14.-16.st. Prikupljena je 1 plastična vrećica pokretnog arheološkog materijala (keramika).

- VIROVITICA – PETROVAC

Naručitelj radova: Radnik d.d. Križevci

Opseg i vrijeme provedbe: Zaštitnim arheološkim istraživanjima istražena je sonda površine 800 m<sup>2</sup> u razdoblju 27.09.-06.10.2016.

Rezultati: Provedenim zaštitnim arheološkim istraživanjima na neevidentiranom višeslojnom arheološkom lokalitetu na

---

trasi aglomeracije Virovitica dodijeljeno je 122 oznake stratigrafskih jedinica. Većina arheoloških tvorevina datira se, na temelju keramičkih nalaza, u mlađe željezno doba (3.-2.st.pr.Kr.), manji dio u razvijeni srednji vijek (12.-13.st.), a jedan se objekt može datirati u rani srednji vijek (7.-8.st.). Također, tijekom poliranja sonde pronađeni su i keramički ulomci koji sugeriraju kako se na ovom položaju nalazi i naselje iz brončanog doba. Prikupljeno je 80 plastičnih vrećica pokretnog arheološkog materijala (keramika, kućni ljep, kamen), 9 posebnih nalaza (keramička posuda, keramički pršljeni, staklena narukvica, razni željezni predmeti) i 29 uzoraka (ugljen, zemlja, kosti). Nalazi su privremeno pohranjeni u Muzeju grada Koprivnice, a nakon stručne obrade i objave rezultata trajno će se pohraniti u virovitičkom muzeju.

- **KLADARE – GRUNTE**

Opseg i vrijeme provedbe: terenski pregled, 19.11.2016.

Rezultati: Rezultati: Novoevidentirani arheološki lokalitet iz razdoblja kasnog srednjeg vijeka, 15.-16.st. Prikupljena je 1 plastična vrećica pokretnog arheološkog materijala (keramika).

*Etnografski odjel*

- **DONACIJA NEIMAREVIĆ**

Terensko istraživanje uz obradu Zbirke etnografskog tekstila.

- **URBANI LOKALITETI**

Terensko istraživanje uz izložbu Zbirka etnografske fotografije, vezano uz dokumentaciju postojećeg stanja.

- **TA DIVNA ČUDESNA STVORENJA...**

Terensko istraživanje tijekom kolovoza, listopada i prosinca terenska istraživanja s Ivom Lulić i korisnicima Doma za starije i nemoćne, kao dio istraživanja o podravskoj mitologiji za izložbu 2017. godine.

*Odjel povijesti*

- **DRŽAVNI ARHIV U VARAŽDINU**

Podaci za izložbu „Arhitekt Slavko Löwy (1904-1996) i Koprivnica / Donacija Maje Levan Löwy“  
Fond Poglavarstva grada Koprivnice 1929/1931.; 24.06., 29.09., 06.10., 17.10., 20.10.2016.

- **DRŽAVNI ARHIV U VARAŽDINU – SABIRNI CENTAR KOPRIVNICA**

Podaci o osnutku 1. osnovne škole u Koprivnici, 29.01.2016.

Podaci za izložbu „Arhitekt Slavko Löwy (1904-1996) i Koprivnica / Donacija Maje Levan Löwy“  
Fond Poglavarstva grada Koprivnice 1968/1970.; 16.08., 23.08.2016.

- **GRAD KOPRIVNICA**

Podaci za izložbu „Arhitekt Slavko Löwy (1904-1996) i Koprivnica / Donacija Maje Levan Löwy“  
Građevinski troškovnici za koprivničku Sinagogu 1998 - 2006.; 15.07., 20.07.2016.

*Odjel umjetnina s galerijskim djelatnostima*

Tijekom arhivskih istraživanja prikupljeni su podaci o likovnoj, povijesno-umjetničkoj i kulturno-povijesnoj nepokretnoj i pokretnoj baštini s naglaskom na istraživanje umjetničke, spomeničke i arhivske baštine koja se odnosila na obradu muzejske građe i dokumentacije u svrhu valorizacije i revalorizacije muzejskih predmeta te pripreme izložbi.

- **ORA PRO NOBIS**

Pretraživanje arhiva, prikupljanje, obrada te priprema za izlaganje odabranih grafičkih listova (drvoreza, bakroreza, bakropisa, litografija) sakralne tematike koje je kao dio privatne, a kasnije i muzejske kolekcije između 1918. i 1962. godine sakupio osnivač i prvi ravnatelj muzeja dr. Leander Brozović. Radi se o grafičkim listovima 18., 19. i 20. stoljeća različitog autorstva i provenijencije, tako da je istraživanje obuhvatilo biografska istraživanja više autora: Ioan Giardini (1646 – 1722), Johann Michael Kaupertz (1716 – 1786), Johann Veit Kaupertz (1741 – 1816), Joannes G. Walter (1730 - ?), Ian Luyken, Christoph Weigl, Johannus Weitz, Johan Fersner, Jo Christ Winkler, Johannes Moye, Carl Mayer (1798 – 1868) itd. Istraživanje se odnosilo na vremensko razdoblje od 17. do 19. stoljeća, sa ciljem prikupljanja biografskih, bibliografskih, kronoloških i kataloških podataka o 55 predmeta odabranih za muzejsku izložbu "Ora Pro Nobis: Sakralne grafike iz Muzeja grada Koprivnice" u Galeriji Koprivnica 29.01.-29.02.2016., priređenoj kao dio programa muzejske akcije Noć muzeja 2016.

- **NICOLÒ SERTORIO**

Rest Areas og the US Southwest (2012) / Once We Were Here (2013-2015)

Istraživanje američke umjetničke fotografije s naglaskom na autorski rad kalifornijskog fotografa te producenta i stručna priprema izložbe umjetničkih fotografija velikog formata Nicolò Sertorio 'Na cesti' održane u Galeriji Koprivnica 18.5.-12.06.2016 kao dio programa Međunarodnog dana muzeja.

- **ZBIRKA FEDORA MALANČECA**

Fedor Malančec (1902 – 1985) slike, crteži i litografije iz slikareve ostavštine / Ciklus 'Iz koncertnog života'

Istraživanje i prikupljanje podataka o koncertima, izvođačima i izvođenim djelima prikazanim na crtežima i litografijama koje se čuvaju u zbirci u svrhu prikupljanja biografskih, bibliografskih, kronoloških i kataloških podataka o oko 1.000 originalnih crteža koji sustavno i kronološki prikazuju koncerte koji su se u drugoj polovici 20. stoljeća održavali u koncertnoj dvorani Hrvatskog glazbenog zavoda u Zagrebu i Koncertnoj dvorani Istra (danas ZKM).

### 1.3. Darovanje

#### *Etnografski odjel*

- **VLASTICA DELIMAR, 14.12.2016.**

Zbirku rukotvorstva i (tradicijskih) obrta, 123 etnografska predmeta.

- **BOJANA VIRAG, 22.12.2016.**

Zbirku tradicijskog graditeljstva i stanovanja, 4 etnografska predmeta.

#### *Odjel povijesti*

- **ZDRAVKO DIZDAR, 29.04.2016.**

Faksimilna dokumentacija izvorne i bibliografske građe o 1. ustaškom koncentracijskom logoru Danica 1941-42., cca 600 fotokopija.

- **ZDENKO VRGOČ, 05.10.2016.**

Topovska kugla s područja renesansne koprivničke tvrđave, 16./17.st. Koprivnica.

---

- MAJA LEVAN LÖWY, 04.11.2016.

Zagreb, dokumenti, fotografije i predmeti iz ostavštine arhitekta Slavka Löwyja, 30 kom.

*Odjel umjetnina s galerijskim djelatnostima*

- FRANJO VINKOVIĆ, 14.01.2016.

Arhitektonski i drugi nacrti: 1. Osnovna kanalizacija za Koprivnicu, 2. Profil podravske pruge od stanice Plavšinec do stanice Koprivnica, 3. Nova Splavnica za mlin Kvakarić.

*Zbirka naivne umjetnosti*

- GIOVANNI ROSSI, 05.10.2016.

*Kapljica koja toliko okrepljuje*, 2008., ulje/staklo, 300 x 400 mm

- BRANIMIR MAKANEC, Zagreb, 14.12.2016.

Zbirka naive Branke Doljanski Makanec (ukupno 277 umjetnina: 244 slika i 33 skulpture).

*Ostalo*

- SUNČANICA TUK, 22.03.2016.

Razna građa pokretne kulturne baštine (fotografije, tekstovi, etnopredmeti vezani uz Peteranec), 100-tinjak komada.

## 1.4. Nasljeđivanje

### 1.5. Zamjena

### 1.6. Ustupanje

### 1.7. Ostalo

## 2. ZAŠTITA

### 2.1. Preventivna zaštita

*Odjel arheologije*

Tijekom godine kontinuirano po završetku terenskih pregleda i arheoloških iskopavanja preventivno očišćeno (oprano vodom) 277 vrećica pokretnih arheoloških nalaza (keramika, metal, staklo, kamen, životinjske kosti). Prikupljeni arheološki nalazi pohranjeni su u adekvatne kartonske kutije u muzejsko spremište Odjela arheologije.

*Etnografski odjel*

Zbog pojave nametnika, moljaca, gljivica i pljesni na pisanicama iz Zbirke predmeta vezanih uz vjerovanja, igre i običaje

---



provedena je tijekom veljače 2016. preventivna zaštita gama zračenjem na Institutu Ruđer Bošković u Zagrebu čime su poboljšani uvjeti i produljen je vijek trajanja muzejskih predmeta. U srpnju i kolovozu je u spremištu na Danici na etnografskoj građi provedeno čišćenje prostora te su predmeti iz Zbirke predmeta vezanih uz vjerovanja, igre i običaje složeni na police prema inv. oznakama. U studenom 2016. godine izvršena je preventivna zaštita stavljanjem etnografskog tekstila iz donacije Neimarević u 2 nova arhivska ladičara u Kući Malančec.

#### *Odjel umjetnina s galerijskim djelatnostima*

Osim popravka i učvršćivanja starih okvira te zamjene oštećenog stakla, radovi na papiru opremane su mapama od AQ paspartue kartonima, melineks zaštitom, dok su poledine opremljenih umjetnina dodatno zaštićene zaštitnim kartonom. Zbirke su smještene u neodgovarajućim uvjetima, što uz nedostatak spremišnog i manipulativnog prostora za rad sa predmetima zahtijeva dodatne napore zaštite, koja je pod stručnim nadzorom višeg kustosa vršio muzejski tehničar, uz prekide prilikom pripremanja i postavljanja izložbi i drugih muzejsko-galerijskih programa i muzejskih akcija. Nabavljen je muzejski materijal arhivske kvalitete za izrađivanje potrebnih mapa za izlaganje i pohranjivanje fotografija i građe na papiru. Izrađivane su zaštitne mape različitih dimenzija: (1) 705 x 500 mm, velike, 11 komada; (2) 500 x 350 mm, srednje, 22 komada; (3) 420 x 300 mm, male, 23 komada – ukupno 66 komada.

Za pohranu fotografija i muzejske građe iz donacije dr. Vladimira Malančeca u programu osiguranom od Ministarstva kulture kupljen je dio potrebnog potrošnog muzejskog pribora, materijala i opreme potreban za preventivnu zaštitu muzejske građe. Po kriteriju hitnosti vršena primarna zaštita građe na papiru koja čine veliki dio pokretnina koje dokumentiraju obiteljsku povijest dvije generacije obitelji Malančec u kontekstu koprivničke povijesti. Za primarnu zaštitu građe na papiru i fotografske građe pribavljene su muzejske album kutije DIN A4 izrađenih od beskiselinskog arhivskog kartona premium pH 7,5-9,0 sa PAT-testom te muzejske album kutije DIN A3 iste kakvoće u koje su opremljene polipropilenskim uložnicama sa PAT testom i zaštitnim muzejskim kartonom pohranjene obiteljske fotografije i dokumenti za papiru. Oštećenja i manje razderotine na papiru i fotografijama privremeno su zaštićene reverzibilnim i pH neutralnim Hayaku-japanskim papirom.

Tijekom godine u nekoliko navrata obavljeni su redoviti pregledi fizičkog stanja izloženih muzejskih predmeta (slike, skulpture, predmeti primijenjenih umjetnosti) i opreme u izložbenim prostorima Starog magistrata i stalnim muzejskim postavima *Zbirke sakralne umjetnosti* i *Koprivnica javno i privatno*. Uočeni biološki nametnici tretirani su preparatima sukladno pravilima muzejske struke, provedeno je suho čišćenje slika i skulptura, dezinfekcija predmeta, jedan dio oštećenog zaštitnog stakla i zaštitnih kartona zamijenjen je novim, okviri su učvršćeni i premazani muzejskim voskom (British Museum Renaissance Micro-Crystalline Wax Polish).

#### *Zbirka naivne umjetnosti*

Čišćenje slika (skidanje prašine krpicom) i skulptura (četkanje) prije izlaganja, travanj – listopad 2016.

#### *Knjižnica*

Rad na uređenju spremišta muzejskog izdavaštva koji je obuhvatio preseljenja, objedinjavanja, selekciju, prebrojavanje, pakiranje i pospremanje viškova (remitende) izdanja muzejskog izdavaštva u novouređenom spremištu u Galeriji Koprivnica. Trajali su u razdoblju 07.11.-02.12.2016.

---

## 2.2. Konzervacija

### *Odjel arheologije*

KLOŠTAR PODRAVSKI – GORBONOK 2015.

Opseg: Konzervatorski radovi na 24 srednjovjekovna željezna predmeta (noževi, strelice, sjekire, uporabni predmeti) te na 6 srednjovjekovna drvena predmeta (veslo, veriž, daske).

Izvođač: Međunarodni centar za podvodnu arheologiju, Zadar; Antonija Jozić (12/2016).

## 2.3. Restauracija

### *Odjel arheologije*

- TORČEC – PREČNO POLE I

Opseg: Restauratorski radovi na 3 keramičke posude (lonci, pekač, MGKc 12101–12103) – rani srednji vijek, 6.-7.st.

Izvođač: Marina Gregl, Zagreb (5/2016).

- KOPRIVNIČKI IVANEC – LOG/PARAG II 2016.

Opseg: Restauratorski radovi na 2 keramičke posude (amfora i čaša, SJ 064/065) – antika / Rimsko Carstvo, 1.-2.st.

Izvođač: Marina Gregl, Zagreb (6/2016).

- DELOVI – POLJANE 2016.

Opseg: Restauratorski radovi na 1 keramičkoj zdjeli (SJ 043/044) – kasno brončano doba, 13.-11.st.pr.Kr.

Izvođač: Marina Gregl, Zagreb (6/2016).

- PODRAVSKE SESVETE – RUŠKOVA GREDA 2014.

Opseg: Restauratorski radovi na 3 keramičke posude (duboke zdjele) – novi vijek, 17.st.

Izvođač: Međunarodni centar za podvodnu arheologiju, Zadar; Martina Ćurković (8/2016).

- KLOŠTAR PODRAVSKI – GORBONOK 2015.

Opseg: Restauratorski radovi na 4 keramičke posude (poklopac, čaše) – kasni srednji vijek, 15.-16.st.

Izvođač: Međunarodni centar za podvodnu arheologiju, Zadar; Martina Ćurković (12/2016).

### *Etnografski odjel*

- RUBAC-SVILNAK iz Zbirke etnografskog tekstila, inv.br. 952.

Izvođač: Hrvatski restauratorski zavod – Restauratorski centar Ludbreg, Maja Vrtulek (12/2016).

### *Zbirka naivne umjetnosti*

Opseg: Restaurirana su 3 crteža Ivana Generalića:

1. Ivan Generalić, *Selo*, 1947., tuš/papir, 288 x 390 mm, inv. br. MGKc-HLB-403

2. Ivan Generalić, *Kolinje*, 1983., tuš/papir, 585 x 665 mm, inv. br. MGKc-HLB-413

3. Ivan Generalić, *Svatovi*, 1954., akvarel/papir, 500 x 590 mm, inv. br. MGKc-HLB-435

Izvođač: Konzervator Geo-Med d.d., konzervatorsko-restauratorski laboratorij, Zagreb; Irena Medić (12/2016).

## 2.4. Ostalo

### *Odjel arheologije*

- KOPRIVNIČKI IVANEC – LOG/PARAG II 2016.

Opis: Radiokarbonska analiza AMS metodom na uzorku ugljena prikupljenom prilikom zaštitnih iskopavanja (SJ 64/65).

Izvođač: Queens University, Belfast (Sjeverna Irska); 11/2016.

- PETERANEC – VRATNEC II

Opis: Radiokarbonska analiza AMS metodom na uzorku ugljena prikupljenom prilikom zaštitnih iskopavanja (SJ 11/12).

Izvođač: Queens University, Belfast (Sjeverna Irska); 11/2016.

- VIROVITICA – PETROVAC

Opis: Radiokarbonska analiza AMS metodom na 2 uzorka ugljena prikupljenom prilikom zaštitnih arheoloških iskopavanja (SJ 5/6, SJ 79/80).

Izvođač: Queens University, Belfast (Sjeverna Irska); 11/2016.

- KLOŠTAR PODRAVSKI – GORBONOK 2015.

Opseg: Na lokalitetu su provedena iskopavanja 2014. i 2015. godine, a uslijed nepostizanja dogovora i rješavanja imovinsko-pravnih odnosa s privatnim vlasnikom, odlučeno je kako će se na središnjem platou površine 1.500 m<sup>2</sup> provesti nedestruktivna geofizička ispitivanja. Dobiveni su osnovni tlocrtni obrisi utvrde, odnosno uočeno je postojanje bedemskog drveno-zemljanog plašta i zidanih struktura (palas, istočna kula). Korištene su magnetska (instrument *Geometrics G-858* – totalno magnetsko polje) i georadarska metoda (instrument *GSSI SIR3000* – 400 MHz antena).

Izvođač: Gearh d.o.o., Maribor (Slovenija); 11/2016.

- ĐURĐEVAC – SOŠICE

Opseg: Na lokalitetu su provedena početna arheološka iskopavanja u rujnu 2016. godine, kojima je prepoznat dio lađe i zvonik crkve, a na dijelu gdje se očekuje romanička faza i preostali dio gotičke crkve provedena su nedestruktivna geofizička ispitivanja na površini od 225 m<sup>2</sup>. Georadarskom metodom (instrument *GSSI SIR3000* – 400 MHz antena) dobivena su saznanja o dimenzijama posljednje crkve te položaju apside crkve iz romaničke faze, sukladno čemu će se preciznije planirati buduća iskopavanja.

Izvođač: Gearh d.o.o., Maribor (Slovenija); 11/2016.

### *Odjel umjetnina s galerijskim djelatnostima*

- ZBIRKA FEDORA MALANČECA

Zbirka je kao cjelina organizirana u jednom arhivskom ormaru. Studije i crteži su kronološki razvrstani. Započeta je izrada i opremanje AQ mapama i zaštita melineksom. Radi se o nešto više od 1400 radova na papiru.

### 3. DOKUMENTACIJA

#### 3.1. Inventarna knjiga

##### *Odjel arheologije*

Tijekom godine upisano je, odnosno reinventirano cca 400 predmeta u Zbirci srednjeg vijeka (M++).

##### *Etnografski odjel*

U inventarnu knjigu klasičnim i računalnim načinom obrade (M++) u lipnju 2016. inventarizirano je 367 predmeta iz Zbirke etnografskog tekstila, u srpnju 81 predmet iz Zbirke predmeta za vjerovanja, igre i običaje, dok su u prosincu inventarizirana 3 predmeta iz Zbirke tradicijskog gospodarstva, 36 iz Zbirke tradicijskog graditeljstva i stanovanja te 61 predmet iz Zbirke rukotvorstva i (tradicijiskih) obrta. Ukupno je novoupisano 548 predmeta.

##### *Odjel povijesti*

U integrirani sustav M++ upisano je 30 novih predmeta.

##### *Odjel umjetnina s galerijskim djelatnostima*

Temeljem Odluke ravnatelja o provedbi zadataka u Odjelu umjetnina od 04.09.2015. godine većim dijelom su provedeni sljedeći naloženi zadaci: 1. usklađene su inventarne kartice i inventarne knjige, 2. izdvojeni i ispravljeni dvostruko inventirani i pogrešno uvedeni predmeti, 3. fotografirani nedokumentirani predmeti pronađeni u arhivskim ormarima i muzejskim čuvaonicama.

Fotografije su obrađene i pripremljene za unos u M++. Radi većeg broja fotografiranih umjetnina, digitalne fotografije, muzejski predmeti i dokumentacija razvrstani su po mapama (fotografije) i zbirkama (predmeti):

(1) Zbirka Fedora Malančeca (Ostavština)	2.339
(2) Zbirka Galerije Koprivnica	1.386
(3) Zbirka Leandera Brozovića (Ostavština Leandriana)	188
(4) Zbirka starih i novih majstora	212
(5) Zbirka sakralne umjetnosti	130
(6) Zbirka Vladimira Malančeca (Donacija); djelomično	1.058

Broj predmeta, opseg i složenosti istraživanja koji se odnose na provjeru i unos meta-podataka (autorstvo, precizna godina nastanka umjetnine, akvizicije i dr.) te količina i neistraženost građe, otežavaju terminsko planiranje provedbe navedenih radova. U 2016. rukom je ispisano ok 200 analognih inventarnih kartica. Nove predmetne kartice nakon prijepisa podataka u Integrirani muzejski program M++ nove predmetne inventarne kartice bit će umetnute u analognu predmetnu kartoteku.

##### *Zbirka naivne umjetnosti*

Tijekom 2016. klasičnim i računalnim načinom obrade (ručna obrada i upis u računalnu inventarnu knjigu M++) obrađeno i upisano 12 predmeta (MGKc-HLB-577 – MGKc-HLB-589).

---

### 3.2. Katalog muzejskih predmeta

### 3.3. Fototeka

#### *Odjel arheologije*

Tijekom godine snimljeno je sveukupno cca 7.000 digitalnih fotografija:

- Terenski pregled (*Olympus E-420*): Plinovod Međimurje-CPS Molve – ukupno 323 fotografije;
- Arheološka iskopavanja (*Nikon D3300*): Plinovod Međimurje – CPS Molve: Delovi-Poljane, Peteranec-Vratnec II & Koprivnički Ivanec-Log/Parag II (1.572), Đurđevac-Sošice (648), Virovitica-Petrovac (835) – ukupno 3.055 fotografija;
- Zračna fotografija arheoloških iskopavanja (*DJI Phantom III*): Delovi-Poljane (237), Koprivnički Ivanec-Log/Parag II (1.435), Đurđevac-Sošice (1.289), Torčec-Cirkvišće (9), Virovitica-Petrovac (15) – ukupno 2.985 fotografija;
- Izložbe i događanja (*Olympus E-420, Nikon D3300*): Noć muzeja '16 (102), Hrvatska naiva u Pečuhu (30), Ivan Andrašić (47), Stjepan Ivanec (64), Prica u Pečuhu (37) – ukupno 280 fotografija;
- Marko Posavec (izložbe i događanja): Bara Mustafa (35), Arheologija Torčeca (232), Ivan Andrašić (29), Dani Muzeja u Hlebinama (62) – ukupno 358 fotografija.

#### *Odjel umjetnina s galerijskim djelatnostima*

U 2016. nastavljen je postupak razvrstavanja i sortiranja starih analognih fotografija započet u prethodnim godinama uz izdvajanje fotografija u Zbirku fotografija i foto-albuma utemeljenoj. Obradeno je 1.410 fotografija iz Zbirke Fedora Malančeca, označeno inventarnim brojem predmeta i pridruženo podacima.

#### *Zbirka naivne umjetnosti*

Fotografirani su novoinventirani predmeti, kao i dio već postojećeg fundusa za unos u program M++, otvorenja izložbi i neke grupne posjete u Galeriji naivne umjetnosti Hlebine. Ukupno oko 200 fotografija.

### 3.4. Dijateka

### 3.5. Videoteka

Kontinuirano prikupljanje videopriloga vezanih uz arheološku djelatnost, iskopavanja, izložbe i promocije monografija i zbornika (Srce TV, HRT - Regionalni dnevnik i dr.). Ukupno 30-ak priloga.

#### *Odjel arheologije*

Bespilotnom letjelicom DJI Phantom III snimljeno je više dokumentarnih videozapisa s arheoloških iskopavanja:

- Delovi – Poljane, istražena sonda (2:25 min)
- Đurđevac – Sošice, tijekom iskopavanja u 3 zapisa (4:44 min, 0:58 min, 6:58 min)
- Virovitica – Petrovac, tijekom iskopavanja u 2 zapisa (6:23 min, 2:23 min)

#### *Informatička služba*

- KUL HLEBINE 2016, 09.07.2016.  
Izrađen 1 videozapis bespilotnom letjelicom (*DJI Phantom 3*) s dijelom aktivnosti na ovogodišnjem ljetnom kampu. Dostupan na: [www.youtube.com/watch?v=LEqGXEkp47o](http://www.youtube.com/watch?v=LEqGXEkp47o) (trajanje: 4:58 min).
- TORČEC – CIRKVIŠČE 2016, 23.08.2016.  
Izrađen 1 videozapis bespilotnom letjelicom (*DJI Phantom 3*) u tijeku arheoloških iskopavanja za potrebe Instituta za arheologiju Zagreb (trajanje: 0:40 min).

### 3.6. Hemeroteka

Hemeroteka sadrži dokumentaciju koja je isključivo vezana uz članke koji se odnose na rad Galerije Koprivnica, Muzeja grada Koprivnice i Galerije naivne umjetnosti u Hlebinama, a tiče se najave otvorenja izložbi, osvrte i recenzije te drugih događanja. Članci i izdanci iz novina pohranjuju se u posebnu mapu za odlaganje spisa koja se odnosi na godišnju djelatnost muzeja. Iz dnevnog i tjednog tiska u mape je uloženo 100-tinjak novinskih članaka o muzejskoj djelatnosti (izložbe, radionice, predavanja i dr.): Glas Podravine i Prigorja, Podravski list, Mali podravski, Večernji list, Globus.

### 3.7. Planoteka i fond dokumentacijskih crteža

#### *Odjel arheologije*

- OTPREMNI PLINOVOD MEĐIMURJE – CPS MOLVE  
Izrađena 23 lista položaja evidentiranih lokaliteta na digitalnoj satelitskoj snimci te 6 digitalnih crteža tlocrta istraženih lokaliteta (Autocad LT 2011).
- ĐURĐEVAC – SOŠICE  
Izrađena 3 digitalna crteža tlocrta istražene sonde (Autocad LT 2011).
- VIROVITICA – PETROVAC  
Izrađen 1 list položaja novoevidentiranog lokaliteta na digitalnoj satelitskoj snimci te 7 digitalnih crteža tlocrta istražene sonde (Autocad LT 2011).
- RUČNA IZRADA  
Izrađeno 28 ručno crtanih tabli s pokretnim arheološkim nalazima s različitih lokaliteta u Podravini (Sanja Vrgoč).

### 3.8. Stručni arhiv

#### *Odjel arheologije*

- Izvešće o provedbi terenskog pregleda i zaštitnih arheoloških iskopavanja na trasi otpremnog plinovoda Međimurje – CPS Molve. Sastavili: Robert Čimin, Ivan Valent. Ur.broj: 53-8/2016, 89 str.
- Izvešće o provedenim zaštitnim arheološkim iskopavanjima na lokalitetu Đurđevac – Sošice u 2016. godini. Sastavili: Robert Čimin, Ivan Valent. Ur.broj: 302-1/2016, 46 str.

- Izvešće o provedenim zaštitnim arheološkim iskopavanjima na lokalitetu Virovitica – Petrovac u 2016. godini. Sastavio: Ivan Valent. Ur.broj: 346-2/2016, 42 str.
- Izvešće o geofizičkim istraživanjima na lokalitetu Kloštar Podravski – Gorbonok: rezultati istraživanja georadarskom metodom. Sastavili: Branko Mušič, Igor Medarić, GEARH d.o.o. Maribor, 8.11.2016., 18 str.
- Izvešće o geofizičkim istraživanjima na lokalitetu Kloštar Podravski – Gorbonok: rezultati istraživanja magnetskom metodom. Sastavili: Branko Mušič, Igor Medarić, GEARH d.o.o. Maribor, 8.11.2016., 9 str.
- Izvešće o geofizičkim istraživanjima na lokalitetu Đurđevac – Sošice: rezultati istraživanja georadarskom metodom. Sastavio: Branko Mušič, GEARH d.o.o. Maribor, 14.11.2016., 9 str.

### 3.9. Ostalo

## 4. KNJIŽNICA

### 4.1. Nabava (razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja)

Sva građa koju knjižnica posjeduje i daje na korištenje naziva se knjižničnim fondom. Knjižnični je fond promjenljiv i s obzirom na veličinu i s obzirom na vrstu građe. S obzirom na količinu građe on se neprestano povećava. Pošto nije statičan potrebno ga je pažljivo i svjesno dograđivati, imajući u vidu potrebe korisnika. Knjižnično poslovanje navodi kao osnovne oblike nabave; kupnju, dar i zamjenu, obvezatni primjerak i vlastita izdanja. Tijekom 2016. uobičajenim načinima nabave građa je prispijevala u knjižnicu Muzeja grada Koprivnice, dakle kupnjom, razmjenom, darovanjem, izdavaštvom Muzeja. Kao što je bila zastupljena različitost u načinu nabave, također je bila prisutna raznovrsnost prikupljene građe, pa su uz knjige pristizali katalozi, serijske publikacije – godišnjaci, zbornici, časopisi, radovi, novine, plakati, kalendari i ostala efemerna građa.

Vrsta građe / Način nabave	Kupnja / Pretplata	Razmjena	Dar	Muzejsko izdanje	UKUPNO
Monografije, zbornici	7	95	183	19	304
Katalozi		95	209	69	373
Časopisi	12	13	12		37
Efemerna građa			17		17
<b>UKUPNO</b>	<b>19</b>	<b>203</b>	<b>421</b>	<b>88</b>	<b>731</b>

- NAČIN NABAVE

Tijekom 2016. za muzejsku knjižnicu prikupljena je ukupno 731 jedinica knjižnične građe u vrijednosti 43.897,00 kn. Tijekom iste porastao je broj darovane građe zbog dvije veće donacije.

1. Ivan Čičin Mašansker darovao je 216 jedinica: katalozi, razni turistički i slični vodiči te planovi.
2. Knjižnica i čitaonica „Fran Galović“ donirala je 109 knjiga iz otpisa školske knjižnice OŠ „Franjo Viktor Šignjar“ Virje.

Time je udio darovanih knjiga u gradnji fonda učestvovao čak sa 57,6%.

Osim ustanova kao darovatelji pojavljuju se i pojedinci (najčešće autori knjiga, autori izložbi, ali i ostali građani).

Dominantni oblik nabave, ako se izuzmu ove dvije veće donacije, jest razmjena publikacija koja je i tijekom 2016. zauzimala značajno mjesto i učestvovala s 27,8% u ukupnom broju prinova.

Kupnja nažalost iz godine u godinu opada pa je u 2016. kupljeno svega 7 naslova (planirano 50). Ovakav stav spram ovog vida nabave nije dobar i on će se svakako odraziti na knjižnični fond, posebice onaj koji sadrži monografske publikacije. Stoga je potrebno povećati sredstva za nabavu knjigu i definirati nabavnu politiku. Planirana sredstva za nabavu knjiga u 2016. iznosila su 35.000,00 kn, od čega je za kupnju knjiga utrošeno 1.021,11 kn, pretplate na časopise 3.739,05 kn; odnosno ukupno 4.760,16 kn

Izdanjima MGKC također se upotpunjuje knjižnični fond, kojima se formira posebna zbirka muzejskih izdanja. Protekle godine zahvaljujući muzejskom nakladništvu fond je obogaćen s čak 97 novih svezaka.

- **VRSTA GRAĐE**

### Knjige

U 2016. nabavljena su 304 svezaka (monografije, zbornici, godišnjaci, anali, radovi i sl.) ili ukupno u nabavi knjižne građe knjige su sudjelovale sa 41,6%. Sukladno nabavnoj politici zastupljene su knjige stručno znanstvenog sadržaja koje prate potrebe stručnih djelatnika zaduženih za pojedine zbirke Muzeja (arheologija, etnologija, povijest, povijest umjetnosti, likovna umjetnost, kulturna povijest, muzeologija, knjižničarstvo, biografske studije i sl.), te knjige prema svima ili nekoj od odrednica (autor, sadržaj, tiskar i sl.) koja dotičnu smješta u zavičajnu zbirku.

Ovoj kategoriji pripadaju i serijske publikacije čije izlaženje je godišnje ili višegodišnje a ujedno su u njoj brojčano najzastupljenije. Posebna vrijednost ovih publikacija je u tome što su to uglavnom stručno-znanstveni godišnjaci / časopisi koji donose najnovija saznanja i znanstvene informacije iz svojih područja (arheologija, etnologija, povijest umjetnosti, arhivistika, muzeologija (...)) čiji nakladnici su značajne, ne samo hrvatske, nego i strane institucije. Na taj način knjižnični fond popunjava se vrijednim izdanjima, a stručni djelatnici dolaze do potrebnih i novih saznanja u struci, do kojih bi se teže dolazilo da su nam ti časopisi u pretplati (cijena pojedinih časopisa prelazi 100,00 €).

Serijske publikacije koje pristižu u knjižnicu putem razmjene čija učestalost izlaženja je godišnja ili višegodišnja prema stručno-znanstvenim područjima:

	Broj naslova	Prispjelo u 2016. godini
Arheologija	37	14
Etnologija	9	7
Povijest	9	4
Povijest umjetnosti	11	4
Muzeologija i zaštita spomenika kulture	21	6
Arhivistika	2	
Varia	15	5
<b>UKUPNO</b>	<b>104</b>	<b>40</b>



## Časopisi i novine

Prikazom su obuhvaćene one serijske publikacije koje pristižu u Muzej, a čija učestalost izlaženja je dnevna, tjedna, mjesečna, kvartalna i polugodišnja. Kao i ostale, tako i ove, publikacije prispijevaju uobičajenim načinima nabave; kupnjom, razmjenom i poklonom.

- Pretplatne jedinice

Časopisi: Bug, Kaj, Kontura, Flash Art, Oris, Vjesnik bibliotekara, Historijski zbornik, Časopis za suvremenu povijest, Meridijani, Naiva.

Novine: Podravske novine, Mali Podravski.

- Listovi, novine i časopisi (darovani)

Listovi (mjesečno, kvartalna, polugodišnje): Glasnik Belupa, Koprivnički godišnjak, List Općine Koprivnički Bregi, Močile: župni časopis, Vatrogasni vjesnik, Matica iseljenika, Županijski list Koprivničko-križevačke županije, Vendi, MIL, Podravka, Nove staze, Franzine.

Novine (tjedno, dvotjedno): Glas Podravine.

Časopisi: Artikulacije, Cris, Donjomedimurski zbornik, Ekonomska i ekohistorija, Podravina, Scientia Podraviana, Svezak.

- Časopisi (razmjena)

Evidentirani su časopisi čija je učestalost izlaženja mjesečna, kvartalna, polugodišnja, a već su ranije pribrojeni serijskim publikacijama čija je učestalost na godišnjoj razini. Od registriranih 7 naslova tijekom 2016. godine zaprimljeno je 5 svezaka koji na ovom mjestu nisu pribrojeni jer su već registrirani kod serijskih publikacija.

Časopis za zgodovino in narodopisje (Maribor), Informatica Muzeologica (Zagreb), Muzeum (Bratislava), Narodna umjetnost (Zagreb), Povijesni prilozi (Zagreb), Studia Lexicografica (Zagreb), Život umjetnosti (Zagreb), Vijesti muzealaca i konzervatora Hrvatske (Zagreb).

Tijekom 2016. broj pretplatničkih jedinica iznosio je 12 naslova, a 20 ih je pristizalo u vidu poklona – ukupno 32.

UKUPAN BROJ evidentiranih serijskih publikacija (104+32) u knjižnici Muzeja iznosi 136 naslova.

## Katalozi izložbi

Oni predstavljaju produkt stručnog rada kustosa i kao takvi čine značajnu sastavnicu muzejskog izdavaštva pa su prema tome i najzastupljeniji u razmijeni publikacija. U fondovima muzejsko-galerijskih ustanova izdvajaju se i kao zasebne zbirke ili zbirke kataloga. Najčešći načini nabave ove vrste publikacija su razmjena i poklon, dok je kupnja kao način nabave rjeđa pojava. Tijekom 2016. godine fond je uvećan za 373 kataloga. Od toga ih je 95 prispjelo razmjenom, 269 je darovanih i 69 su katalozi muzejskog nakladništva.

## Efemerna građa

U hrvatskom stručnom nazivlju poznata kao sitni tisak obuhvaća širok spektar tiskovina: fotografije, plakate, programe, kalendre, pozivnice, razglednice itd. Od te građe knjižnica prikuplja onu koja poglavito nosi lokalno, odnosno zavičajno obilježje, a redovito se prikupljaju kalendari - 17 tijekom 2016. godine.

---

## 4.2. Stručna obrada knjižničnog fonda

Podrazumijevaju se svi postupci kroz koje prolazi građa od njenog ulaska u knjižnicu, pa sve do njenog smještaja na police. Građa pristizala tijekom 2016. prolazila je kroz sve niže navedene postupke.

- **TEHNIČKA OBRADA GRAĐE**

Prijem. Cjelokupna građa koja je pristizala u knjižnicu Muzeja tijekom 2016., bila je pregledana, svaki ispravan primjerak obilježavan je pečatom, signirana je i razvrstana prema načinu nabave. Građa prispjela razmjennom evidentirana je i u knjigu razmjene, serijske publikacije dodatno su evidentirane i u posebne evidencijske liste, a za poklone je izrađena posebna lista poklona. Nakon stručne obrade građa je ovisno o stručno-znanstvenom području dostavljena odjelima/zbirkama ili prema sadržaju smještena na police u knjižnici.

**Kontinuitet, sređivanje i upotpunjavanje periodike.** Nakon zaprimanja, podaci o svakome pojedinačnome broju bilježeni su u obrasce. Popis je vođen u obliku kartoteke, posebno za novine, posebno za časopise. Tijekom godine obavljane su kontrole radi utvrđivanja redovitog pristizanja brojeva evidentiranih naslova, bez razlike na oblik nabave, kako bi se na vrijeme mogli potražiti zagubljeni ili eventualno ne odaslani brojevi od strane izdavača. Na kraju godine kad se godište kompletira pristupa se uvezu novina (časopise se ne uvezuju) i inventarizaciji.

- **INVENTARIZACIJA KNJIŽNIČNE GRAĐE**

Inventarizacija građe je neodgodivi dio knjižničnih poslova i svaka prispjela publikacija tijekom godine mora biti evidentirana u knjižnične inventare koji su ujedno i stvarni dokaz o tome da je dotična jedinica uvedena u knjižnični fond. Sve pristigle publikacije tijekom godine upisane su u inventare na propisani način knjižničnog poslovanja. Osim zaprimljenih publikacija tijekom godine inventarizirane su i one koje su u sastav knjižničnog fonda prispjele do 1960., no nikada nisu bile uvedene u inventare.

Vrsta / Inventarizirano u 2016.	Staro	Novo	Ukupno
Knjige	159	304	463
Katalozi	77	373	450
Časopisi	103	37+6	146
Kalendari	0	17	17
Plakati	592	0	592
<b>UKUPNO</b>	<b>931</b>	<b>731+6</b>	<b>1.668</b>

Stanje po inventarnim knjigama; zaključeno s 31.12.2016. s inv. brojem:

Inv. knjiga knjižne građe	15.090	Inv. knjiga kataloga	4.568
Inv. knjiga serijskih publikacija	862	Inv. knjiga nota	673
Inv. knjiga ob. knjiž. Malančec	406	Inv. knjiga efemerne građe – kalendari	266
Inv. knjiga efemerne građe – plakati	592	<b>UKUPNO inv. jedinica</b>	<b>22.457</b>

- **STRUČNA OBRADA GRAĐE**

Sadržajnom obradom građe ustanovljuju se i zapisuju sadržaji publikacije. Cjelokupna inventarizirana građa ujedno je i sadržajno obrađena (osim nota). Građa se obrađuje prema klasifikacijskom sustavu UDK. Klasifikacijska oznaka upisuje se na predviđeno mjesto u publikaciji, a podloga je za izradu stručne signature koja se koristi za smještaj knjiga, odnosno njihovo pronalaženje unutar fonda. Tijekom 2016. godine obrađene 1.542 jedinice.

**Predmetna obrada** vrši se prema slobodno oblikovanim predmetnim odrednicama. Obrađuju se monografske publikacije paralelno s računalnom obradom, pa najveći broj tako obrađenih publikacija ujedno je i predmetno obrađen. **Formalna obrada** podrazumijeva kataloški opis jedinica knjižnične građe i formiranje formalnih kataloga (autorski, naslovni, sadržajni). Kataloški zapis je automatiziran. Za automatiziranu obradu podataka koristi se računalni program CROLIST. Računalnom obradom stvara se baza podataka zahvaljujući kojoj se posredstvom on-line kataloga koji se zasnivaju na standardnim formatima za strojno čitljivo katalogiziranje ostvaruju zadaci kataloga. Formalno je tijekom 2016. obrađeno 396 jedinica.

#### 4.3. **Zaštita knjižnične građe**

Pod čuvanjem građe podrazumijeva se čuvanje građe od oštećenja i otuđenja, pri čemu se nastoji pridržavati mjera zaštite propisanih Pravilnikom o zaštiti knjižnične građe. Zaštita se provodi preventivnim mjerama i raznim metodama koje pak ovise o oštećenju i vrsti građe.

- **PREVENTIVNE MJERE**

Mjera označava održavanje optimalnih uvjeta okoline u kojoj se nalazi građa, a sastoji se u: redovitom održavanju higijene u spremištima, godišnjem čišćenju građe u spremištima, kontroli pospremljena građe u kutije i sl., redovnoj kontroli mikroklimatskih prilika u spremištima i stvaranju primjerenih mikroklimatski uvjeta u spremištima. Tijekom 2016. spomenute mjere zaštite provodile su se tijekom godine i njima je bio obuhvaćen najveći dio knjižničnog fonda. Teško ih je provesti nad cjelokupnim fondom zbog njegove dislociranosti, jer svi prostori u kojim se nalazi građa nemaju adekvatne uvjete pohrane i čuvanja.

Osim zbirke Malančec, knjige se nalaze i u radnim prostorima stručnih djelatnika. Radi se o novoj građi koju kustosi koriste u svom radu. Često skučen prostor uvjetuje i manjak polica, koje uglavnom nisu niti predviđene za smještaj knjiga (ne odgovaraju standardima), preopterećene su, a to dovodi do njihovog uvijanja, često i pucanja, a sve skupa rezultira raznim oštećenjima građe. Tijekom 2016. započela je oprema radnih prostora nabavom zatvorenih polica za potrebe smještaja knjižne građe i muzejske dokumentacije.

Uvez građe značajna je mjera preventivne zaštite. Štiti građu od oštećenja, mogućnosti gubljenja neuvezanih listova i sl. Uglavnom se uvezuju lokalne novine i daju na popravak oštećeni uvezi knjiga. Tijekom 2016. uvezane su sljedeće novine: Glas Podravine 2016. (3 sv.), Mali podravski 2016. (3 sv.), Podravski list 2016. (3 sv.) – ukupno 9 svezaka.

Pohrana građe u zaštitnu ambalažu izrađenu od materijala propisanih standardom (mape, kutije, košuljice, albume) vrši se poradi zaštite od fizikalnih, kemijskih i ostalih oštećenja. Tijekom 2016. zbog brojnih poslova ovom vidu zaštite nije bila posebno posvećena pažnja, međutim nije izostala. Sastojala se u pohrani knjiga iz zbirke Vošicki, kao i pohrani prijevoda (tiskopisi) nekih izdanja Vošickog (10 prijevoda iz biblioteke *Tako vam je nekoć bilo*).

- **KONZERVATORSKO-RESTAURATORSKI RADOVI**

Tijekom 2016. ovim metodama zaštićena je sljedeća građa, ukupno 22 sveska:

1. Vinko Vošicki. Biblioteka *Tako vam je nekoć bilo* – 15 svešćica: Miško mladi div, sv. 1.; Kraljevna i zmaj, br. 5-6; Kralj luđaka, br. 9-10; Začarane dinje, br. 11; Čudotvorna trublja, br. 13; Dick i njegova mačka, br.14; Krunski dragulj, br. 15; Djeca patuljci, br. 16; Nevidljivi kraljević, br. 17; Pauk i vješćica, br. 18; Tri Petra, br. 19; Cvjetni lančić, br. 20; Začarana tapeta, br. 21; Čarobni izvor, br.22; Staroengleske priče, br. 24.

2. Knjige – 3 sveska: 1. Krleža, M. Pjesme I, Koprivnica, 1926.; 2. Schnitzler, A. U kolu, Koprivnica, 1920. ; 3. Špoljar, Z. Šumska škola, Koprivnica, 1926.

3. Koprivnički šaljivi časopisi – 4 sveska: 1.-2. Metla, Koprivnica, 1942. i 1945.; 3. Trič-trač, Koprivnica 1945.; 4. Izborni paprenjak, Koprivnica 1927.

Izvođač: Konzervator Geo-Med d.d., konzervatorsko-restauratorski laboratorij, Zagreb; Irena Medić (9-12/2016).

#### 4.4. Služba i usluga za korisnike

**Stručni djelatnici Muzeja.** Korištene su sljedeće usluge: dostavljanje noviteta/prinova stručnim djelatnicima Muzeja nakon njene kompletne obrade; izrada Biltena prinova u svrhu pružanja informacija djelatnicima o svim naslovima prispjelim u muzejsku knjižnicu; priprema i posudba građe za potrebe izložbi; priprema građe za potrebe stručnog rada i ostalih projekata stručnih djelatnika; informacije na razne upite; eventualna posudba knjižne građe.

**Vanjski korisnici.** Korištenje građe regulirano je pravilnicima. Usluge pružane tijekom godine odnosile su se u manjoj mjeri na posudbu građe (najveći dio građe je iz zaštićenih fondova , pa je moguće korištenje samo unutar Muzeja), a u većoj na korištenje građe unutar knjižnice te davanje informacija na upite. Tijekom 2016. svim vrstama knjižničnih usluga koristilo se ukupno 16 vanjskih korisnika.

**Posudba građe.** Posuđuje se građa muzejskog izdavaštva, zavičajna građa, te recentna građa stručno znanstvenih područja koja prati postojeće muzejske zbirke, ukoliko se građom trenutačno ne koriste djelatnici Muzeja ili ako tražena građa nije u sustavu nekog od oblika zaštite stare, rijetke i vrijedne građe. Broj korisnika s takvim potrebama nije velik.

**Telefonski upiti korisnika.** Dostavljanje informacije o određenoj temi, osobi, događaju i sl. do koje korisnik nije mogao sam doći. Ponekad je traženo opsežnije pretraživanje, dostavu fotokopija pronađenog, a ponekad samo informaciju. Najčešće se radi o upitima izvan Koprivnice. Tijekom 2016. registrirana su 4 takva upita.

**Rad u knjižnici.** Podrazumijeva korištenje građe koja podliježe pravilima korištenja stare, rijetke i zavičajne građe, odnosno one koja ima status kulturnog dobra ili se predmnijeva da ga ima. Prema vrsti to su obično raznovrsna izvješća, stare knjige, lokalne novine, planovi i sl. Tijekom 2016. ovom vrstom usluge koristilo se 10 korisnika.

#### 4.5. Ostalo (izrada bibliografija, izdavačka djelatnost knjižnice i slično)

- **RAZMJENA PUBLIKACIJA**

Obuhvaća razmjenu publikacija muzejskog izdavaštva, koja se obavlja sa 152 srodne ustanove u zemlji i inozemstvu. Prisutni su različiti oblici razmjene što ovisi o ustanovi/instituciji s kojom se ona obavlja, npr. časopis za časopis, katalog

za katalog, sve za sve i sl. Razmjena je obavljena u razdoblju 05.02.-25.02.2016. godine.

- **ARHIVSKI PRIMJERCI**

Skrb o arhivskim primjercima je dio poslova kojima se nastoji dugotrajno sačuvati (primjerci se ne koriste) i evidentirati izdavaštvo Muzeja. Sastoji se u arhiviranju 3 primjerka svakog naslova, odnosno tiskovina objavljenih tijekom godine. Osim publikacija muzejskog izdavaštva i suizdavaštava arhiviraju se i primjerci kataloga izložaba održanih u Muzeju, a čiji izdavač nije Muzej.

- **OBVEZATNI PRIMJERAK**

Muzej kao izdavač podliježe zakonskoj obvezi kojom je dužan dostavljati 9 primjeraka svake tiskovine NSK, po 1 primjerak matičnoj (županijskoj) Knjižnica „Fran Galović“ Koprivnica i po 3 primjerka knjižnici MDC-a. Tijekom godine dostavljane su navedenim ustanovama sve publikacije objavljene u 2016. godini.

## 5. STALNI POSTAV

### 5.1. Novi stalni postav

### 5.2. Izmjene stalnog postava

## 6. STRUČNI RAD

### 6.1. Stručna obrada muzejske građe

#### *Etnografski odjel*

#### ZBIRKA PREDMETA VEZANIH UZ VJEROVANJA, IGRE I OBIČAJE

Zbirka je tijekom godine pripremljena za registraciju pri Ministarstvu kulture RH, no nije poslana.

#### *Odjel umjetnina s galerijskim djelatnostima*

#### RAD NA PREDMETIMA

Nakon provedene izvanredne Revizije muzejske građe Odjela umjetnina na izdvojenim predmetima pridruživane su inventarne oznake. Na predmete su ispisivani inventarni brojevi, dok su neinventirani predmeti obrađivani u skladu s pravilima muzejske struke (izmjereni, opisani, izvršena je determinacija i valorizacija te provjera i dopuna podataka).

#### KNJIGA INVENTARA MUZEJA

U analognu Knjigu inventara muzeja (2., 3. i 4.) nastavljeno je naknadno upisivanje podataka koji nedostaju započeto 04.09.2015. godine. Od planiranih 500-tinjak predmeta u analogne knjige je upisano oko 150 predmeta. Upisivani su i obrađivani predmeti iz Zbirke Fedora Malančeca. Zbirka je sa 189 predmeta brojčano povećana na 1.410 predmeta.

#### *Zbirka naivne umjetnosti*

Stručno je obrađeno 10 slika, 1 crtež i 1 skulptura donirani ili kupljeni tijekom 2015. i 2016. godine.

## 6.2. Identifikacija/Determinacija građe

### *Odjel umjetnina s galerijskim djelatnostima*

Tijekom godine naglasak je stavljen na identifikaciju i determinaciju neobrađene muzejske građe i ažuriranje meta-podataka za upis u integrirani muzejski program M++ te za potrebe muzejskih izložbi priređenih u Galeriji Koprivnica tijekom godine. Obrada podataka i identifikacija tema i sadržaja pojedinih ciklusa crteža i litografija iz Zbirke Fedora Malančeca (Ostavština).

## 6.3. Revizija građe

### *Odjel povijesti*

Revizija 10 zbirki Odjela povijesti provodila se u razdoblju 14.-25.11.2016. godine. Tročlano povjerenstvo (M. Mesarić, M. Zamljačanec, M. Horvat) za provedbu revizije je prema ispisima iz računalne inventarne knjige (M++) evidentiralo 1.079 inventariziranih predmeta, a ostalo je nepronadeno 922 inventarizirana predmeta. Evidentirano je 923 neinventariziranih predmeta. Nastavak revizije predviđen je početkom travnja 2017. godine, a u kojoj u razdoblju od 3 mjeseca treba utvrditi ukupan broj predmeta i sravniti ih s inventarnom knjigom.

## 6.4. Ekspertize

Svi odjeli prema zahtjevu korisnika, 10-ak stručnih ekspertiza

## 6.5. Posudbe i davanje na uvid

### *Odjel arheologije*

- Gradski muzej Bjelovar, 23.09.2016.

Razna arheološka građa od 47 predmeta za potrebe izložbe „Arheološka istraživanja Bjelovarsko-bilogorske županije i okolnih krajeva“ u sklopu godišnjeg skupa Hrvatskog arheološkog društva (04.-07.10.2016.).

### *Odjel umjetnina s galerijskim djelatnostima*

Za potrebe stručnih i diplomskih radova u više navrata je na uvid davana skupina arhitektonskih nacrti natječaja za izgradnju Sinagoge u Koprivnici (19.st.); više autora i arhitektonski nacrti Spomen područja Danica; Gjuro Carnelutti; Lenko Pleština. Ukupno: 5 izdvojenih upita i 10 pregleda.

### *Odjel povijesti*

- DAMIR HRELJA, ravnatelj Državnog arhiva u Varaždinu, 19.08.2016.

Posudba 7 kaširanih fotografija 117 Brigade HV, SJP BAN Koprivnica, PZO Koprivnica, 2 knjige o Domovinskom ratu, 5 fotografija VRO Bljesak i 8 VRO Oluja 1995, 3 amblema NS HV Koprivnica 1992.

- DAMIR HRELJA, ravnatelj Državnog arhiva u Varaždinu, 13.09.2016.  
Posudba 12 fotografija 117. Brigade HV, SJP BAN Koprivnica, PZO Koprivnica, 15 fotografija VRO Bljesak i 18 VRO Oluja 1995., odlikovanje 117. Brigadi HV „Nikola Šubić Zrinski“, foto-presnimak iz novina „Podravka“ 2006. o primanju odličja.
- IVAN VUGRINEC, Koprivnica, 19.09.2016.  
Posudba nekoliko predmeta za izložbu o 61. LAD PZO Koprivnica

#### 6.6. Sudjelovanje na kongresima i savjetovanjima (sa izlaganjem, bez izlaganja)

*Robert Ćimin (Odjel arheologije)*

- GRADSKA KNJIŽNICA ĐURĐEVAC, 21.04.2016.  
Znanstveni skup „Iz povijesti grada Đurđevca“ u organizaciji Gradske knjižnice Đurđevac, Matice hrvatske – Ogranak Đurđevac, Družba Braće Hrvatskoga Zmaja i Izdavačke kuća Meridijani  
Izlaganje „Arheološka topografija Đurđevca“
- ARHEOLOŠKI MUZEJ ZAGREB, 02.-03.06.2016.  
3. međunarodni znanstveni skup srednjovjekovne arheologije „Sakralizacija prostora i sveta mjesta“ u organizaciji Instituta za arheologiju i Arheološkog muzeja Zagreb  
Bez izlaganja
- GRADSKI MUZEJ BJELOVAR, 04.10.2016.  
Godišnji skup Hrvatskog arheološko društva s temom „Arheološka istraživanja Bjelovarsko-bilogorske županije i okolnih krajeva“  
Bez izlaganja

*Dražen Ernečić (Odjel povijesti)*

- SVEUČILIŠTE SJEVER, KOPRIVNICA, 21.-22.10.2016.  
Međunarodni simpozij posvećen 80. obljetnici života akademika Milivoja Solara  
Izlaganje „Blagodati cjelovitosti – Solarova Sabrana djela Galovića I-VI“

*Marija Mesarić (Etnografski odjel)*

- PRIRODOSLOVNO-MATEMATIČKI FAKULTET, ZAGREB, 30.06.2016.  
7. Kongres nastavnika matematike  
Izlaganje „Matematika i vez, vidiš li ti što i ja?“

*Maša Zamjčanec (Pedagoška služba)*

- GRADSKI MUZEJ VARAŽDIN, 28.-30.09.2016.  
9. skup muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem „Edukacija – izazovi i rješenja novoga doba“  
Bez izlaganja

## 6.7. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika

*Robert Čimin (Odjel arheologije)*

- „Još jedan hommage Ivanu Zvijercu“ // *Podravski zbornik* 42/2016 (Robert Čimin, glavni i odgovorni urednik; Helena Kušenić, izvršni urednik), Koprivnica: Muzej grada Koprivnice, 2016., 199-204.
- „Zavičajni muzej Virje – što i kako dalje?“ // *Virovski bobnjar* br. 1 (Danijela Sunara Jozek, urednica), Virje: Općina Virje, 2016., 22.
- „Zaštitna arheološka istraživanja koprivničke crkve Sv. Nikole“ // *Scientia Podraviana: glasilo Povijesnog društva Koprivnica* XXVIII/30, Koprivnica, 2016., 17-18.
- „Predgovor“ // *Arheologija Torčeca. Izbor iz Arheološke zbirke obitelji Zvijerac* (urednik Robert Čimin), Koprivnica : Muzej grada Koprivnice, 21.05.-21.09.2016., katalog izložbe, 2016., 5-7.
- „Arheološka zbirka obitelji Zvijerac“ // *Arheologija Torčeca. Izbor iz Arheološke zbirke obitelji Zvijerac* (urednik Robert Čimin), Koprivnica : Muzej grada Koprivnice, 21.05.-21.09.2016., katalog izložbe, 2016., 21-29.
- *Arheologija Torčeca. Izbor iz Arheološke zbirke obitelji Zvijerac.*, Muzej grada Koprivnice, 21.05.-21.09.2016.; deplijan izložbe, Koprivnica, 2016., 6 str.
- *Pozdrav proljeću '16*, Izložba likovne sekcije HPD „Ferdo Rusan“ Virje povodom Uskrsa, Virje – društveni dom, 28.03.-28.04.2016.; deplijan izložbe, Virje, 2016., 6 str.
- „Križevci – Kalvarija (AN 7)“ // *Hrvatski arheološki godišnjak* 8/2011, Zoran Wiewegh (ur.), Zagreb: Ministarstvo kulture RH, 2012., 200–201.
- „Virje - crkva sv. Martina“ // *Hrvatski arheološki godišnjak* 8/2011, Zoran Wiewegh (ur.), Zagreb: Ministarstvo kulture RH, 2012., 207–209.

*Marija Mesarić (Etnografski odjel)*

- Peretin Ljiljana, Mesarić Marija, „Matematika i vez – Vidiš li ti što i ja?“. Zagreb: bez nakladnika, 2016.
- „Predgovor“ // *Od hiže do hiže – Podravska hiža iz Zbirke etnografske fotografije*, Koprivnica : Muzej grada Koprivnice, 10.11. – 20.12.2016., katalog izložbe, 2016., 5-7.

*Dražen Ermečić (Odjel povijesti)*

- „Ideja o osnutku logora Danica rodila se na tlu Italije, a stražari su bili domaći dečki“ // *Glas Podravine*, Koprivnica, 22.4.2016., 8-10.
- „Critica za životopis Mladena Jakupca“. Koprivnica: Muzej grada Koprivnice, katalog izložbe, 2016.
- „Razgovor s akademikom Milivojem Solarom: Uvijek se rado vraćam u rodnu Koprivnicu“ // *Glas Podravine*, Koprivnica, 21.10.2016., 12-13.
- „Mihovil Pavlek Miškina – seljački književnik i političar“ // *Hrvatski kajkavski kolendar* 2017., Čakovec, 2016/17., 55-57.
- *Arhitekt Slavko Löwy i Koprivnica / Donacija Maja Levan Löwy*, urednik kataloga izložbe, Koprivnica: Muzej grada Koprivnice, 2016.



*Draženka Jalšić Ernečić (Odjel umjetnina s galerijskim djelatnostima)*

„Nicolò Sertorio. Kulturni krajolici: Jednom smo bili ovdje.“, Koprivnica: Muzej grada Koprivnice, katalog izložbe, 2016.

*Helena Kušenić (Zbirka naivne umjetnosti)*

- „Bara Mustafa“ // *Naiva: glasilo Hrvatskog društva naivnih umjetnika III/7*, Zagreb: Hrvatsko društvo naivnih umjetnika, 2016., 24-26.
- „Angela Bek i Kata Vizvari“ // *Naiva: glasilo Hrvatskog društva naivnih umjetnika III/9*, Zagreb: Hrvatsko društvo naivnih umjetnika, Zagreb, 2016., 11.
- Kušenić, Helena, Stjepan Ivanec: „Pejzažni ekvilibrij“ // *Naiva: glasilo Hrvatskog društva naivnih umjetnika III/9*, Zagreb: Hrvatsko društvo naivnih umjetnika, Zagreb, 2016., 26-27.
- „Molvarski likovni krug“ // *Scientia Podraviana: glasilo Povijesnog društva Koprivnica XXVIII/30*, Koprivnica, 2016., 16-17.
- „Predgovor“ // *Izbor crteža i grafika iz Zbirke naivne umjetnosti*, Galerija naivne umjetnosti Hlebine, 19.03.-18.04.2016., Koprivnica: Muzej grada Koprivnice, katalog izložbe, 2016.
- „Predgovor“ // *Bara Mustafa*, Galerija naivne umjetnosti Hlebine, 07.05.-07.06.2016., Koprivnica: Muzej grada Koprivnice, katalog izložbe, 2016.
- „Predgovor“ // *Hrvatska naiva, bogatstvo tradicije – Hlebinska škola u Pečuhu*, Galerija Pecs u Pečuhu, 13.05.-12.06.2016., Koprivnica: Muzej grada Koprivnice, katalog izložbe, 2016.
- „Predgovor“ // *KUL Hlebine*, Galerija naivne umjetnosti Hlebine, 18.06.-18.07.2016., Koprivnica: Muzej grada Koprivnice, katalog izložbe, 2016.
- „Predgovor“ // *Stjepan Ivanec – Pejzažni ekvilibrij*, Galerija naivne umjetnosti Hlebine, 22.10.-30.11.2016., Koprivnica: Muzej grada Koprivnice, katalog izložbe, 2016.
- „Predgovor“ // *Angela Bek / Kata Vizvari*, Studio Galerije naivne umjetnosti Hlebine, 10.-31.12.2016., Koprivnica: Muzej grada Koprivnice, deplijan izložbe, 2016.

*Maša Zamjancanec (Pedagoška služba)*

- „Predgovor“ // *Pavao Vuk-Pavlović – povodom 40. godišnjice smrti*, Muzej grada Koprivnice, 10.11.-20.12.2016., Koprivnica: Muzej grada Koprivnice, katalog izložbe, 2016.

*Božica Anić (Knjižnica)*

- „Novosti iz franjevačke knjižnice u Koprivnici“ // *Svezak: časopis Društva knjižničara Bilogore, Podravine i Kalničkog prigorja* god. 18, br. 18 (2016). Bjelovar: Društvo knjižničara Bilogore, Podravine i Kalničkog prigorja, 2016.
- „Podravsko nakladništvo“ // *Podravski zbornik 42/2016* (Robert Čimin, glavni i odgovorni urednik; Helena Kušenić, izvršni urednik), Koprivnica: Muzej grada Koprivnice, 2016., 255-263.
- „Podravski zbornik 42/2016 // *Podravina: časopis za multidisciplinarna istraživanja XVI/30*, Koprivnica, 2016., 196-199.
- *Vinko Vošicki : koprivnički knjižar, tiskar i nakladnik - između dva svjetska rata* -, Muzej grada Koprivnice, 30.09.-05.11.2016., Koprivnica: Muzej grada Koprivnice, katalog izložbe, 2016.

## 6.8. Stručno usavršavanje

### *Robert Čimin (Odjel arheologije)*

- PUČKO OTVORENO UČILIŠTA KOPRIVNICA, 28.11.-22.12.2016.  
Radionica o EU fondovima za predstavnike javnog sektora u organizaciji Grada Koprivnice i Podravske banke. Izvoditelj edukacije bila je konzultantska kuća WYG savjetovanje Zagreb, a edukacije su bile podijeljene u šest modula.
- HOTEL VALAMAR DIAMANT POREČ, 24.11.2016.  
20. seminar AKM-a (Arhivi, Muzeji, Knjižnice), sudjelovanje na predavanjima i radionicama.

### *Marija Mesarić (Etnografski odjel)*

- INSTITUT ZA ETNOLOGIJU I FOLKLORISTIKU ZAGREB, 28.06.2016.  
Radionica / tečaj u izradi tezaurusa nazivlja etnografske baštine.

### *Svi stručni djelatnici*

- GALERIJA KOPRIVNICA, 25.10.2016.  
Hrvatski povijesni muzej u okviru matične djelatnosti u cilju unapređenja stručnog rada u muzejima organizirao je radni sastanak na koji su se uz djelatnike Muzeja odazvali i kolege Gradskog muzeja Križevci, Gradskog muzeja Bjelovara i Muzeja Grada Đurđevca. Sastanak je bio na temu standardizacije pojmovnika nazivlja i utvrđivanja standarda za obradu muzejskih predmeta u okviru povijesnih i kulturno-povijesnih zbirki, odnosno utvrđivanja kriterija za sakupljanje predmeta. Kratka predavanja održala je Jelena Balog Vojak (viša dokumentaristica HPM) na temu „Izrada standardiziranog pojmovnika za osnovne elemente opisa u integriranom računalnom sustavu M++“ i Zdenka Šinkić (informatičarka HPM) na temu „Mogućnosti pretraživanja podataka u integriranom računalnom sustavu M++“.

### *Maša Zamljačanec (Pedagoška služba)*

- PUČKO OTVORENO UČILIŠTA KOPRIVNICA, 28.11.-22.12.2016.
- Radionica o EU fondovima za predstavnike javnog sektora u organizaciji Grada Koprivnice i Podravske banke. Izvoditelj edukacije bila je konzultantska kuća WYG savjetovanje Zagreb, a edukacije su bile podijeljene u šest modula.

### *Dalibor Vugrinec (Informatička služba)*

- MINISTARSTVO UNUTARNJIH POSLOVA ZAGREB, 20.04.2016.  
Stručni ispit osposobljavanja osobe za unapređenje sustava zaštite od požara.

### *Jelena Kovačić (Računovodstvo)*

- SAVJETNIČKA KUĆA RAČUNOVODSTVO I FINACIJE (RIF), ZAGREB, 17.02.2016  
Seminar „Popunjavanje novog upitnika o fiskalnoj odgovornosti za 2015. g.“
- SAVJETNIČKA KUĆA RAČUNOVODSTVO I FINACIJE (RIF), ZAGREB, 01.07.2016  
Novosti u unutarnjoj reviziji, polugodišnji financijski izvještaji, službena putovanja i drugo u sustavu proračuna.

- INFOPROJEKT D.O.O. RIJEKA, 18.10.2016.  
Godišnje savjetovanje savjetničke kuće RIF i programera sustava Riznice.
- SAVJETNIČKA KUĆA RAČUNOVODSTVO I FINACIJE (RIF), ZAGREB, 23.11.2016  
Najavljene izmjene poreznih propisa, aktualnosti u obračunu plaća i naknada i druge aktualnosti za proračunske korisnike JLP(R)S.
- PUČKO OTVORENO UČILIŠTA KOPRIVNICA, 28.11.-22.12.2016.  
Radionica o EU fondovima za predstavnike javnog sektora u organizaciji Grada Koprivnice i Podravske banke. Izvoditelj edukacije bila je konzultantska kuća WYG savjetovanje Zagreb, a edukacije su bile podijeljene u šest modula.

## 6.9. Stručna pomoć i konzultacije

### *Odjel umjetnina s galerijskim djelatnostima*

U 2016. godini za potrebe determiniranja umjetnina Muzeja grada Koprivnice sa komparativnom građom, obradu muzejske građe i arhivska istraživanja u više je navrata prema ukazanoj potrebi obavljena stručna konzultacija s muzejskim savjetnicima i kolegama u srodnim ustanovama te ustanovama različitog profila:

- Američko veleposlanstvo u Zagrebu (Elisabeth Blumenthal, Saša Gorjanec, Nikolina Pajić)
- MDC Zagreb (Lada Dražin Trbuljak)
- IPU Zagreb (Milan Pelc, Ivana Mance)
- Link2 Zagreb (Goran Zlodi, Ivica Sačer)
- Državni arhiv u Zagrebu (Hrvoje Gržina)
- MUO (Miroslav Gašparović, Koraljka Vlajo)
- FF Odsjek za povijest umjetnosti (Lovorka Magaš Bilandžić)
- Konzervator-restaurator savjetnik Velimir Ivezić, Varaždin
- Aukcijska kuća Kontura Zagreb (Zdravko Mihočinec, Nikola Albaneže)
- Ministarstvo kulture RH - Uprava za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorski odjel u Bjelovaru (Milan Pezelj)

### *Odjel povijesti*

- Zvonimir Jakupec, GEKOMA, o starim fotografijama koprivničke gimnazije i profesorima, za izložbu, 05.06.2016.
- Ivan Vugrinec, o PZO Koprivnica, 19.07.2016.
- Josip Fluksi, o povijesti gradskog parka, 20.07.2016.
- Vladimir Talan, Astronomsko društvo Koprivnica, o srednjovjekovnoj dinastiji Anžuvina u Koprivnici, 05.09.2016.
- Geraldine Cassens Pick, West Yarmouth, SAD, o ocu Walteru Picku u Logoru Danica, 12.09.2016.
- Aleksa Radošević, o statusu slob. i kr. grada Koprivnice u Austro-ugarskoj 1896.g., 21.09.2016.
- Učenici srednje škole Koprivnica, o povijesti Gradske vijećnice i zgrade županije, 26.09.2016.
- Udruge udovica grada Koprivnice, o imenima gradova koje su branili koprivnički branitelji, 27.09.2016.
- Učenci 6a OŠ AN Gostovinski, o kraljevskoj povelji 1356. za zidne školske novine, 04.10.2016.
- Matea Gačan (Komunalac Koprivnica), o spomenicima na gradskom groblju Sv. Duha, 05.10.2016.

## 6.10. Urednički poslovi, recenzije knjiga i članaka

### *Odjel arheologije (Robert Čimin)*

- Zbornik 2. međunarodnog znanstvenog skupa srednjovjekovne arheologije *Srednjovjekovna naselja u svjetlu arheoloških izvora*, Zagreb: Institut za arheologiju, u postupku objave. Robert Čimin, recenzija 1 članka, 19.01.2016.
- Božica Jelušić: *Ivan Andrašić – hod ispod velikog oblaka*. Robert Čimin, urednik. Koprivnica: Muzej grada Koprivnice, 2016.
- *Podravski zbornik 42/2016*. Robert Čimin, glavni i odgovorni urednik; Helena Kušenić, izvršni urednik. Koprivnica: Muzej grada Koprivnice, 2016.
- *Ivan Generalić : djelo, život, vrijeme*. Robert Čimin, urednik. Koprivnica: Muzej grada Koprivnice, 2016.

### *Odjel povijesti (Dražen Ernečić)*

- Hrvatski kajkavski kalendar, Čakovec, član uredništva.

### *Zbirka naivne umjetnosti (Helena Kušenić)*

- *Podravski zbornik 42/2016.*, izvršni urednik i član uredništva.

## 6.11. Djelovanje u strukovnim društvima

### *Odjel arheologije (Robert Čimin)*

- Zagreb, Hrvatsko muzejsko društvo.  
Sudjelovanje u izbornoj skupštini, 20.10.2016.

### *Draženka Jalšić Ernečić (Odjel umjetnina s galerijskim djelatnostima)*

- Zagreb, Nacionalni komitet ICOM-a
- Zagreb, Hrvatsko muzejsko društvo (HMD)
- Zagreb, Društvo povjesničara umjetnosti (DPU)
- Zagreb, Hrvatsko grboslovno i zastavoslovno društvo Zagreb
- Zagreb, Nacionalna udruga za fortifikacije

### *Dražen Ernečić (Odjel povijesti)*

- Zagreb, Hrvatsko muzejsko društvo (HMD)
- Koprivnica, Ogranak Matice hrvatske u Koprivnici

### *Marija Mesarić (Etnografski odjel)*

- Zagreb, Hrvatsko muzejsko društvo (HMD)
- Zagreb, Hrvatsko etnološko društvo (HED)

*Helena Kušenić (Zbirka naivne umjetnosti)*

- Zagreb, Hrvatsko muzejsko društvo (HMD)
- Zagreb, Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske (DPU)

*Božica Anić (Knjižnica)*

- Bjelovar, Društvo knjižničara Bilogore, Podravine i Kalničkog prigorja
- Zagreb, Hrvatsko muzejsko društvo (HMD)
- Koprivnica, Povijesno društvo Koprivnica
- Komisija za zaštitu knjižnične građe Hrvatskog knjižničarskog društva (HKD)
- Komisija za muzejsko-galerijske knjižnice HKD-a

## **6.12. Informatički poslovi muzeja (kreiranje i održavanje Web stranica, on-line baza podataka, digit. građe)**

*Informatička služba*

Tijekom 2016. godine informatičar je radio na održavanju ispravnosti cijelog muzejskog informacijskog sustava, otklanjanjem tehničkih i softverskih kvarova i pružanjem usluga korisnicima sa u radu. U sklopu tih poslova uklanjani su nedostaci i kvarovi opreme prema potrebi. U IS Muzeja održavana je baza podataka M++ koja se nalazi na poslužitelju, instalirane su zakrpe operativnih sustava i nove verzije antivirusnih programa. Prema potrebi, uklanjani su virusi koji su se pojavili u sustavu. Redovito su se izrađivale sigurnosne kopije podataka sa svih korisničkih računala unutar Muzeja grada Koprivnice. Sredinom godine u muzej su instalirana 2 NAS poslužitelja na dvije lokacije, isti se koriste za sigurnosne pohrane podataka. Tijekom godine nabavljena su 4 nova računala za potrebe kustosa te su stara računala zamijenjena novima.

Kao dio informatičkih poslova proveden je prijelom i dizajn većine muzejskih kataloga i publikacija, pozivnica i plakata (cca 100 priprema za tisak). Pristupilo se sustavnoj reorganizaciji muzejskih mrežnih stranica, promjeni dizajna i pozadinskog koda. Tijekom godine skeniran je i obrađen veliki broj muzejskih fotografija, fotografirano je više od stotinu muzejskih predmeta. Za potrebe izložbe „Arheologija Torčeca“ izrađena su dva 3D modela arheoloških predmeta. Prilikom svake izložbe pripremani su materijali za internet stranicu [www.muzej-koprivnica.hr](http://www.muzej-koprivnica.hr), fotografije, tekstovi i isti su objavljeni na stranici. Pripremljena je oprema za održavanje skupova (računalo, projektor, platno, razglas, spoj na Internet). Za potrebe unošenja u sustav M++ obrađeno je više od 200 fotografija predmeta. Sređivanje elektroničkih fondova i arhive autorskih digitalnih projekata. Pružana je stručna i tehnička potpora kustosima i ostalim korisnicima informacijskog sustava u Muzeju pri oblikovanju tekstova, slanju e-pošta, korištenju MS Office alata te alata za obradu fotografija, izradi računovodstvenih formulara i tome sličnog.

*Odjel arheologije*

- UBI ERAT LUPA, 23.03.2016.

Iz Zbirke antike u digitalnu zbirku kamenih spomenika Ortolf Harl uvrstio je i digitalizirao 3 kamena spomenika: mramorno krunište nadgrobnog stele s lavljim parom iz Gabajeve Grede, kamena urna s poklopcem s lokaliteta Novačka

– Gradina te žrtvenik nepoznatom božanstvu iz Kunovec Brega. Predmeti u tom projektu dostupni su na on-line repozitoriju [www.ubi-erat-lupa.org](http://www.ubi-erat-lupa.org).

#### *Zbirka naivne umjetnosti*

- GOOGLE CULTURAL INSTITUTE, siječanj 2016.  
Digitalizirana objava reprezentativne građe iz Zbirke naivne umjetnosti.

#### *Zbirka naivne umjetnosti / Pedagoška služba*

- FACEBOOK Muzeja grada Koprivnice, tijekom 2016.  
Kontinuirana objava i najava muzejskih događanja na društvenim stranicama.

### 6.13. Ostalo

#### *Važnija studijska putovanja*

- SPLITSKI MUZEJI, 12.-14.08.2016.  
Posjet Dioklecijanovim podrumima i razgled stare jezgre grada Splita, Arheološki muzej Split, Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, antička i ranokršćanska Salona, Muzej grada Kaštela. Na putovanju je bio: Robert Čimin.
- KVARNER (Krk, Cres, Mali Lošinj), 17./18.09.2016.  
Cilj putovanja bio je obilazak novootvorenog Muzeja Apoksiomena u Malom Lošinju, a pored kojeg su običeni samostan Sv. Frane u Cresu, arheološki lokaliteti u Martinšćici i Osoru, crkva i samostan Sv. Lucije u Jurandvoru (Bašćanska ploča). Na putovanju su bili: Robert Čimin, Maša Zamlijačanec, Helena Kušenić, Sanja Vrgoč.
- CELJE, Slovenija, 24.09.2016.  
Obilazak Pokrajinskog muzeja Celje, manjeg lokalnog muzeja vrlo sličan koprivničkom. U Kneževom dvora prezentirani su ostaci antičke *Celeie*, stalni postav arheologije i izložba *Grofje Celjski*. U drugom objektu nalazi se stalni postav kulturno-povijesne zbirke i oslikani strop renesansne palače s kraja 16. stoljeća. Pored toga, običen je celjski Stari grad. Na putovanju su bili: Robert Čimin, Maša Zamlijačanec, Helena Kušenić, Marin Horvat.

## 7. ZNANSTVENI RAD

### 7.1. Tema i nositelj projekta

### 7.2. Publicirani radovi

#### *Robert Čimin (Odjel arheologije)*

- „Revitalizacija koprivničke renesansne tvrđave: problemi, mogućnosti i smjernice“ // *Radovi Zavoda za znanstveni rad HAZU Varaždin* br. 26, Varaždin, 2015., 115-132. (pregledni rad)
- „Slučajni arheološki nalazi iz podravskih šljunčara kao indikatori odnosa čovjeka i prirode“ // *Podravina: časopis za*

*multidisciplinarna istraživanja XVI/29, Koprivnica, 2016., 5-11. (pregledni rad)*

- „Osobitosti kasnosrednjovjekovnoga i novovjekovnoga groblja uz župnu crkvu sv. Martina u Virju“ // *Zbornik radova s 1. međunarodnog znanstvenog skupa srednjovjekovne arheologije Instituta za arheologiju „Groblja i pogrebni običaji u srednjem i ranom novom vijeku na prostoru sjeverne Hrvatske“, Zagreb, 04.06.2014., Siniša Krznar et. al (ur.), Zagreb: Institut za arheologiju, 2016., 107-122. (prethodno priopćenje)*

### 7.3. Znanstveno usavršavanje

*Robert Čimin (Odjel arheologije)*

Doktorand Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, poslijediplomski doktorski studij arheologije

Naslov teme: Razvoj i prostorna organizacija srednjovjekovnih posjeda na području Gornje Komarnice

*Marija Mesarić (Etnografski odjel)*

Doktorandica Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, poslijediplomski doktorski studij etnologije

## 8. STRUČNI I ZNANSTVENI SKUPOVI I SEMINARI U ORGANIZACIJI I SUORGANIZACIJI MUZEJA

### 8.1. Znanstveni skupovi

- PAVAO VUK-PAVLOVIĆ: život i djelo, 10.11.2016.  
Organizatori: Zavod za znanstveno-istraživački i umjetnički rad Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti Koprivničko-križevačke županije, Hrvatsko filozofsko društvo, Muzej grada Koprivnice  
Tema: U povodu obilježavanja 40. obljetnice smrti Pavla Vuka-Pavlovića, hrvatskog filozofa i pjesnika organiziran je jednodnevni znanstveni skup. Okupljeni akademici, profesori i ostali gosti imali su priliku slušati izlaganja o Pavlu Vuku-Pavloviću koja su održali akademik Miroslav Ježić, dr.sc. Ivana Zagorac, dr.sc. Ivan Peklić, dr.sc. Davor Balić, dr.sc. Mario Kolar, dr.sc. Radomir Videnović i dr.sc Pavo Barišić, ministar znanosti i obrazovanja.

### 8.2. Stručni skupovi

- 1. DANI MUZEJA GRADA KOPRIVNICE  
Uz 65. godišnjicu otvorenja prvog postava Muzeja (27.07.1951.) započelo se s obilježavanjem Dana Muzeja grada Koprivnice koji će se svake godine kroz 3 dana osvrnuti na muzejsku problematiku, revalorizirati prošlost i iznositi ideje budućeg napretka ustanove. Za prvo izdanje pripremljen okruglim stolom na temu početaka i osnivanja koprivničkog muzeja na kojem su sudjelovali sadašnji i bivši muzealci te koprivnički povjesničari Dragutin Feletar i Hrvoje Petrić. Složili smo se kako je ideja o muzeju nastala 1945., muzej je otvoren 1951., a formalno osnovan tek 1954. godine. Pred toga, predstavljena je maketa Kuće Malančec, promovirana 2 nove publikacije (Generalić, Hegedušić), otvorena vrata kustosa, besplatni ulaz, performans u Sinagogi, izložba Vlatka Vinceka te koncert grupe Pepel puh.

## 9. IZLOŽBENA DJELATNOST

### 9.1. Muzej grada Koprivnice

ĐAKOVAČKI BISKUP J.J. STROSSMAYER: počasni građanin slob. i kr. grada Koprivnice 1861.g.

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Koprivnice

Vrijeme trajanja: 29.01.2016., uz Noć muzeja

Organizacija: Muzej grada Koprivnice

Autor izložbe i stručne koncepcije: Dražen Ernečić

Vrsta: tematska, povijesna

Web adresa: [www.muzej-koprivnica.hr](http://www.muzej-koprivnica.hr), [www.nocmuzeja.hr](http://www.nocmuzeja.hr)

Tema: Jednodnevna izložba posvećena obljetnici J. J. Strossmayera prikazala je urbanistički & društveni život Koprivnice početkom druge polovice 19.st. u Koprivnici.

Web adresa: [www.muzej-koprivnica.hr](http://www.muzej-koprivnica.hr), [www.nocmuzeja.hr](http://www.nocmuzeja.hr)

Korisnici: lokalna i stručna zajednica, 930 posjetitelja

DONACIJA DR. ZDRAVKA DIZDARA: Danica 1. koncentracijski logor u NDH 1941-42

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Koprivnice

Vrijeme trajanja: 15.-29.04.2016.

Organizacija: Muzej grada Koprivnice

Autori izložbe i stručne koncepcije: Dražen Ernečić, dr.sc. Zdravko Dizdar

Vrsta: tematska, studijska, povijesna izložba

Web adresa: [www.muzej-koprivnica.hr](http://www.muzej-koprivnica.hr)

Tema: vrijednost izložbe je u činjenici da je po prvi puta javnosti prezentirana faksimilna izvorna i bibliografska građa o radu logora unutar logorskog sustava NDH a koju je tijekom 40 godina znanstveno-istraživačkog rada prikupio dr. Zdravko Dizdar, iz Hrvatskog državnog arhiva, Vojnoistorijskog instituta – Vojnog arhiva u Beogradu, Službe državne sigurnosti Republičkog sekretarijata za unutarnje poslove SRH, Muzeja grada Koprivnice. Izloženi su i crteži iz mape Zlatka Price „Ljudi iz logora Danice“. o 75. godišnjici osnutka logora.

Korisnici: lokalna zajednica, sve dobne kategorije, 130 posjetitelja

MATEMATIKA I VEZ: vidiš li ti što i ja?

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Koprivnice

Vrijeme trajanja: 06.05.-17.05.2016.

Mjesto održavanja i prostor: Zavičajni muzej Slatina

Vrijeme trajanja : 27.10.-08.11.2016.

Organizacija: Muzej grada Koprivnice

Autor(i) stručne koncepcije: Ljiljana Peretin, Marija Mesarić

Autor(i) likovnog postava: Ljiljana Peretin, Marija Mesarić

---



Opseg (broj eksponata): 40

Vrsta: povijesna, etnografska, edukativna, informativna, skupna

Web adresa: [www.muzej-koprivnica.hr](http://www.muzej-koprivnica.hr)

Tema: Riječ je o nesvakidašnjoj i neuobičajenoj izložbi koju organizira Muzej grada Koprivnice u suradnji s Ljiljanom Peretin i Školskom knjigom, a spaja naizgled nespojivo – matematiku i vez kao tehniku ukrašavanja platna, odnosno ručni rad – pričom o stolnjaku Katarine Cirkvenec. Ta priča pokazala je koliko različitost pogleda može uljepšati svijet te kako pojedini motiv doživljava obitelj, učitelj, matematičar, povjesničar, etnolog i kulturni antropolog, fotograf, djeca... Priča o stolnjaku Katarine Cirkvenec nastalom u Novigradu Podravskom, priča je o ženskom ručnom radu, koji su djevojčice, osim u školi na nastavi, odmalena učile ukrašavati vezom u svojim obiteljima, sa svojim majkama i bakama. To je i priča o raznim matematičkim pojmovima, od kvadrata, preko pravilnih mnogokuta, do rotacije i translacije, jer im je poznavanje geometrijskih likova bilo važno za izradu ručnih radova koji su imali uporabnu vrijednost. Kroz neuobičajen pokušaj da se poveže svijet matematike s vještinom i tradicijom izrade stolnjaka, na izložbi se moglo saznati kako je nastao osmerokut ili cvjetić na stolnjaku, putem zanimljivih igrica, plakata, predmeta i priča o ženskom ručnom radu i matematičkim pojmovima.

Korisnici: djeca školske dobi, lokalna zajednica, Koprivnica (600 posjetitelja), Slatina (850 posjetitelja)

**ARHEOLOGIJA TORČECA:** Izbor iz Arheološke zbirke obitelji Zvijerac.

Vrijeme trajanja: 21.05.-21.09.2016.

Organizacija: Muzej grada Koprivnice

Autor(i) stručne koncepcije: Robert Čimin

Autor(i) likovnog postava: Robert Čimin, Tajana Sekelj Ivančan, Siniša Krznar, Ivan Valent, Ivan Zvijerac

Opseg (broj eksponata): 186

Vrsta: arheološka, tuzemna, edukativna

Web adresa: [www.muzej-koprivnica.hr](http://www.muzej-koprivnica.hr), [www-drava-info.hr](http://www-drava-info.hr), [www.mdc.hr](http://www.mdc.hr)

Tema: Izložba je realizirana u suradnji Muzeja, Instituta za arheologiju i Društva za povjesnicu i starine Torčec. Osnovni cilj bio je predočiti dio rezultata arheoloških iskopavanja u okolici Torčeca provedenih u razdoblju 2002. – 2008. te predstaviti bogatu Arheološku zbirku obitelji Zvijerac. Zbirci je početkom 2016. godine dodijeljen status nacionalnog kulturnog dobra (P-5281) te je na taj način dodatno valorizirana od struke, a izložbom je javnosti po prvi put predočena u većem obujmu. Kroz prve tri izložbene dvorane predstavljeni su predmeti u kronološko-tipološkom slijedu kojim je bilo moguće pratiti razvoj određene vrste oružja, oruđa ili uporabnog predmeta poput mačeva, sjekira, nakita i svakodnevnog posuđa. U posljednjoj dvorani, predstavljena su provedena arheološka iskopavanja, odnosno pokazan je kontinuitet zaposjedanja prostora Torčeca kroz čitav srednji vijek (7.-17.st.) preko najznačajnijih odrednica pojedinih lokaliteta. Pored predmeta, izložbu su pratili edukativni paneli većih dimenzija kojima se arheologija željela približiti korisniku. Suvremenim muzeološkim pristupom te trajanjem izložbe kroz glavne koprivničke manifestacije (Podravski motivi, Renesansni festival) i početak školske godine zabilježila je vrlo dobar odjek u zajednici, a projektom „Zvijerac na Jadranu“ namjera je sljedeće godine predstaviti je u Puli, te moguće u Zadru i drugim gradovima.

Korisnici: lokalna zajednica, sve dobne kategorije, znanstvena zajednica, 921 posjetitelj

---

VINKO VOŠICKI: koprivnički knjižar tiskar i nakladnik - između dva rata -

Mjesto održavanja: Muzej grada Koprivnice

Vrijeme održavanja: 30.09.-05.11.2016.

Organizacija: Muzej grada Koprivnice

Autor stručne koncepcije: Božica Anić

Autor prostorne koncepcije i postava: Božica Anić

Opseg (broj eksponata): 173

Tema: Vinko Vošicki poznati je koprivnički knjižar, tiskar i nakladnik koji svoju djelatnost razvija između dva svjetska rata. Pokrenuo je brojne biblioteke, nakladničke nizove i cjeline te periodička izdanja. Neka izdanja obilježila su njegov cjelokupni rad te mu tako pribavila ugled najvećeg koprivničkog nakladnika prve polovice 20. stoljeća, ali i poznatijeg hrvatskog nakladnika. Prije svega tu se misli na Krležin časopis *Književnu republiku*, prvo objavljivanje Sabranih djela Miroslava Krleže i prvo objavljivanje romana *Careva kraljevina* i *Zlatni mladić* Augusta Cesarca. Upravo poslovni odnosi, kontakti i prepisaka te objavljena djela spomenutih velikih hrvatskih književnika postaju predmetom bavljenja poznatih književnika, teoretičara i povjesničara književnosti, povjesničara i drugih kulturnih djelatnika. Stoga Vošicki nije nepoznat koprivničkoj, a niti dijelu hrvatske kulturne javnosti. Ono po čemu ga pak pamte stariji koprivnički naraštaji su poznate biblioteke, prije svega poznata dječja biblioteka *Tako vam je nekoć bilo* ili biblioteka za odrasle poput *Svjetske biblioteke*, *Zbirke glasovitih djela*, kao i nizu romana i pripovijedaka Karla Maya.

Korisnici: lokalna zajednica, sve kategorije posjetitelja (djeca i odrasli), 368 posjetitelja

PAVAO VUK-PAVLOVIĆ: izložba povodom 40. godišnjice smrti

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Koprivnice

Vrijeme trajanja: 10.11.-20.12.2016.

Organizacija: Muzej grada Koprivnice

Autor(i) stručne koncepcije: Maša Zamljačanec

Autor(i) likovnog postava: Maša Zamljačanec

Opseg (broj eksponata): 35

Web adresa:

1. [epodravina.hr/obiljezavanje-dana-grada-dvjema-izlozbama-znanstvenim-skupom-pavao-vuk-pavlovic/](http://epodravina.hr/obiljezavanje-dana-grada-dvjema-izlozbama-znanstvenim-skupom-pavao-vuk-pavlovic/)
2. [koprivnica.hr/novosti/izlozba-i-znanstvenim-skupom-pavao-vuk-pavlovic-obiljezena-40-obljetnica-od-njegove-smrti/](http://koprivnica.hr/novosti/izlozba-i-znanstvenim-skupom-pavao-vuk-pavlovic-obiljezena-40-obljetnica-od-njegove-smrti/)
3. [www.muzej-koprivnica.hr/pavao-vuk-pavlovic-zivot-i-djelo/](http://www.muzej-koprivnica.hr/pavao-vuk-pavlovic-zivot-i-djelo/)
4. [drava-info.hr/2016/11/muzej-pavao-vuk-pavlovic-podravske-hize/](http://drava-info.hr/2016/11/muzej-pavao-vuk-pavlovic-podravske-hize/)

Vrsta: dokumentaristička, studijska, edukativna, informativna

Suradnja: obitelj Vuk-Pavlović, Knjižnica i čitaonica Fran Galović Koprivnica

Tema: Izložba je prikazala crtice o životu ovog istaknutog hrvatskog filozofa. Nastala u suradnji s obitelji Vuk-Pavlović, izložba polazi od ideje da je borba za odgoj i obrazovanje uvijek bila u središtu opstanka društva i pedagogije kao pogleda na svijet. S druge strane, ona donosi precizan i pomalo intimistički uvid u život i rad Pavla Vuk-Pavlovića. Tako se u Muzeju mogao razgledati namještaj iz njegove radne sobe, nikad objavljene fotografije iz života, korespondenciju s obitelji i studentima te originalne zapise njegovih književnih djela. Osim dokumentarističkih, ova izložba uključila je

---

jedinstvene audio-vizualne sadržaje – snimke predavanja Pavla Vuk-Pavlovića koje su se mogle preslušavati u sklopu izložbe i video rad koji je prikazao trenutno stanje rodne kuće Vuk-Pavlovića smještene u Esterovoj 5 u Koprivnici. Izložba je okupila i brojna izdanja Vuk-Pavlovićevih djela koja su se mogla prelistati u izlagačkom prostoru, na „mjestu za čitanje“. Izložbu je otvorio ministar znanosti i obrazovanja dr.sc. Pavo Barišić.

Korisnici: šira javnost, znanstvena zajednica, 302 posjetitelja

OD HIŽE DO HIŽE: podravska *hiža* iz Zbirke etnografske fotografije

Mjesto održavanja i prostor: Muzej grada Koprivnice

Vrijeme trajanja: 10.11.-20.12.2016.

Organizacija: Muzej grada Koprivnice

Autor(i) stručne koncepcije: Marija Mesarić

Autor(i) likovnog postava: Marija Mesarić

Opseg (broj eksponata): 17

Vrsta: etnografska, tuzemna, edukativna, informativna, pokretna

Web adresa: [www.muzej-koprivnica.hr](http://www.muzej-koprivnica.hr)

Tema: U Muzeju grada Koprivnice postoji bogata fotografska građa o tradicijskoj arhitekturi Podravine, koja je nastala u drugoj polovici 20. stoljeća. Radi se o etnografskoj fotografiji podravske hiže, različitih tipova kuća, tradicijske arhitekture Koprivnice i okolice, dokumentirane u drugoj polovici 20. stoljeća, uglavnom prije nego su te kuće porušene i na njihovom mjestu izgrađene nove. Građa je dio fundusa Muzeja grada Koprivnice, te se je po prvi put predstavila javnosti kao etnografske fotografije koji govori o načinu života Koprivnici i okolice. S obzirom na važnost teme koja će dati novi doprinos poznavanja ne samo etnografske fotografije, već i tradicijskog načina života kao i urbanog razvoja grada Koprivnice i okolice, temi se pristupilo s nekoliko aspekta. Kao prvo, dat je novi pogled na razvoj etnografske fotografije u hrvatskoj etnologiji i kulturnoj antropologiji te muzeologiji. Zatim, izložba je novi doprinos poznavanja tradicijske arhitekture grada Koprivnice, kao i potrebe muzealaca u 2. polovini 20. stoljeća da putem fotografije kao tada jednog od dostupnog medija dokumentacije materijalne i nematerijalne baštine sačuvaju tradicijski, baštinjeni način života koji je polako nestajao razvojem grada Koprivnice kao urbane gradske sredine koja je doprinijela prihvaćanju novog, suvremenog, naprednog načina gradnje kuća koji je bio popularan u tom razdoblju.

Korisnici: lokalna zajednica, djeca predškolske i školske dobi, učenici srednjih škola, starije osobe, 924 posjetitelja

## 9.2. Galerija Koprivnica

ORA PRO NOBIS: sakralne grafike iz Muzeja grada Koprivnice

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Koprivnica

Vrijeme trajanja: 29.01.-29.02.2016.

Organizacija: Muzej grada Koprivnice

Autor(i) stručne koncepcije: Draženka Jalšić Ernečić

Autor(i) likovnog postava: Draženka Jalšić Ernečić

Opseg (broj eksponata): 55

---

Vrsta izložbe: kompleksna, tuzemna, studijska, pregledna, edukativna

Web adresa: [www.muzej-koprivnica.hr](http://www.muzej-koprivnica.hr), [www.koprivnica.hr](http://www.koprivnica.hr)

Tema: Uz Noć muzeja predstavljeni su grafički listovi sakralne tematike i stavljani u kontekst vjere i zajedničke teme sakralnih muzejskih zbirki. Sakralne muzejske zbirke, ikonologija, ikonografija i pobožnosti, prije svega marijanskih pobožnosti i molitva tipičnih za prostor hrvatskog sjevera, s posebnim naglaskom na Koprivnicu i koprivničku Podravinu tema je koja je osim u zbirkama odjela umjetnina zastupljena i u drugim odjelima Muzeja grada Koprivnice. Muzejska koncepcija izložbe naglasak stavlja na osnovnu ikonografsku priču grafičkih listova sakralne tematike koje je u svojoj privatnoj zbirci prikupio osnivač muzeja Leander Brozović te predmete najstarije zbirke umjetnina koje se čuvaju u zbirkama Muzeja grada Koprivnice. Marijanske molitve i zagovori Majci Božjoj dio su svakodnevnne kulture i povijesti, što potvrđuju oltari, kapelice, crkve i marijanska prošteništa, od zavjetne kapelice Svete Marije na Grantulama do barokne crkve Majke Božje Močilske, marijanskih prošteništa u Molvama, Đelekovcu i Drnju, pa sve do običaja odlazaka na proštenja u Mariju Bisticu, Biškupec, Remete ili Loretto.

Korisnici: lokalna i stručna zajednica, likovna publika i posjetitelji galerije (563 uz Noć muzeja + 147 posjetitelja)

ŽELJKO MUCKO: Radovi 2008-2016

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Koprivnica

Vrijeme trajanja: 11.03.-08.04.2016.

Organizacija: Muzej grada Koprivnice

Autor(i) stručne koncepcije: Marijan Špoljar

Autor(i) likovnog postava: Marijan Špoljar

Opseg (broj eksponata): 40

Vrsta izložbe: likovna, muzejska, samostalna

Web adresa: [www.muzej-koprivnica.hr](http://www.muzej-koprivnica.hr), [www.koprivnica.hr](http://www.koprivnica.hr)

Tema: Željko Mucko rođen je 1959. godine u Koprivnici. Završio je Školu primijenjenih umjetnosti i diplomirao slikarstvo na ALU u Zagrebu, u klasi prof. Goldonija. Od 1990. godine samostalni je umjetnik. Priredio je više od 70 samostalnih izložbi, sudjelovao na stotinjak skupnih te na mnogim likovnim kolonijama u Hrvatskoj i u inozemstvu. Godine 2006. tiskana je monografija o njegovu radu, s tekstom M. Špoljara. Živi i radi u Koprivnici. Izložbom su prikazani radovi nastalih u posljednji 8 godina.

Korisnici: lokalna zajednica, akademska zajednica, učenici osnovnih i srednjih škola, šira zajednica, 601 posjetitelj

KOPRIVNICA FILA 2016: Nacionalna filatelistička izložba

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Koprivnica

Vrijeme trajanja: 14.-17.04.2016.

Organizacija: Muzej grada Koprivnice

Autor(i) stručne koncepcije: Ivan Skec

Autor(i) likovnog postava: Ivan Skec

Opseg (broj eksponata): 800

Vrsta izložbe: likovna, muzejska, samostalna

---

Web adresa: [www.muzej-koprivnica.hr](http://www.muzej-koprivnica.hr), [www.koprivnica.hr](http://www.koprivnica.hr), [www.kckzz.hr](http://www.kckzz.hr)

Tema: U organizaciji Hrvatskog filatelističkog saveza, Filatelističkog društva Koprivnica i Muzeja grada Koprivnice, u Koprivnici je po prvi puta otvorena Nacionalna natjecateljska filatelistička izložba. Radi se o specijaliziranoj filatelističkoj izložbi za jednovitrinske filatelističke izložke, te izložke filatelističke literature koja je namijenjena promicanju i popularizaciji filatelije i sakupljanja maraka, a na kojoj su izloženi izložci izlagača iz Hrvatske i cijele Europske unije. Izložbu su predstavili predsjednik Hrvatskog filatelističkog saveza Tihomir Bilandžić i predsjednik Filatelističkog društva Koprivnica Ivan Skec.

Korisnici: šira lokalna i nacionalna zajednica, akademska zajednica, učenici osnovnih i srednjih škola, šira zajednica, 190 posjetitelja

DIM: priča o duhanu

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Koprivnica

Vrijeme trajanja: 22.04.-12.05.2016.

Organizacija: Muzej grada Koprivnice, Etnografski muzej Zagreb

Autor(i) stručne koncepcije: Marija Živković

Autor(i) likovnog postava: Nika Pavlinek, Damir Prizmic

Opseg (broj eksponata): 280

Vrsta izložbe: etnografska, samostalna, pokretna

Web adresa: [www.muzej-koprivnica.hr](http://www.muzej-koprivnica.hr), [www.emz.hr](http://www.emz.hr)

Tema: Nakon Gradskog muzeja u Virovitici, Muzej grada Koprivnice drugi je muzej u Hrvatskoj koji je predstavio gostujuću izložbu: Dim – priča o duhanu Etnografskog muzeja u Zagrebu. Priča o duhanu priča je o biljci koju su istodobno nazivali kraljicom među biljkama, ali i đavoljom travom. U ovoj izložbi govorilo se o tim polovima u tumačenju duhana, ali se i kroz mnogo malih priča publici približio život onih kojima je duhan bio egzistencija: od šamana koji su se trovali duhanom kako bi uspostavili kontakt sa svijetom duhova, preko dalmatinskih berača kojima je duhan značio kruh, do rovinjskih tabakina – žena koje su radom u duhanskoj industriji dobile priliku za emancipaciju. Ispričala se i priča o reklamama kojima je duhanska industrija nastojala prigriliti što više korisnika, te o svim onim redateljima koji su svoje filmove zavili u duhanski dim. S obzirom da je jedna od izložbenih tema zabrana konzumacije duhana kroz povijest do današnjih dana, uz izložbu su vezana dva popratna događanja tribina Cigarete ubijaju i Evaluacija programa „Otvoreni kišobran“ uz obilazak izložbe Dim-priča o duhanu s prikazom povijesti zabrana i štetnog učinka duhanskog dima na zdravlje čovjeka i okoliš.

Korisnici: lokalna zajednica, 540 posjetitelja

NICOLÒ SERTORIO: „On the Road / Na cesti“

Mjesto održavanja, prostor i vrijeme: Galerija Koprivnica, 18.05.- 12.06.2016. / Split, Dioklecijanovi podrumi, 04.-15.07.2016. / Virovitica, Gradski muzej Virovitica, 09.-30.09.2016.

Organizacija: Muzej grada Koprivnice, HULLU Split, Gradski muzej Virovitica

Autor(i) stručne koncepcije: Draženka Jalšić Ernečić

Autor(i) likovnog postava: Draženka Jalšić Ernečić

---

Opseg (broj eksponata): 40

Vrsta izložbe: umjetnička, izložba fotografija, samostalna

Web adresa: [www.muzej-koprivnica.hr](http://www.muzej-koprivnica.hr), [www.koprivnica.hr](http://www.koprivnica.hr), [www.nicolosertorio.com](http://www.nicolosertorio.com), [www.fotozine.org/nicolosertorio/](http://www.fotozine.org/nicolosertorio/), [www.icom-croatia.hr](http://www.icom-croatia.hr)

Tema: U povodu Međunarodnog dana muzeja priređena je samostalna izložba kalifornijskog fotografa Nicola Sertoria (1968) koji živi u Oaklandu, a kao profesionalni fotograf djeluje na širem području sjeverne Kalifornije. Radi se o izložbi fotografija kulturnih krajolika iz dva najznačajnija ciklusa ovog američkog autora suvremene fotografije i *Rest Area of the US Southwest* (Odmorišta američkog jugozapada) i *Once We Were Here* (Jednom smo bili ovdje). Radi se o izložbi suvremene umjetničke fotografije kulturnog krajolika iz dva ciklusa, od kojih je prvi nastao 2012. godine na jugozapadu SAD-a, dok je drugi ciklus fotografiran 2013 – 2015. godine na prostoru Amerike i Europe. Izdvojeno je četrdesetak radova velikog formata, a autor je, kako to stoji u njegovoj umjetničkoj izjavi, nastojao predstaviti kontekst svog umjetničkog rada u kojem fotografija predstavlja autorov pogled na svijet u kojem je potreba čovječanstva prema nezasiťnoj potrošnji dovela čovjeka do krajnje potrošnje, potrošnje samoga sebe. Fotografije su predstavljene kao hipotetske „arheološke“ studije o naravi suživota, pri čemu Nicolò Sertorio izražava mogućnost nade o preuzimanju globalne i individualne odgovornosti i promjene puta i načina kojim idemo naprijed.

Korisnici: likovna publika i posjetitelji, stručna zajednica; Koprivnica (504), Split (?), Virovitica (253)

MEĐUNARODNI DAN MUZEJA, 18.05.2016.

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Koprivnica

Osim izložbe „Nicolò Sertorio – On the Road“ uz središnju temu „Muzeji i kulturni krajolici“ postavio je još nekoliko izložaba i prezentacija:

1. „Klik na kulturni krajolik“. Izložba fotografija kulturnog krajolika Koprivnice i okolice snimljene od strane građana, studenata i učenika (Maša Zamljaćanec).
2. „Muzej Drave“. Prezentacija ideje o Muzeju Drave na željezničkom mostu kod Botova (Antonio Grgić, Hrvoje Petrić, Marijan Špoljar, Robert Čimin).
3. „Bunker“. Akcija za zaštitu nezaštićenih kulturnih dobara u obliku bunkera 1. polovine 20. stoljeća (Antonio Grgić).

GRAD NA DRUGI POGLED

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Koprivnica

Vrijeme trajanja: 09.-19.06.2016.

Organizacija: Muzej grada Koprivnice, Udruga Punkt

Autor(i) stručne koncepcije: Tanja Vujašinić

Autor(i) likovnog postava: Tanja Vujašinić, Marijan Špoljar, Antonio Grgić

Vrsta izložbe: suvremena, likovna, vizualna, interaktivna

Web adresa: [www.muzej-koprivnica.hr](http://www.muzej-koprivnica.hr), [www.epodravina.hr](http://www.epodravina.hr), [gn2p.com](http://gn2p.com)

Opseg (broj eksponata): 25

Tema: Grad na drugi pogled (gn2p) je istraživačko-edukacijsko-izložbeni projekt koji povezuje promišljanje grada, edukaciju mladih kroz medij videa te razvoj publike, odnosno strateški umrežava sve sudionike projekta i jaća interes

---

zajednice za praćenje i sudjelovanje u programima suvremene umjetnosti i kulture u lokalnom kontekstu. U projektu su sudjelovali renomirani suvremeni umjetnici i umjetnice na način da realiziraju nove umjetničke radove inspirirane gradom, a isti umjetnici vodili su radionice s učenicima lokalnih osnovnih i srednjih škola. Na taj je način polaznicima približen kreativni proces svojstven njihovim mentorima, čime je učenicima na neposredan i vrlo stimulativan način približena suvremena umjetnost.

Korisnici: lokalna zajednica, 108 posjetitelja

MARIJAN MOLNAR: O prvom i drugom

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Koprivnica

Vrijeme trajanja: 24.06.-24.07.2016.

Organizacija: Muzej grada Koprivnice

Autor(i) stručne koncepcije: Marijan Špoljar

Autor(i) likovnog postava: Marijan Špoljar, Marijan Molnar

Opseg (broj eksponata): 40

Vrsta izložbe: suvremena, likovna, interaktivna, aktivistička, ambijentalna

Web adresa: [www.muzej-koprivnica.hr](http://www.muzej-koprivnica.hr)

Tema: Izložba Marijana Molnara „O prvom i drugom“ sastojala se od tri cjeline (1. O zemlji i brašnu, 2. O usamljenosti i masi, 3. O aktivnosti i pasivnosti) u mediju fotografije, videa, instalacije i ambijenta. Tri tematske cjeline čine radovi koji su nastali u različitim razdobljima njegova rada, uključujući i najnovije, još nepokazane radove. Pojedine teme objedinjavale su interes za teme navedene u naslovu, ali cjelinu se ne može čitati kao strogo povezani niz koji ima svoje početne i završne točke, svoju kauzalnost i vremensku određenost. Umjesto toga, njegov rad može se prije prepoznati kao niz radnji i postupaka koji u složenim međusobnim relacijama oblikuju ambijente čije se vrijednosti definiraju kroz nekoliko temeljnih cjelina. Izložba je realizirana u suradnji s Gliptotekom u Zagrebu, gdje se održava početkom 2017. godine.

Korisnici: lokalna zajednica, 67 posjetitelja

VLATKO VINCEK: Urdoksa

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Koprivnica

Vrijeme trajanja: 29.07.-12.08.2016.

Organizacija: Muzej grada Koprivnice

Autor(i) stručne koncepcije: Marijan Špoljar

Autor(i) likovnog postava: Vlatko Vincek, Marijan Špoljar

Opseg (broj eksponata): 40

Vrsta izložbe: suvremena, likovna, interaktivna, aktivistička, ambijentalna

Web adresa: [www.muzej-koprivnica.hr](http://www.muzej-koprivnica.hr)

Tema: Vlatko Vincek 30-ak je godina prisutan na hrvatskoj umjetničkoj sceni. Njegove radove nije lako smjestiti unutar poznatih disciplina, umjetničkih strategija ili izražajnih strategija. Autorski interes zahvaća područja najdubljih tajni čovjekova bića i egzistencijalne drame te emocionalna iskušenja pojedinca suočenog s vječnim pitanjima stvaranja i

umiranja, straha i nade, rezignacije i otpora, trpljenja i katarze. Jedna od središnjih tema i problemskih područja njegova djelovanja vezana je uz probleme transformacije nesvjesnog u svjesno, mitološkog u kulturu, arhetipa u jezik kao i uz fenomene abjekcije i zazora. Ta se, pak, psihološka vrijednost stalnom transgresijom transmutira kroz arhetipsko, fizičko i kulturalno biće. Koncept izložbe Urdoksa baziran je na nekoliko grupa, odnosno segmenata radova. Neke elemente autor je koristio u svojim ranijim radovima, a sada ih je spojio i dopunio novim strukturama, elementima i značenjima. U središtu svakoga segmenta je neka geo ili zoomorfna činjenica koja podliježe jezičnom preispitivanju i provjeri značenja. Zoomorfno, dakle, fizičko biće životinje u kontaktu s čovjekom dobiva kulturni identitet. Jezik ih uvlači u vlastite okvire ambigviteta, tumačenja i značenja: konstruiranje započinje na simboličkoj i metaforičkoj razini, da bi svojim nasilnim metodama premrežila složene sustave poput mitova, religija, politike, itd.

Korisnici: lokalna zajednica, 71 posjetitelj

#### 110 GODINA OD OSNUTKA GIMNAZIJE U KOPRIVNICI

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Koprivnica

Vrijeme trajanja: 02.-11.09.2016.

Organizacija: Muzej grada Koprivnice

Suradnja: Udruga Gekoma, Gimnazija „Fran Galović“ Koprivnica

Autor(i) stručne koncepcije: Marina Matiša

Autor(i) likovnog postava: Marina Matiša

Opseg (broj eksponata): 60

Vrsta izložbe: školska, edukativna, pokretna

Web adresa: [www.muzej-koprivnica.hr](http://www.muzej-koprivnica.hr)

Tema: Na inicijativu udruge Gekoma i u dogovoru s Gimnazijom „Fran Galović“ izložbom je obilježeno 110 godina od osnutka gimnazije u Koprivnici. Izložbeni prostor u Galeriji Koprivnica: kroz predvorje posjetitelji dolaze do prve dvorane, a do druge kroz prvu, gdje prilikom završetka prostorije ponovno dolaze do predvorja, što ukupno zahtjeva eliptičan smjer kretanja posjetitelja. Naslovnu tematiku popratila je lenta vremena, 10-ak plakata i fotografija i 4 izložbene vitrine s raznim predmetima (dokumente, učeničke bilježnice i sl.). Predstavljani su: Odluka Odjela za bogoštovlje i nastavu s odobrenjem početka rada gimnazije u Koprivnici sa šk. god. 1906./07., zbirka Ivan Medved (dopisi, popis učenika, upisi, svjedodžbe..), pomoćni nastavni materijali (profesorski štamp), fotografije, bista prof. I. Marinkovića, slike spomenika poginulim učenicima i profesorima u spomen žrtve nakon 2. svj. rata, promidžbeni plakati, primjerci objavljivanja učeničkog lista „Osvit“, primjerak školske kute za učenice iz 1960-ih godina, novinski članci o početku provođenja Šušarove reforme i reakcije, itd.

Korisnici: lokalna zajednica, učenici, 89 posjetitelja

MLADEN JAKUPEC: Fotografije

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Koprivnica

Vrijeme trajanja: 16.09.-09.10.2016.

Organizacija: Muzej grada Koprivnice

Autor(i) stručne koncepcije: Marijan Špoljar

---



Autor(i) likovnog postava: Marijan Špoljar

Opseg (broj eksponata): 120

Vrsta izložbe: likovna, fotografska, biografska

Web adresa: [www.muzej-koprivnica.hr](http://www.muzej-koprivnica.hr)

Tema: Mladen Jakupec (1957-1986) bio je središnja ličnost alternativne kulturne scene u Koprivnici u osamdesetim godinama. Raznorodnih interesa i raznovrsnih talenata Jakupec je bio spiritus movens stvaralačkih i organizacijskih poduhvata ili, još češće, za njihove integrativne oblike: grafički urednik omladinskog lista LOK-a, organizator i voditelj Izloka-a, suradnik u Galerijsko-scenskom prostoru, osnivač benda Crne šume i kazališne grupe istoga imena, glazbenik u kulturnom Mariška bendu, dizajner grafičkog materijala za sve aktivnosti i – iznad svega – sjajan fotograf. Objektiv njegove kamere radoznalo i pasionirano pratio je, s jedne strane, alternativnu kulturnu scenu Koprivnice, obuhvaćajući pri tome total zbivanja, a s druge strane, bilježio pojedine sudionike tih zbivanja u namjeri da poentira onu manje vidljivu tematsku, sadržajnu ili psihološku dimenziju prizora. Ne idealizirajući kontekst i protagoniste rock kulture niti upućujući eksplicitne kritičke žaoke, on je nastojao refleksirati određeno generacijsko stanje duha, izgubljenost i otkaćenost te generacije. Njegovi najbolji radovi nose melankoličnu posvetu vremenu, prostoru i likovima s autorskim, kreativnim potencijalom koji je u samom vrhu tadašnje hrvatske (recimo, poletovske) fotografije.

Korisnici: lokalna zajednica, fotografi, 209 posjetitelja

### 32. SUSRETI LIKOVNIH STVARALACA

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Koprivnica

Vrijeme trajanja: 14.10.-22.10.2016.

Organizacija: Hrvatski sabor kulture, Muzej grada Koprivnice

Autor(i) stručne koncepcije: Martina Brumen

Autor(i) likovnog postava: Zrinka Roksanđić, Zoran Homen

Opseg (broj eksponata): 40

Vrsta izložbe: likovna, amaterska, gostujuća

Web adresa: [www.muzej-koprivnica.hr](http://www.muzej-koprivnica.hr), [www.hrsk.hr](http://www.hrsk.hr)

Tema: Susret likovnih stvaralaca jednom godišnje okuplja amaterske likovne stvaratelje Republike Hrvatske, te putem izložbe koja je dio Susreta prezentira najbolja likovna ostvarenja. Cilj Susreta i izložbe je stimuliranje likovnog stvaralaštva, podržavanje i poticanje različitih afiniteta i načina likovnoga izražavanja izvornih, zavičajnih, amaterskih i neprofesionalnih likovnih stvaralaca, stimulacija i razvoj umjetničkog izražavanja i kreativnog stvaranja, te prezentacija najboljih dostignuća amaterskog likovnog stvaralaštva.

Korisnici: lokalna i šira zajednica, amaterski likovni stvaratelji, 170 posjetitelja

### ARHITEKT SLAVKO LÖWY I KOPRIVNICA / DONACIJA MAJA LEVAN LÖWY

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Koprivnica

Vrijeme trajanja: 04.11.-04.12.2016.

Organizacija: Muzej grada Koprivnice

Suradnja: Židovska općina Koprivnica, Židovska općina Zagreb, Državni arhiv u Varaždinu, Arhivski sabirni centar

---

Koprivnica, Grad Koprivnica, Ministarstvo kulture RH, Branka Hofer / Krešimir Lukinić / Ivana Posedi, Državni arhiv u Varaždinu, Marin Horvat, pripravnik, Muzej grada Koprivnice

Autor(i) stručne koncepcije: Dražen Ernečić

Autor(i) likovnog postava: Dražen Ernečić, Sanja Švarc Janjanin, Maja Levan Löwy, Zlatko Karač, Darja Radović Mahečić

Opseg (broj eksponata): 70

Vrsta izložbe: tematska, biografska, povijesna

Web adresa: [www.muzej-koprivnica.hr](http://www.muzej-koprivnica.hr), [www.koprivnica.hr](http://www.koprivnica.hr)

Tema: Uz 20. obljetnicu smrti Slavka Löwya (Koprivnica, 7.8.1904. – Zagreb, 1.4.1996.) arhitektica Maja Levan-Löwy (Oris, Zagreb) donirala je Muzeju grada Koprivnice građu iz ostavštine Slavka Löwya. Radi se o originalnoj dokumentaciji iz arhitektonskog biroa (nacrti, fotografije, hemeroteka, rukopisi...) i predmetima (pisaći stroj, naočale, arh. pribor) koja je uvelike obogatila fundus Muzeja. Uz predstavljanje donacije odala se počast rodnog grada prema životu i djelu S. Löwya te se je nakon relevantnih istraživanja opusa i biografije na nacionalnom nivou javnosti prezentirala navedena Donacija i detaljni pogled u koprivnički opus i biografiju. Pokrovitelji izložbe bili su Židovska općina Zagreb i Galerija Milan i Ivo Steiner.

Korisnici: lokalna zajednica, struka i arhitekti, židovske općine, sve dobne kategorije, 168 posjetitelja

IVAN TUDEK: Winds of Change

Mjesto održavanja i prostor: Galerija Koprivnica

Vrijeme trajanja: 16.-30.12.2016.

Autor(i) stručne koncepcije: Marijan Špoljar

Autor(i) likovnog postava: Marijan Špoljar, Ivan Tudek

Opseg (broj eksponata): 30

Vrsta izložbe: suvremena, likovna, interaktivna

Web adresa: [www.muzej-koprivnica.hr](http://www.muzej-koprivnica.hr)

Tema: Ivan Tudek (r. 1983.) u svojem se radu bavi problemima ekološke prirode: kroz vizualna upozorenja, najčešće stiliziranih u formama različitih prometnih znakova i znakova upozorenja, opisuje opustošeni krajolik koji se zbiva u procesima klimatskih promjena. Takav distopijski, dezertificirani krajolik nije, dakako, ilustriran niti je predstavljen opisno: arbitrarne, dogovorene znakove i svima prepoznatljive simbole autor koristi da bi indirektno upozorio na spomenute mijene i devijacije. Često te likovne elemente (crteže, slike) vezuje jedne uz druge, formirajući stripovnu poruku ili producira objekte nevezane za određeni galerijski ambijent nego stavljene u aktivnu, upotrebnu funkciju u urbanom prostoru. Na koprivničkoj izložbi autor je izložio 20-ak „tabli“, „znakova“, „stripova“ i „instalacija“, formirajući svojevrsni ambijent podložan svakodnevnoj izmjeni i manipulativnim postupcima.

Korisnici: lokalna zajednica, umjetnici, 68 posjetitelja

### 9.3. Galerija naivne umjetnosti, Hlebine

PUČKE POBOŽNOSTI: Uz Noć muzeja 2016.

Mjesto održavanja i prostor: Galerija naivne umjetnosti, Hlebine

Vrijeme trajanja: 29.01.-14.02.2016.

Organizacija: Muzej grada Koprivnice

Autor(i) stručne koncepcije: Helena Kušenić

Autor(i) likovnog postava: Helena Kušenić

Opseg (broj eksponata): 64

Web adresa:

1. [koprivnica.hr/wp-content/uploads/2016/01/Muzejska-pre--encija.pdf](http://koprivnica.hr/wp-content/uploads/2016/01/Muzejska-pre--encija.pdf)

2. [www.muzej-koprivnica.hr/s-podravkom-na-noc-muzeja-u-hlebine/](http://www.muzej-koprivnica.hr/s-podravkom-na-noc-muzeja-u-hlebine/)

3. [www.muzej-koprivnica.hr/noc-muzeja-muzejska-presencija-tragovima-sakralne-umjetnosti/](http://www.muzej-koprivnica.hr/noc-muzeja-muzejska-presencija-tragovima-sakralne-umjetnosti/)

4. [www.facebook.com/media/set/?set=a.1225310470819723.1073741909.964813090202797&type=3&pnref=story](https://www.facebook.com/media/set/?set=a.1225310470819723.1073741909.964813090202797&type=3&pnref=story)

5. [epodravina.hr/foto-brojna-publica-uzivala-u-kulturno-turistickom-obilasku-koprivnice/](http://epodravina.hr/foto-brojna-publica-uzivala-u-kulturno-turistickom-obilasku-koprivnice/)

Vrsta: likovna, tuzemna, skupna, edukativna, informativna

Tema: Izložba Pučke pobožnosti vezana uz glavnu temu Noći muzeja 2016., izložba je slika i skulptura religioznih tema i sadržaja, iz zbirke naivne umjetnosti i donacije dr. Hrvoja Neimarević te izložba crkvenog ruha iz župnih crkvi u Hlebinama i Peterancu.

Korisnici: šira javnost, 277 posjetitelja

#### IZBOR CRTEŽA I GRAFIKA IZ ZBIRKE NAIVNE UMJETNOSTI

Mjesto održavanja i prostor: Galerija naivne umjetnosti, Hlebine

Vrijeme trajanja: 19.03.-18.04.2016.

Organizacija: Muzej grada Koprivnice

Autor(i) stručne koncepcije: Helena Kušenić

Autor(i) likovnog postava: Helena Kušenić

Opseg (broj eksponata): 51

Web adresa:

1. [www.muzej-koprivnica.hr/izbor-crteza-i-grafika-iz-zbirke-naivne-umjetnosti/](http://www.muzej-koprivnica.hr/izbor-crteza-i-grafika-iz-zbirke-naivne-umjetnosti/)

2. [drava-info.hr/2016/03/izlozba-izbor-crteza-i-grafika-iz-zbirke-naivne-umjetnosti/](http://drava-info.hr/2016/03/izlozba-izbor-crteza-i-grafika-iz-zbirke-naivne-umjetnosti/)

3. [www.culturenet.hr/default.aspx?id=69421](http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=69421)

4. [koprivnica.hr/dogadanja/izlozba-izbor-crteza-i-grafika-iz-zbirke-naivne-umjetnosti/](http://koprivnica.hr/dogadanja/izlozba-izbor-crteza-i-grafika-iz-zbirke-naivne-umjetnosti/)

5. [www.virje.hr/mala-skola-naive-hpd-a-ferdo-rusan-u-posjeti-hlebinama/](http://www.virje.hr/mala-skola-naive-hpd-a-ferdo-rusan-u-posjeti-hlebinama/)

Vrsta: likovna, tuzemna, studijska, skupna, edukativna, informativna.

Tema: Ivan Generalić jednom je prilikom rekao kako je crtež osnova svake slike i kako onaj koji ne zna crtati i složiti kompoziciju zapravo ne zna ni slikati. Crtež je iznimno zahtjevna tehnika jer traži visok stupanj tehničke vještine. Monokromnost podloge, uglavnom bijele, otkriva i najmanju nesavršenost. Stoga bi se na prvi pogled moglo učiniti

---

kako se naivni slikari rijetko odluaju uhvatiti u koštac s ovom tehnikom. Namjera ovog izbora iz Zbirke naivne umjetnosti upravo je bilo dokazati suprotno i pokazati kako su i samouki autori hrabro krenuli u oblikovanje crteža, a onda i grafika.

Korisnici: šira javnost, 166 posjetitelja

**BARA MUSTAFA:** samostalna izložba

Mjesto održavanja i prostor: Galerija naivne umjetnosti, Hlebine

Vrijeme trajanja: 07.05.-07.06.02016.

Organizacija: Muzej grada Koprivnice

Autor(i) stručne koncepcije: Helena Kušenić

Autor(i) likovnog postava: Helena Kušenić

Opseg (broj eksponata): 31

Web adresa:

1. [www.culturenet.hr/default.aspx?id=70344](http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=70344)

2. [allevents.in/hlebine/bara-mustafa-samostalna-izlo%C5%BEba/1713157558956737](http://allevents.in/hlebine/bara-mustafa-samostalna-izlo%C5%BEba/1713157558956737)

3. [drava-info.hr/2016/05/samostalna-izlozba-bare-mustafe/](http://drava-info.hr/2016/05/samostalna-izlozba-bare-mustafe/)

4. [www.mdc.hr/hr/kalendar-dogadanja/?d=7-5-2016&t=i&vid=9596](http://www.mdc.hr/hr/kalendar-dogadanja/?d=7-5-2016&t=i&vid=9596)

5. [www.facebook.com/pg/Muzej-grada-Koprivnice-964813090202797/photos/?tab=album&album\\_id=1301386083212161](https://www.facebook.com/pg/Muzej-grada-Koprivnice-964813090202797/photos/?tab=album&album_id=1301386083212161)

Vrsta: likovna, tuzemna, edukativna, samostalna, retrospektivna, informativna

Tema: Na ovoj izložbi predstavljeno je 30-ak radova prikupljenih u brojnim privatnim kolekcijama kroz koje je moguće pratiti njen razvoj i napredak s obzirom na kronološki slijed radova. Logično je da će glavna inspiracija biti ono što je neposredno okružuje – seoska svakodnevnica – ovog puta, gledana očima žene. Naravno, najveća je pažnja posvećena ženskim likovima koje se prate od mladenaštva, vjenčanja, majčinstva pa sve do starosti. Druga tematska cjelina su bili muškarci, uglavnom pri određenim poslovima ili u trenucima zabave, dok posljednji tematski blok čine religiozni sadržaji, neizostavni u životu žene tadašnjeg vremena. Bara Mustafa rođena je 17. veljače 1935. godine u Hlebinama. Kiparstvom se bavi od 1970. godine. Prvi put izlaže na izložbi „Žene“ [u naivi] 1970. godine u Hlebinama, a već 1973. sudjeluje na međunarodnoj izložbi NAIVI 73 u Zagrebu. Izlagala je na skupnim izložbama u Hlebinama, Samoboru, Zagrebu, Ljubljani, Svetozarevu, Iloku, Valpovu, Brođancima, Vukovaru, Osijeku, Bremenu. Živi i radi u Hlebinama.

Korisnici: šira javnost, 797 posjetitelja

**IVAN ANDRAŠIĆ:** samostalna izložba

Mjesto održavanja i prostor: Galerija naivne umjetnosti, Hlebine

Vrijeme trajanja: 11.06.-11.07.2016.

Organizacija: Muzej grada Koprivnice

Autor(i) stručne koncepcije: Helena Kušenić

Autor(i) likovnog postava: Ivan Andrašić, Helena Kušenić

Opseg (broj eksponata): 31

Web adresa:

---

1. [epodravina.hr/ne-propustite-izlozbu-ivana-andrasica/](http://epodravina.hr/ne-propustite-izlozbu-ivana-andrasica/)
2. [koprivnica.hr/novosti/samostalna-izlozba-i-andrasica-i-promocija-monografije-o-njegovu-slikarstvu-autorice-b-jelusic/](http://koprivnica.hr/novosti/samostalna-izlozba-i-andrasica-i-promocija-monografije-o-njegovu-slikarstvu-autorice-b-jelusic/)
3. [drava-info.hr/2016/06/ivan-andrasic-najava-izlozbe-u-hlebinama/](http://drava-info.hr/2016/06/ivan-andrasic-najava-izlozbe-u-hlebinama/)
4. [drava-info.hr/2016/06/otvorenje-izlozbe-ivana-andrasica-hlebine/](http://drava-info.hr/2016/06/otvorenje-izlozbe-ivana-andrasica-hlebine/)
5. [drava-info.hr/2016/06/monografija-ivan-andrasic-izvucen-dobitnik/](http://drava-info.hr/2016/06/monografija-ivan-andrasic-izvucen-dobitnik/)
6. [www.muzej-koprivnica.hr/samostalna-izlozba-ivana-andrasica-u-hlebinama/](http://www.muzej-koprivnica.hr/samostalna-izlozba-ivana-andrasica-u-hlebinama/)

Vrsta: likovna, tuzemna, edukativna, samostalna, retrospektivna, informativna

Tema: Ivan Andrašić predstavljen je retrospektivnom izložbom u sklopu Podravske motive 2016. koju je pratilo predstavljanje monografije o umjetniku iz pera Božice Jelusić. Andrašić počinje slikati vrlo rano u maniri hrvatske naive, a prvu samostalnu izložbu priređuje već 1971. godine. U početku je osnovni izražajni medij Ivana Andrašića slikanje na staklu i crtež. Tijekom vremena se pitomi pejzaž molvarske okolice pročišćavao do nadrealne čistoće, u kojoj meki krajolik Podravine poprima putene obline žena, a ženski se likovi spajaju s blagim i erotiziranim tлом Podravine. Otkrivanje stanovite mekoće i paučinaste prozračnosti kao izuzetno snažnog izražajnog sredstva, Andrašića je neminovno vodilo otkriću i prihvaćanju akvarela kao tehnike kojom je ostvaren spontani odmak od prepoznatljive podravske manire k pejzažnom slikarstvu u kojem ugođaj oscilira od akademski korektnih bilježaka do duboko osobnih impresija. Tehnikom akvarela na staklu otkriva reminiscenciju na prvotno slikanje naive na staklu pod utjecajem Mije Kovačića. Iako u motivima i slikarskoj podlozi poštuje tradiciju, od 1980-ih godina Andrašić polako oblikuje prepoznatljiv, vlastiti slikarski izričaj. Ivan Andrašić rođen je 21.12.1959. godine u Molvama, gdje je pohađao osnovnu školu, dok je gimnaziju završio u Đurđevcu. Diplomirao je 1983. godine na Odsjeku za pedagogiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu. U Koprivnici živi i djeluje od 1988. 1980-ih i 1990-ih godina izradio je nekoliko grafičkih mapa te djelovao kao ilustrator knjiga i zbirki pjesama podravskih autora.

Korisnici: šira javnost, 667 posjetitelja

ŽIVOT SELA: izložba fotografija i radova s ljetnog kampa KUL Hlebine 2016.

Mjesto održavanja i prostor: Galerija naive umjetnosti, Hlebine

Vrijeme trajanja: 23.-30.07.2016.

Organizacija: Muzej grada Koprivnice

Autor(i) stručne koncepcije: Helena Kušenić

Autor(i) likovnog postava: Helena Kušenić, Maša Zamljačanec

Opseg (broj eksponata): 20

Web adresa:

1. [www.muzej-koprivnica.hr/poziv-za-prijave-ljetni-kamp-u-hlebinama/#more-5949](http://www.muzej-koprivnica.hr/poziv-za-prijave-ljetni-kamp-u-hlebinama/#more-5949)
  2. [epodravina.hr/upoznajte-cari-kampiranja-naucite-slikati-hlebinama/](http://epodravina.hr/upoznajte-cari-kampiranja-naucite-slikati-hlebinama/)
  3. [drava-info.hr/2016/06/ljetni-kamp-hlebine-najava/](http://drava-info.hr/2016/06/ljetni-kamp-hlebine-najava/)
  4. [drava-info.hr/2016/07/foto-kamp-u-hlebinama-dan-prvi/](http://drava-info.hr/2016/07/foto-kamp-u-hlebinama-dan-prvi/)
  5. [www.hlebine.hr/index.php/8-iz-opcine/202-ljetni-umjetnicki-kamp-u-hlebinama](http://www.hlebine.hr/index.php/8-iz-opcine/202-ljetni-umjetnicki-kamp-u-hlebinama)
  6. [drava-info.hr/2016/07/foto-ljetni-kamp-u-hlebinama/](http://drava-info.hr/2016/07/foto-ljetni-kamp-u-hlebinama/)
  7. [epodravina.hr/foto-poseban-dozivljaj-djeci-predstavljala-voznja-traktorskoj-prikolici/](http://epodravina.hr/foto-poseban-dozivljaj-djeci-predstavljala-voznja-traktorskoj-prikolici/)
-

8. [epodravina.hr/izlozba-radova-polaznika-ljetnog-kampa-hlebinama/](http://epodravina.hr/izlozba-radova-polaznika-ljetnog-kampa-hlebinama/)

9. [www.culturenet.hr/default.aspx?id=71778](http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=71778)

Vrsta: likovna, tuzemna, edukativna, informativna.

Suradnja: Udruga hlebinskih slikara i kipara naive

Tema: Trodnevni kamp za djecu (8.-10.07.2016.) odvijao se u Hlebinama. Galerija naivne umjetnosti smještena na samom izvoristu naivne umjetnosti koja je tijekom vremena prepoznata kao vrijednost i fenomen diljem Hrvatske i svijeta. U Galeriji su se djeca upoznala s pojmom naivne umjetnosti, Hlebinske škole i nekim od najpoznatijih imena naivne umjetnosti. Kamp će povezati naivnu umjetnost, ekologiju, prirodu, hranu i život sela koje je iznjedrilo naivnu umjetnost. Zato je naglasak kampa bio na učenju tehnike slikanja na staklu u suradnji sa živućim autorima, karakterističnog za naivnu umjetnost. Radionice slikanja na staklu vodili su naivni slikari koji danas djeluju, a između radionica slikanja planirani su posjeti obližnjim galerijama (Galerija Josip Generalić), tradicijskim igrama, običajima (KUD Hlebine), narodnim predajama, pričama i bajkama te načinom prehrane i života – tj. svega onoga što je doprinijelo nastanku, formiranju i razvitku onoga što danas poznajemo kao naivnu umjetnost. Od navedenih slika oformljena je finalna izložba „Život sela“ koju je pratio katalog.

Korisnici: polaznici radionica i djeca, šira javnosti, 91 posjetitelj

STJEPAN IVANEC: Pejzažni ekvilibrij

Mjesto održavanja i prostor: Galerija naivne umjetnosti, Hlebine

Vrijeme trajanja: 22.10.-30.11.2016.

Organizacija: Muzej grada Koprivnice

Autor(i) stručne koncepcije: Helena Kušenić

Autor(i) likovnog postava: Helena Kušenić

Opseg (broj eksponata): 29

Web adresa:

1. [www.culturenet.hr/default.aspx?id=73162](http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=73162)

2. [www.pitomaca.hr/index.php?option=com\\_content&view=article&id=2268%3Asamostalna-izlozba-stjepana-ivanca&catid=137%3Anajave&Itemid=617](http://www.pitomaca.hr/index.php?option=com_content&view=article&id=2268%3Asamostalna-izlozba-stjepana-ivanca&catid=137%3Anajave&Itemid=617)

3. [allevents.in/hlebine/stjepan-ivanec-pejza%C5%BEni-ekvilibrij-retrospektiva/869107693191053](http://allevents.in/hlebine/stjepan-ivanec-pejza%C5%BEni-ekvilibrij-retrospektiva/869107693191053)

4. [www.gosucker.com/1/Hrvatska/0/46/Lokalni-i-regionalni-portali/296/Viroviticki-list/Samostalna-izlozba-Stjepana-Ivanca-1993786.html](http://www.gosucker.com/1/Hrvatska/0/46/Lokalni-i-regionalni-portali/296/Viroviticki-list/Samostalna-izlozba-Stjepana-Ivanca-1993786.html)

5. [drava-info.hr/2016/10/izlozba-stjepan-ivanec-hlebine/](http://drava-info.hr/2016/10/izlozba-stjepan-ivanec-hlebine/)

6. [www.culturenet.hr/default.aspx?id=73162](http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=73162)

7. [drava-info.hr/2016/10/foto-hlebine-izlozba-stjepan-ivanec/](http://drava-info.hr/2016/10/foto-hlebine-izlozba-stjepan-ivanec/)

8. [www.pitomaca.hr/index.php?option=com\\_content&view=article&id=2289:kultura-otvorena-izlozba-stjepan-22-10-2016&catid=220:vijesti-iz-kulture&Itemid=619](http://www.pitomaca.hr/index.php?option=com_content&view=article&id=2289:kultura-otvorena-izlozba-stjepan-22-10-2016&catid=220:vijesti-iz-kulture&Itemid=619)

9. [www.muzej-koprivnica.hr/otvorena-izlozba-stjepana-ivanca-u-hlebinama/](http://www.muzej-koprivnica.hr/otvorena-izlozba-stjepana-ivanca-u-hlebinama/)

10. [www.youtube.com/watch?v=9uS0AXSUXII](http://www.youtube.com/watch?v=9uS0AXSUXII)

Vrsta: likovna, tuzemna, studijska, edukativna, informativna, samostalna.

---

Suradnja: Hrvatski muzej naivne umjetnosti, Zagreb

Tema: Nakon mnogo godina Stjepan Ivanec predstavljen je samostalnom izložbom u Galeriji naivne umjetnosti kojom će predstaviti retrospektivu dosadašnjeg bogatog, plodonosnog dugogodišnjeg rada. Tijekom stvaralaštva izmjenjuje različite tehnike: crtež, akvarel, ulje na platnu, ulje na staklu, a najviše se ipak posvetio ulju na staklu, akvarelu i crtežu. Slikati počinje prilično rano kada se posvećuje općepoznatim, očekivanim bilježenjima seoske svakodnevice. Ubrzo se prepušta vlastitoj maštovitosti i uvodi mnoštvo nadrealnih motiva u nepregledne pejzaže. Karakterizira ga specifična kompozicija, naglašene horizontalnosti s tek pokojim ogoljelim drvom kao vertikalom i perspektivom koja nas vodi do neslućenih daljina. Stjepan Ivanec rođen je 22.10.1953. u Kladarama. Osnovnu školu završio u Kladarama i Pitomači. Slikati počinje 1969., a već od 1972. profesionalno se bavi slikarstvom i izlaže na samostalnim i skupnim izložbama u zemlji i inozemstvu. Živi i radi u Kladarama.

Korisnici: šira javnost, 220 posjetitelja

ANGELA BEK / KATA VIZVARI

Mjesto održavanja i prostor: Studio Galerije naivne umjetnosti, Hlebine

Vrijeme trajanja: 10.-31.12.2016.

Organizacija: Muzej grada Koprivnice

Autor(i) stručne koncepcije: Helena Kušenić

Autor(i) likovnog postava: Helena Kušenić

Opseg (broj eksponata): 29

Web adresa:

1. [drava-info.hr/2016/11/galerija-hlebine-izlozba-angela-bek-kata-vizvari/](http://drava-info.hr/2016/11/galerija-hlebine-izlozba-angela-bek-kata-vizvari/)
2. [www.nezavisni.hr/tag/angela-bek/](http://www.nezavisni.hr/tag/angela-bek/)
3. [www.klikaj.hr/zavrsava-sezona-galerije-naivne-umjetnosti-hlebinama/](http://www.klikaj.hr/zavrsava-sezona-galerije-naivne-umjetnosti-hlebinama/)
4. [bljak.info/hrvatska/izlozba-angele-bek-i-kate-vizvari-u-hlebinama/](http://bljak.info/hrvatska/izlozba-angele-bek-i-kate-vizvari-u-hlebinama/)
5. [www.culturenet.hr/default.aspx?id=74079](http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=74079)
6. [www.muzej-koprivnica.hr/otvorena-je-izlozba-dviju-autorica-angele-bek-i-kate-vizvari/](http://www.muzej-koprivnica.hr/otvorena-je-izlozba-dviju-autorica-angele-bek-i-kate-vizvari/)

Vrsta: likovna, tuzemna, studijska, edukativna, informativna, samostalna.

Suradnja: Muzej Međimurja Čakovec, Božica Jelušić

Tema: Projekt je zamišljen kao spoj slikarske i kiparske ličnosti, a započet je izložbom Ane Matine i Nikole Koprive u studenom 2013. godine, nastavljen izložbom Josipa Horvata-Ždalskog i Branka Gažija u 2014. godini. U 2015. godini su na tom tragu realizirane izložbe Franje Talana/Josipa Ritoše te izložba slika Željka Korošeca koju je pratio interaktivni kabinet – kuća Josipa Briškog izrađena od drveta s mnoštvom likova koji reprezentiraju tijekom života autora. U studenom 2016. su se tako u Studiju predstavili Angela Bek i Kata Vizvari.

Korisnici: šira javnost, 38 posjetitelja

#### 9.4. Izvan muzeja

KOPRIVNICA – SV. NIKOLA 2014/15: zaštitna arheološka istraživanja

Mjesto održavanja i prostor: Župa sv. Nikole biskupa, vjeronaučna dvorana

Vrijeme trajanja 05.12.2015.-05.02.2016.

Organizacija: Muzej grada Koprivnice

Autor(i) stručne koncepcije: Robert Čimin

Autor(i) likovnog postava: Robert Čimin, Martina Zelenko

Opseg (broj eksponata): 27

Web adresa:

<http://www.muzej-koprivnica.hr/koprivnica-sv-nikola-201415/>

<http://drava-info.hr/2015/12/crkva-sv-nikola-arheoloska-istrazivanja-izlozba/>

<http://epodravina.hr/najave/izlozba-koprivnica-sv-nikola-201415/>

<http://koprivnica.hr/dogadanja/izlozba-koprivnica-sv-nikola-201472015-zastitna-arheoloska-istrazivanja/>

Vrsta: arheološka, tuzemna, edukativna

Tema: povodom blagdana sv. Nikole, danas ponajprije zaštitnika djece, a nekad siromaha, trgovaca i putnika – „krivca“ postanka grada Koprivnice; Muzej grada Koprivnice u župnoj crkvi Sv. Nikole biskupa 5. prosinca 2015. godine otvara izložbu o dvogodišnjim zaštitnim arheološkim istraživanjima. U župnoj crkvi sv. Nikole su u razdoblju od 7. do 23. srpnja 2014. godine provedena zaštitna arheološka istraživanja koja su prethodila izvedbi i rekonstrukciji poda crkve, a naručitelj radova bila je Župa sv. Nikole biskupa iz Koprivnice. U listopadu 2015. godine provedena su nova zaštitna istraživanja s vanjske strane crkve u sklopu rekonstrukcije Ulice Đure Estera i uređenja okoliša oko crkve, a naručitelj je Grad Koprivnica. Dobivena saznanja tiču se vremena nastanka grada Koprivnice za koje povijesni izvori pružaju vrlo malo podataka. Iskopavanjima su istražene 3 razvojne faze crkve te djelomično groblje datirano od 12. do 19. stoljeća. Dvogodišnjim arheološkim iskopavanjima u cijelosti je prepoznat položaj i tlocrtni oblik franjevačke crkve Blažene Djevice Marije iz 1321. godine te najstarije koprivničke crkve romaničkih karakteristika iz 12. stoljeća. Ukupno je istraženo 80–ak grobova koji pripadaju horizontima bjelobrdske kulture 12. i 13. stoljeća, franjevačkoj zajednici od 14. do 16. stoljeća te novovjekovno groblje 17. i 18. stoljeća. Cilj izložbe bilo je čim prije predočiti osnovne rezultate provedenih zaštitnih radova, a izložba će poslužiti i za Noć muzeja '16 sa središnjom temom sakralnosti.

Korisnici: lokalna zajednica, sve kategorije, 498 (391 uz Noć muzeja '16) posjetitelja

#### ŽIDOVI U KOPRIVNICI

Mjesto održavanja i prostor: Sinagoga, Koprivnica

Vrijeme trajanja: 29.01.-05.02.2016.

Organizacija: Muzej grada Koprivnice

Autor(i) stručne koncepcije: Dražen Ernečić

Autor(i) likovnog postava: Dražen Ernečić

Opseg (broj eksponata): 15

Vrsta izložbe: pokretna tematska, povijesna izložba

---



Web adresa: [www.muzej-koprivnica.hr](http://www.muzej-koprivnica.hr), [www.nocmuzeja.hr](http://www.nocmuzeja.hr)

Tema: u sklopu nacionalne središnje teme Noći muzeja o sakralnoj baštini i objektima u Sinagogi je postavljena panoizložba u 10 tabli o povijesti židovske zajednice u Koprivnici od sredine 19.st. do 1941.g. zaključno s recentnim stanjem na početku 21. stoljeća.

Korisnici: lokalna i stručna zajednica, 144 posjetitelja (svi uz Noć muzeja)

HRVATSKA NAIVA - BOGATSTVO TRADICIJE: Hlebinska škola u Pečuhu

Mjesto održavanja i prostor: Galeria Pecs, Pečuh

Vrijeme trajanja: 13.05.-12.06.2016.

Organizacija: Muzej grada Koprivnice, Galeria Pecs, Generalni konzulat RH u Pečuhu

Autor(i) stručne koncepcije: Helena Kušenić

Autor(i) likovnog postava: Helena Kušenić

Opseg (broj eksponata): 62

Web adresa:

1. [www.culturenet.hr/default.aspx?id=70443](http://www.culturenet.hr/default.aspx?id=70443)
2. [www.glas-slavonije.hr/301088/5/U-Pecuhu-izbor-radova-iz-Galerije-naivne-umjetnosti-u-Hlebinama](http://www.glas-slavonije.hr/301088/5/U-Pecuhu-izbor-radova-iz-Galerije-naivne-umjetnosti-u-Hlebinama)
3. [kckzz.hr/najava-otvorenje-izlozbe-hrvatska-naiva-bogatstvo-obicaja-hlebinska-skola-u-pecuhu/](http://kckzz.hr/najava-otvorenje-izlozbe-hrvatska-naiva-bogatstvo-obicaja-hlebinska-skola-u-pecuhu/)
4. Vijesti iz kulture, [www.hrt.hr/enz/vijesti-iz-kulture/335054/](http://www.hrt.hr/enz/vijesti-iz-kulture/335054/) (2:24 – 3:47 min)
5. [udruga-bolje-sutra.hr/tag/bogatstvo-obicaja-hlebinska-skola-u-pecuhu/](http://udruga-bolje-sutra.hr/tag/bogatstvo-obicaja-hlebinska-skola-u-pecuhu/)
6. [epodravina.hr/pecuhu-otvorena-izlozba-hrvatska-naiva-bogatstvo-obicaja-hlebinska-skola/](http://epodravina.hr/pecuhu-otvorena-izlozba-hrvatska-naiva-bogatstvo-obicaja-hlebinska-skola/)
7. [kckzz.hr/zamjenik-pal-otvorio-izlozbu-hrvatska-naiva-bogatstvo-obicaja-hlebinska-skola/](http://kckzz.hr/zamjenik-pal-otvorio-izlozbu-hrvatska-naiva-bogatstvo-obicaja-hlebinska-skola/)
8. [www.virovitica.net/otvorena-izlozba-hrvatska-naiva-bogatstvo-obicaja-hlebinska-skola-u-pecuhu/26989/](http://www.virovitica.net/otvorena-izlozba-hrvatska-naiva-bogatstvo-obicaja-hlebinska-skola-u-pecuhu/26989/)
9. [nezavisni.hr/hrvatska-naiva-bogatstvo-obicaja-hlebinska-skola/](http://nezavisni.hr/hrvatska-naiva-bogatstvo-obicaja-hlebinska-skola/)

Suradnja: Generalni konzulat RH u Pečuhu, Koprivničko-križevačka županija, Kulturni centar Zsolnay

Vrsta: likovna, tuzemna, edukativna, samostalna, retrospektivna, informativna

Tema: Naivna umjetnost kao važan dio kulturnog identiteta i baštine Hrvatske, a posebno Podravine, nezaobilazan je dio prilikom predstavljanja hrvatske kulture i umjetnosti u svijetu. Izložbom u galeriji Pecs u Pečuhu predstavljeni su autori i autorice Hlebinske škole, počevši od autora 1. generacije (Ivan Generalić, Mirko Virius, Franjo Mraz), 2. generacije (Ivan Večenaj, Mijo Kovačić, Dragan Gaži, Franjo Filipović, Martin Mehkek...), 3. generacije (Ivan Lacković-Croata, Franjo VUjčec, Stjepan Večenaj...) te autori koji i danas nastavljaju istu tradiciju (Ivan Andrašić, Zlatko Štrfiček, Dražen Tetec...). Uz slike, predstavljeni su i kipari, od starih majstora do danas živućih nastavljača (Mato Generalić, Dragica Belković, Bara Mustafa, Zvonimir Dangubić...). Širinu naivne umjetnosti i rastezljivosti pojma i shvaćanja pokazali radovi tzv. autsajdera (A. Matine, Ž. Korošca...). Kako bi se cjelokupna naivna umjetnost što kvalitetnije i sveobuhvatnije prezentirala, radove iz fundusa Galerije naivne umjetnosti obogatila je nekolicina radova iz privatnih zbirki (M. Kovačić, S. Pongrac, S. Ivanec, V. Doleneć).

Korisnici: stanovnici Pečuha i turisti, 387 posjetitelja

## 10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

### 10.1. Tiskovine

#### *Monografije*

- IVAN ANDRAŠIĆ – hod ispod velikog oblaka, Božica Jelušić  
Robert Čimin, glavni urednik. Koprivnica: Muzej grada Koprivnice, 2016., 193 str. : ilustr. u bojama ; 33 cm. Biblioteka Podravskog zbornika: knjiga 37. ISBN 978-953-288-092-2
- PODRAVSKI ZBORNİK 42/2016  
Robert Čimin, glavni i odgovorni urednik; Helena Kušenić, izvršni urednik. Koprivnica: Muzej grada Koprivnice, 2016., 296 str., 24 cm, 1.000 primjeraka. ISSN 0350-3372
- IVAN GENERALIĆ: djelo, život, vrijeme  
Znanstveno-stručni simpozij povodom 100. obljetnice rođenja, Hlebine, 20. i 21. studenog 2014. Robert Čimin, glavni urednik. Koprivnica: Muzej grada Koprivnice, 2016., 200 str. : ilustr. ; 24 cm, 300 primjeraka. Biblioteka Podravskog zbornika: knjiga 38. ISBN 978-953-288-097-7

#### *Katalozi i deplijani izložaba*

- Matko Antolčić : XIV : Muzej grada Koprivnice, 29.01.-13.02.2016. : uz Noć muzeja 2016. / [predgovor Marijan Špoljar]. – Koprivnica : Muzej grada Koprivnice, 2016.
- Željko Mucko – Radovi 2008-2016 : Galerija Koprivnica, 11.03.-08.04.2016. / [predgovor Krunoslav Kamenov – (izvadak iz monografije Željko Mucko)]. – Koprivnica : Muzej grada Koprivnice, 2016.
- Izbor iz crteža i grafika iz Zbirke naivne umjetnosti : Galerija naivne umjetnosti, Hlebine, 19.03.-18.4.2016. / [autorica izložbe i teksta Helena Kušenić ; fotografije Tina Antolić, Marijan Jakupec]. – Koprivnica : Muzej grada Koprivnice, 2016.
- Matematika i vez. Vidiš li što i ja : Muzej grada Koprivnice, 06.-17.05.2017 : Zavičajni muzej Slatina, studeni 2016. / [autorica izložbe Ljiljana Peretin ; stručna suradnica Marija Mesarić]. – [Zagreb : Školska knjiga], 2016.
- Bara Mustafa : samostalna izložba : Galerija naivne umjetnosti, Hlebine, 07.05.-07.06.2016. / [autorica predgovora i kataloga Helena Kušenić ; fotografije Tina Antolić, Martina Zelenko]. – Koprivnica : Muzej grada Koprivnice, 2016.
- Hlebinska škola u Pečuhu : Pecsı galerija, Pečuh, 13.05.-12.06.2016. / [autorica predgovora i kataloga Helena Kušenić]. – Koprivnica : Muzej grada Koprivnice, 2016.
- Nicolo Sertorio : On the road = na cesti : Galerija Koprivnica, 18.05.-12.06.2016. – Koprivnica : Muzej grada Koprivnice, 2016.
- Arheologija Torčeca : izbor iz Arheološke zbirke obitelji Zvijerac : Muzej grada Koprivnice, 21.05.-21.09.2016. / [tekstovi Robert Čimin ... [et al.] ; fotografije Dalibor Vugrinec ... [et al.]]. – Koprivnica : Muzej grad Koprivnice, 2016.
- Ivan Andrašić : Galerija naivne umjetnosti, Hlebine, 11.06.-11.07.2016. / [predgovor Božica Jelušić]. – Koprivnica : Muzej grada Koprivnice, 2016.
- Marijan Molnar : O prvom i drugom : Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Gliptoteka : Galerija Koprivnica,

---

24.06.-24.07.2016.; Galerija Kazamat, 24.09.-24.10.2016.; Gliptoteka HAZU, siječanj-veljača 2017 / [predgovor urednik Đuro Seder]. – Zagreb, 2016./17.

- KUL Hlebina 2016. – Kultura, Umjetnost, Logorovanje : Galerija naivne umjetnosti, Hlebine, 23.-30.07.2016. / [autorica izložbe i predgovora Helena Kušenić]. – Koprivnica : Muzej grada Koprivnice, 2016.
- Vlatko Vincek : urdoxa : Galerija Koprivnica, 29.07.-18.08.2016. / [predgovor Marijan Špoljar ; fotografije Petra Travinić ... [et al.] ; prijevod na engl. jezik Ivan Dučakijević]. – Koprivnica : Muzej grada Koprivnice, 2016.
- Smiljana Brezovec Meštrić : prolaznici : Zavičajni muzej Našice, Dvorac Pejačević, 18.08.-06.09.2016. / [autor predgovora Marijan Špoljar ; fotografije Marijan Meštrić [et al.]]. – Koprivnica : Muzej grada Koprivnice, 2016.
- Mladen Jakupec : Fotografije : Galerija Koprivnica, 16.09.-09.10.2016. / [autor izložbe Marijan Špoljar]. – Koprivnica : Muzej grada Koprivnice, 2016.
- Vinko Vošicki : knjižar tiskar i nakladnik – između dva svjetska rata - : Muzej grada Koprivnice, 30.09.-05.11.2016. / [Božica Anić ; fotografije Tina Antolić]. – Koprivnica : Muzej grada Koprivnice, 2016.
- Stjepan Ivanec : pejzažni ekvilibrij : retrospektiva, Galerija naivne umjetnosti Hlebine, 22.10.-30.11.2016. / [autorica predgovora Helena Kušenić ; prijevod Bojan Koštić ; fotografije Tomislav Saić]. – Koprivnica Muzej grada Koprivnice, 2016.
- Izložba i znanstveni skup Pavao Vuk Pavlović : povodom 40. godišnjice smrti : Muzej grada Koprivnice, 10.11.-20.12.2016. / [autorica izložbe Maša Zamljačanec ; fotografije Bojan Koštić]. – Koprivnica : Muzej grada Koprivnice, 2016.
- Od hiže do hiže : podravska hiža iz Zbirke etnografske fotografije : Muzej grada Koprivnice, 10.11.-20.12.2016. / [autorica izložbe i predgovora Marija Mesarić]. – Koprivnica : Muzej grada Koprivnice, 2016.
- Arhitekt Slavko Löwy (Koprivnica, 1904. – Zagreb, 1996) i Koprivnica : donacija Maje Levan Löwy : Galerija Koprivnica, 04.11.-04.12.2016. / [tekstovi Dražen Ernečić ... [et al.] ; fotografije Tina Antolić, Dražen Ernečić]. – Koprivnica : Muzej grada Koprivnice, 2016.
- Angela Bek / Kata Vizvari : Studio Galerije naivne umjetnosti, Hlebine, 10.12.-31.12.2016./ [autorica izložbe i predgovora Helena Kušenić]. – Koprivnica : Muzej grada Koprivnice, 2016.
- Ivan Tudek : Galerija Koprivnica, 16.-30.12.2016. / [tekst Marijan Špoljar]. – Koprivnica : Muzej grada Koprivnice, 2016.

## 10.2. Audiovizualna građa

### *Pedagoška služba*

- RODNA KUĆA PAVAO VUK-PAVLOVIĆA  
Audiovizualni rad za izložbu o današnjem stanju rodne kuće Vuk-Pavlovića (3:00 min).  
Autori scenarija i režija: Maša Zamljačanec i Bojan Koštić.  
Snimanje i montaža: Bojan Koštić.

## 10.3. Elektroničke publikacije

## 11. EDUKATIVNA DJELATNOST

### 11.1. Vodstva

Organizirana su stručna vodstva za građanstvo, škole i specijalna vodstva po muzejskim postavima, odnosno Muzeju grada Koprivnice, Galeriji Koprivnica, Galeriji naivne umjetnosti u Hlebinama i Spomen području Danica.

#### *Etnografski odjel*

- GALERIJA KOPRIVNICA, izložba „Dim - priča o duhanu“  
Vodstvo za 60 učenika i učiteljice iz Gimnazije Fran Galović, Srednje i Obrtničke škole u Koprivnici te vodstvo za 10 sudionika u programu Otvoreni kišobran.
- MUZEJ GRADA KOPRIVNICE, Koprivnica, stalni postav i povremene izložbe  
Tijekom svibnja vodstvo za sudionike natjecanja Lino višebojac (400). U 10. tjednu cjeloživotnog učenja 2 vodstva za učenike viših razreda (5b OŠ Braća Radić (23), COOR Podravsko Sunce i Srednja škola u Koprivnici (20). Uz listopadu uz izložbu „Od hiže do hiže – Podravska hiža iz Zbirke etnografske fotografije“ održano vodstvo za građanstvo (Dom za starije i nemoćne 13, posjetitelji 12).

#### *Odjel povijesti*

- MUZEJ GRADA KOPRIVNICE, Koprivnica, stalni postav i povremene izložbe  
Ukupno tijekom godine 278 posjetitelja.
- SPOMEN PODRUČJE DANICA, Koprivnica, na otvorenom  
OŠ Braća Radić Koprivnica, 7. razredi, uz Međunarodni dan sjećanja na holokaust, 28.01.2016.
- SPOMEN PODRUČJA DANICA, Koprivnica,  
Nataša Mataušić i dr., Hrvatski povijesni muzej, 25.10.2016.
- GALERIJA KOPRIVNICA, Koprivnica, izložba „Arhitekt Slavko Löwy i Koprivnica“  
Irit Shneor, konzulica Veleposlanstva Države Izrael u RH, 23.11.2016.

#### *Zbirka naivne umjetnosti*

- GALERIJA NAIVNE UMJETNOSTI, Hlebine, stalni postav  
Daniel Maksymiuk, veleposlanik Kanade u RH, u pratnji Synthie Dodig, 16.02.2016.  
Vodstva samostalnih i grupnih posjeta prema ukazanoj potrebi na hrvatskom i engleskom jeziku.

#### *Pedagoška služba*

- MUZEJ GRADA KOPRIVNICE, Koprivnica, stalni postav i povremene izložbe  
Udruga osoba s invaliditetom „Bolje sutra“ Koprivnica, 08.3.2016.  
OŠ Đuro Ester Koprivnica, 3. razredi, 09.03.2016.  
OŠ Antun Nemčić Gostovinski Koprivnica, 3. razredi, 18.03.2016.

- OŠ Antun Nemčić Gostovinski Koprivnica, 8. razredi, 04.04.2016.  
Gostujuće grupe učenika gimnazije iz Solina, 05.04.2016.  
Turistička grupa iz Preloga, 20.04.2016.  
OŠ Podravski Podgajci, 7. razredi, 19.05.2016.  
OŠ Đakovo, 7./8. razredi, 19.05.2016.  
Dječji vrtić Tratinčica Koprivnica, Leptirići, 20.05.2016.  
Turistička grupa iz Osijeka, 27.05.2016.  
Srednja škola Varaždin, 2. razredi, 30.05.2016.  
Obrtnička škola Koprivnica, 1. razred, 02.06.2016.  
OŠ Sokolovac, viši razredi, 03.06.2016.  
Vrtić Rasinja, 08.06.2016.  
Vrtić Smiješak Koprivnica, 14.6.2016.  
OŠ Đuro Ester Koprivnica, 5. razredi, 19.09.2016.  
OŠ Đuro Ester Koprivnica, 5. razredi, 22.09.2016.  
OŠ Đuro Ester Koprivnica, 5. razredi, 26.09.2016.  
Srednja škola Koprivnica, Erasmus+, 29.09.2016.  
Srednja škola Koprivnica, Erasmus+, 01.10.2016.  
DVD Rasinja, 01.10.2016.  
OŠ Antun Nemčić Gostovinski Koprivnica, 7. razredi, 05.10.2016.  
Dječji vrtić Tratinčica Koprivnica, 10.10.2016.  
Dječji vrtić Tratinčica Koprivnica, 12.10.2016.  
Dječji vrtić Tratinčica Koprivnica, 10.11.2016.  
OŠ Drnje, 21.11.2016.  
OŠ Gola, 26.11.2016.  
Knjižnica i čitaonica Fran Galović Koprivnica, stručno osoblje, 07.12.2016.  
OŠ Drnje, 12.12.2016.
- GALERIJA KOPRIVNICA, Koprivnica, povremene izložbe  
OŠ Antun Nemčić Gostovinski Koprivnica, 8. razredi, 04.04.2016.  
Gostujuće grupe učenika gimnazije iz Solina, 05.04.2016.  
OŠ Braća Radić Koprivnica, filmska grupa, 14.04.2016.  
Turistička grupa iz Preloga, 20.04.2016.  
OŠ Antun Nemčić Gostovinski Koprivnica, 7. razredi, 25.04.2016.  
OŠ Antun Nemčić Gostovinski Koprivnica, 7. razredi, 26.04.2016.  
Srednja škola Koprivnica, 3. razredi, 05.05.2016.  
OŠ Braća Radić Koprivnica, 7. razredi, 06.05.2016.  
OŠ Braća Radić Koprivnica, 7. razredi, 10.05.2016.  
OŠ Sokolovac, niži razredi, 13.05.2016.
-

- OŠ Podravski Podgajci, 7. razredi, 19.05.2016.
- OŠ Đakovo, 7./8. razredi, 19.05.2016.
- OŠ Đuro Ester Koprivnica, 3. razredi, 20.05.2016.
- Dječji vrtić Tratinčica Koprivnica, Leptirići, 20.05.2016.
- Allegro Koprivnica, 24.05.2016.
- Allegro Koprivnica, 30.05.2016.
- Obrtnička škola Koprivnica, 1. razred, 02.06.2016.
- Gimnazija Fran Galović Koprivnica, 2./3. razredi, 09.06.2016.
- Vrtić Smiješak Koprivnica, 14.6.2016.
- Allegro Koprivnica, 14.6.2016.
- Srednja škola Koprivnica, Erasmus+, 29.09.2016.
- Srednja škola Koprivnica, Erasmus+, 01.10.2016.
- Knjižnica i čitaonica Fran Galović Koprivnica, stručno osoblje, 30.11.2016.
- SPOMEN PODRUČJE DANICA, Koprivnica, na otvorenom  
Dvoje državljana Sjedinjenih Američkih Država, 05.09.2016.

## 11.2. Predavanja

### *Robert Čimin (Odjel arheologije)*

- KOPRIVNICA – SV. NIKOLA, Koprivnica, 29.01.2016.  
„Arheološka istraživanja unutar i ispred koprivničkog Sv. Nikole“, serija predavanja u sklopu Noći Muzeja o rezultatima provedenih radova 2014. i 2015. godine.

### *Marija Mesarić (Etnografski odjel)*

- COOR „PODRAVSKO SUNCE“, Koprivnica, 10. Tjedan cjeloživotnog učenja, 10.2016.  
„Podravska hiža“, 2 predavanja za učenike 8b razreda COOR Podravsko suce
- OŠ „BRAĆA RADIĆ“ - školska knjižnica, Koprivnica, 10. Tjedan cjeloživotnog učenja, 10.2016.  
„Magična bića Podravine“, predavanje učenicima 7b razreda i grupi darovitih učenika
- DOM ZA STARIJE I NEMOĆNE, Koprivnica, 30.10.2016.  
Predavanje „Fantastična i magična bića iz podravske narodne predaje“.
- ETNOGRAFSKI MUZEJ Zagreb, 04.02.2016.  
Predavanje „Magična bića Podravine“, kao dio događanja uz izložbu „Čarobna družba - vjerovanja u nadnaravna bića u Podravini“.

### *Dražen Ernečić (Odjel povijesti)*

- SINAGOGA, Koprivnica, 29.01.2016.  
„O koprivničkoj sinagogi“, predavanje u sklopu Noći Muzeja.

- MUZEJ GRADA ĐURĐEVCA, ĐURĐEVAC, 12.03.2016.  
„O holokaustu u Podravini“, kratko izlaganje uz projekciju filma „Životni put Borisa Brauna“.
- GRADSKA VIJEĆNICA, Koprivnica, 25.04.2016.  
Kustos projekcije dokumentarnog filma „Životni put Borisa Brauna“ u suradnji sa Židovskom općinom Koprivnica i Muzejom Grada Đurđevca
- GRADSKI MUZEJ VARAŽDIN, 25.05.2016.  
Predavanje „Književnik Ante Neimarević i Varaždin“, u organizaciji Društva povjesničara grada Varaždina i Gradskog muzeja Varaždin.

### 11.3. Radionice i igraonice

*Marija Mesarić (Etnografski odjel)*

- OTVORENI KIŠOBRAN, uz izložbu „Dim-priča o duhanu“  
Evaluacija programa na kojoj je sudjelovalo 20 učitelja, nastavnika i profesora.
- CIGARETE UBIJAJU, tribina uz 6. koprivnički klimatski tjedan  
U suradnji sa Zavodom za javno zdravstvo Koprivničko-križevačke županije (D. Gazdek) održana tribina na kojoj je sudjelovalo 60 učenika iz Gimnazije Fran Galović, Obrtničke škole i Srednje škole Koprivnica s učiteljicama.
- MATEMATIKA I VEZ, uz izložbu  
Održano 16 radionica za učenike osnovnih škola iz Koprivnice, Srednje škole Koprivnica, Centra izvrsnosti iz matematike, Osnovne škole iz Slatine. Na radionicama je sudjelovalo ukupno 426 učenika.
- 10. TJEDAN CJELOŽIVOTNOG UČENJA  
Održane 4 radionice, od čega 3 za djecu predškolske dobi (64 djece) i 1 za učenike viših razreda COOR Podravsko sunce (10 djece). Na radionicama je sudjelovalo ukupno 426 korisnika.
- OD HIŽE DO HIŽE, uz izložbu  
Održana 21 radionica, od čega 3 za djecu predškolske (72 djece), 13 za učenike osnovnih škola (270 učenika), 3 za učenike srednje škole u Koprivnici (75 učenika). Na radionicama je sudjelovalo ukupno 417 korisnika.
- NOĆ MATEMATIKE, 30.11.2016.  
Dvije radionice u Srednjoj školi Koprivnica i OŠ „Braća Radić“.

*Helena Kušenić (Zbirka naivne umjetnosti)*

- EDIT-comics u Hlebinama, 14.-15.05.2016.  
Suradnja: Udruga VANIMA iz Varaždina, uz potporu Zaklade Kultura nova  
Broj korisnika (djece): 15 učenika iz OŠ Antun Nemčić Gostovinski i OŠ Josip Generalić  
Svrha programa EDIT COMICS platforme razvijanje je kreativnog i stvaralačkog potencijala djece i mladih kroz povezivanje umjetnosti s edukacijskim aktivnostima te povezivanje institucionalnih i izvaninstitucionalnih aktera na području kulture i umjetnosti. Kroz intenzivne i dinamične radionice animiranog filma koje su u Galeriji naivne umjetnosti, polaznici radionica su na praktičnom primjeru upoznali osnove filmske umjetnosti i sami prošli sve procese

izrade i nastanka filma. Tema radionica bila je Hlebinska škola i umjetnički pokret koji je početkom prošlog stoljeća razvijen u Hlebinama. Na to, pod vodstvom Jasminke Bijelić Ljubić nastao je Naivni crtić, dok je drugi dio sudionika, pod vodstvom Filipa Meštrovića, snimio kratki dokumentarni film o naivi, Galeriji naivne umjetnosti i Hlebinama.

- KUL HLEBINE 2016.: Kultura, Umjetnost, Logorovanje – Trodnevni ljetni dječji kamp

Mjesto i vrijeme održavanja: Galerija naivne umjetnosti, Hlebine; 08.-10.07.2016.

Voditelji kampa: Rajka Bagarić, Anamarija Generalić, Adela Jadan, Helena Kušenić, Mihaela Matijević, Tomislav Matijević, Sanja Vrgoč, Maša Zamlijačanec

Suradnja: Udruga hlebinskih slikara i kipara naive, Odred izviđača Bijeli javor, KUD Hlebine, Ogenj

Broj korisnika (djece): 20

Opis: U 2016. godini uspješno je započet trodnevni ljetni kamp u Hlebinama pod nazivom KUL Hlebine (Kultura, Umjetnost, Logorovanje). Djeca su se u Galeriji upoznali s pojmom naivne umjetnosti, Hlebinske škole i nekim od najpoznatijih imena naivne umjetnosti. Kamp povezuje naivnu umjetnost, ekologiju, prirodu, hranu i život sela koje je iznjedrilo naivnu umjetnost. Zato je naglasak kampa bio na učenju tehnike slikanja na staklu u suradnji sa živućim autorima, a između radionica slikanja održani su posjeti obližnjim galerijama (Galerija Josip Generalić) i ateljeima naivnih umjetnika (Mijo Kovačić), te upoznavanje sa životinjskim i biljnim svijetom sela (obitelj Ritoša), tradicijskim igrama, običajima, narodnim predajama, pričama i bajkama te načinom prehrane i života.

## 12. ODNOSI S JAVNOŠĆU

### 12.1. Press

Uz svaki muzejsko-galerijski program medijima je u elektronskom obliku dostavljena informacija o muzejsko-galerijskoj djelatnosti u vidu „Priopćenje za medije“ s popratnim materijalima. U Glasu Podravine je pod nadnaslovom „Iz koprivničkog muzeja“ objavljeno je 50-ak stručnih tekstova vezanih uz najvažnije muzejsko-galerijske programe. U tiskanim i elektroničkim medijima objavljivane najave i prilozi uz muzejska događanja:

- Tiskovine: Podravski list (Koprivnica), Večernji list (Zagreb), Jutarnji list (Zagreb), Nacional (Zagreb), Kontura (Zagreb), Virovitički list (Virovitica)
- Web portali: muzej-koprivnica.hr, www.koprivnica.hr, www.nicolosertorio.com, www.fotozine.org/nicolosertorio/, www.icom-croatia.hr, www.epodravina.hr, www.drava-info.hr, www.epodravina.hr, www.kckzz.hr, www.culturenet.hr, www.mdc.hr, webhrt.hr, www.kajje.in, www.icv.hr, www.slatina.net, www.domovina.net, allevents.in, www.facebook.com, udruga-bolje-sutra.hr, www.virovitica.net, nezavisni.hr, www.pitomaca.hr, www.gosucker.com, www.klikaj.hr, bljak.info.

### 12.2. Sudjelovanje u televizijskim i radijskim emisijama

- Televizija: HRT (Koprivnica), VTV (Varaždin), Srce TV (Čakovec). Povremene reportaže o muzejskim događanjima,



tijekom godine 30-ak priloga.

- Radio Koprivnica (Koprivnica), Radio Virovitica (Virovitica) & Hrvatski radio Prvi program (Zagreb) – 30-ak javljanja.  
Radio Drava: tjedne sponzorirane 5-minutne emisije „Muzejski kvart“ utorkom u 12,30 sati – ukupno 48 emisija.  
Radio Glas Podravine: tjedni 10-minutni „Aktualac“ srijedom između 11,00 i 12,00 sati – ukupno 46 emisija.

### 12.3. Predavanja

### 12.4. Promocije i prezentacije

- PODRAVSKI ZBORNIK 42/2016  
Mjesto i vrijeme: Koprivnica: gradska vijećnica, 07.11.2016.; Đurđevac: Gradska knjižnica, 17.11.2016.; Ludbreg: Dvorac Batthyuny, 18.11.2016.  
Predstavili: Robert Čimin, Helena Kušenić i dr.  
Opis: Predstavljanje novog izdanja muzejskog godišnjaka.
- IVAN ANDRAŠIĆ : HOD ISPOD VELIKOG OBLAKA  
Mjesto i vrijeme: Galerija naivne umjetnosti u Hlebinama, 11.06.2016.  
Predstavili: Robert Čimin, Božica Jelušić.  
Opis: Predstavljanje monografije autorice Božice Jelušić objavljene u sklopu Biblioteke Podravskog zbornika (knjiga 37), a održano uz izložbu Ivana Andrašića u Hlebinama.
- IVAN GENERALIĆ : djelo, život, vrijeme  
Mjesto i vrijeme: Galerija naivne umjetnosti u Hlebinama, 28.07.2016.; Muzej Mimara Zagreb, 17.10.2016.  
Predstavili: Robert Čimin, Marijan Špoljar, Helena Kušenić, Frano Dulibić, Tonko Maroević.  
Opis: Predstavljanje zbornika radova sa znanstveno-stručni simpozij održanog povodom 100. obljetnice rođenja u Hlebinama 20. i 21. studenog 2014. godine. Objavljeno u sklopu Biblioteke Podravskog zbornika (knjiga 38), a održano u sklopu 1. Dana Muzeja grada Koprivnice.
- MIRJANA HEGEDUŠIĆ JELEN: Put u Hlebine  
Mjesto i vrijeme: Galerija naivne umjetnosti u Hlebinama, 28.07.2016.  
Predstavili: Robert Čimin, Marijan Špoljar.  
Opis: Predstavljanje zbirke pjesama objavljene u sklopu Biblioteke Podravskog zbornika (knjiga 36), a održano u sklopu 1. Dana Muzeja grada Koprivnice.

### 12.5. Koncerti i priredbe

MUZEJ GRADA KOPRIVNICE, malo i veliko dvorište

- *Gentleman*, akustični koncert, 04.06.2016.
- *Letargi i Seine*, koncertna promocija albuma, 16.06.2016.
- *Pepel puh*, ljubavne pjesme i trubadurske poskočice, 29.07.2016.

#### GALERIJA KOPRIVNICA

- *Allegro*, koncert klasične gitare, 24.05.2016.
- *Allegro*, koncert klasične gitare, 06.06.2016.
- *Allegro*, koncert klasične gitare, 14.06.2016.
- *Allegro*, koncert klasične gitare, 16.06.2016.
- *Ogenj*, koncertna promocija albuma, 29.10.2016.

#### GALERIJA NAIVNE UMJETNOSTI, Hlebine

- *Ogenj*, folk/rock koncert u sklopu KUL Hlebine 2016., 10.07.2016.

### 12.6. Djelatnost klubova i udruga

#### MUZEJ GRADA KOPRIVNICE

- Društvo Hrvatskih književnika  
Festival književnosti „Alpe Adria Young Writers“, književna ljetna večer, 04.06.2016.  
Ukupno: 100-tinjak posjetitelja.
- Udruga za promicanje kulture i umjetnosti maMUZE  
Dio programa Festivala izvedbene umjetnosti i kazališta (FIUK), 01.-03.09.2016.  
Ukupno: 60-ak posjetitelja.

#### GALERIJA NAIVNE UMJETNOSTI, HLEBINE

- Udruga hlebinskih slikara i kipara naive  
Godišnja izložba, 16.-30.09.2016., održana je i ove godine uz Dan Općine Hlebine te predstavila njihove recentne radove domaćih umjetnika.  
Ukupno: 222 posjetitelja.

### 12.7. Ostalo

#### *Pedagoška služba*

- ANONIMNI UPITNIK ZA GRAĐANE  
U studenom 2016. godine provedena je anonimna 10-odnevna on-line anketa u cilju unapređenja kvalitete rada Muzeja grada Koprivnice.
- KLIK NA KULTURNI KRAJOLIK, 30.04.-18.05.2016.  
Uz Međunarodni dan muzeja održana muzejska edukativna akcija koja je rezultirala komplementarnom izložbom fotografija.
- SVAKA BILJKA JE SVJETILJKA, 21.05.2016.  
Povodom Europske noći muzeja i teme kulturnog krajolika u gradskom parku je postavljena audio-vizualna instalacija.

### 13. MARKETINŠKA DJELATNOST

*Odjel umjetnina s galerijskim djelatnostima*

Oblikovanje i plasiranje *bookmarkera* uz izložbu „Nicolò Sertorio: Na cesti“

*Pedagoška služba*

Krilatica je nastala temeljem akronima ustanove, odnosno početnih slova ustanove (MGK), a sastoji se od teksta „moj generator kulture“ pisano malim slovima (font: Harrington), s početnim slovima u crnoj boji (mgk) i ostalim slovima u svojoj boji. Oblik krilatice: **m**oj **g**enerator **k**ultur**e**

### 14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

U ukupnom broju posjetitelja Muzeja grada Koprivnice u 3 objekta i drugim prostorima razvidno je znatno povećanje u 2016. godini u odnosu na prethodnu godinu pa ono čini 1.130 posjetitelja više, odnosno 10,5 %. Prema objektima je osjetno veći broj posjetitelja u Muzeju grada Koprivnice, njih 667 ili 19,1%, i u Galeriji naivne umjetnosti u Hlebinama gdje je zabilježen porast od 756 posjetitelja ili 29,5% u odnosu na 2015. godinu. Izravan je to rezultat aktivnosti novozaposlenog muzejskog pedagoga i razvijanja edukativne djelatnosti, kao i broja i kvalitete povremenih izložaba.

Nasuprot tome, značajan pad posjetitelja u 2016. godini bilježi Galerija Koprivnica s čak 1.215 manje korisnika ili 34,8%. Nekoliko je razloga u tome, a izdvajaju se 2 osnovna: a) sredinom 2016. godine uočena je manjkavost u vođenju evidencije posjetitelja tijekom čitave 2015. godine i to poglavito na otvorenjima izložaba i drugim događanjima; b) osjetniji pad u 2016. godini prisutan je od lipnja pa do kraja godine kada je na 5 od narednih 8 izložaba zabilježeno samo 400 posjetitelja. Vjerojatan razlog je i sam sadržaj izložaba koji nije bio dovoljno prilagođen koprivničkoj široj javnosti. No, treba svakako napomenuti kako je programska djelatnost za 2016. godinu bila uvelike definirana već početkom 2016. godine prijavom svih tih programa kao javne potrebe u kulturi na razne natječaje od strane prijašnjeg ravnatelja, sukladno čemu je takav program rada bilo potrebno provesti.

U ukupan broj posjetitelja nisu pribrojani oni s izložaba izvan Koprivnice (Split, Virovitica, Slatina), a posebno su izdvojeni posjetitelji u koprivničkoj crkvi Sv. Nikole i Sinagogi uz Noć muzeja.

	2016.	2015.	broj	%
Muzej grada Koprivnice	4.159	3.492	+1.130	+10,5
Galerija Koprivnica	3.495	4.710	-1.215	-34,8
Galerija naivne umjetnosti, Hlebina	3.322	2.566	+756	+29,5
Drugi prostori	535+387	?	?	?
<b>UKUPNO posjetitelja</b>	<b>11.898</b>	<b>10.768</b>	<b>1.130</b>	<b>+10,5</b>

TIP KORISNIKA / TIP PROGRAMA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE (free)	IZLOŽBE U DRUGIM PROSTORIMA	STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, PROMOCIJE	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI	151	752	0	903	0	0	0	0	0	903
UČENICI, STUDENTI, UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA	47	158	0	205	0	0	0	0	0	205
GRUPNI POSJETI (ODRASLI)	941	0	0	941	0	0	0	0	0	941
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI)	236	0	0	236	0	0	0	0	0	236
BESPLATAN ULAZ	2.066	636	391 (Sv. Nikola) + 144 (Sinagoga) - Uz Noć muzeja -	3.237	206	1.131	930	400	2.667	5.904
UKUPNO	3.441	1.546	535	5.522	206	1.131	930	400	2.667	8.189

Tabelarni prikaz broja posjetitelja u Muzeju grada Koprivnice i Galeriji Koprivnica u 2016. godini.

TIP KORISNIKA / TIP PROGRAMA	STALNI POSTAV	POVREMENE IZLOŽBE	IZLOŽBE U DRUGIM PROSTORIMA	STALNI POSTAV + IZLOŽBE	EDUKACIJSKI PROGRAMI	MANIFESTACIJE, PROMOCIJE	NOĆ MUZEJA	MEĐUNARODNI DAN MUZEJA	UKUPNO	UKUPAN BROJ POSJETITELJA
ODRASLI	149	246	387 (Pečuh)	782	0	0	0	2	2	784
UČENICI, STUDENTI, UMIROVLJENICI, OSOBE S POSEBNIM POTREBAMA	22	66	0	88	0	0	0	0	0	88
GRUPNI POSJETI (ODRASLI)	158	389	0	547	0	0	0	0	0	547
GRUPNI POSJETI (DJECA, UČENICI, STUDENTI)	110	806	0	916	0	0	0	30	30	946
BESPLATAN ULAZ	51	207	0	258	165	650	271	0	1.086	1.344
<b>UKUPNO</b>	<b>490</b>	<b>1.714</b>	<b>387</b>	<b>2.591</b>	<b>165</b>	<b>650</b>	<b>271</b>	<b>32</b>	<b>1.118</b>	<b>3.709</b>

Tabelarni prikaz broja posjetitelja u Galeriji naivne umjetnosti u Hlebinama u 2016. godini.

## 15. FINANCIJE

### 15.1. Izvori financiranja (u %)

Detaljno financijsko izvješće za 2016. godinu nalazi se na početku dokumenta.

### 15.2. Investicije (u kn)

#### *Kapitalne investicije*

- **KUĆA MALANČEC**

Nastavak ulaganja u rekonstrukciju i obnovu zgrade. Sanacija i zamjena međukatne stropno-podne konstrukcije i građevinski radovi na unutarnjoj sanaciji podrumskih zidova i podnoj konstrukciji.

Izvoditelji radova: S.K.I.M.T. d.d. Križevci (veljača 2016.), Koming d.d. Koprivnica (listopad-prosinac 2016.).

Vrijednost ulaganja: 388.000,00 kn. Sredstva su osigurana od strane Ministarstva kulture RH i Grada Koprivnice.

- **PRIJEVOZNO SREDSTVO (kombi)**

Nabavljeno je novo prijevozno sredstvo u lipnju 2016. godine. U prvoj polovini godine Muzej je bio bez vlastitog prijevoznog sredstva čime je uvelike otežano svakodnevno poslovanje. Vozilo marke Ford Transit Custom kupljeno je od tvrtke Autocentar Krivak d.d. Reka, kao jedinog ponuditelja, u visini 200.000,00 kn, a sredstva su osigurana u proračunu Grada Koprivnice.

#### *Tekuće i investicijsko održavanje*

- **GALERIJA KOPRIVNICA**

Soboslikarski radovi izlagačkog galerijskog prostora (Soboslikarski obrt Škvorc d.o.o. Koprivnica) u prosincu 2016. godine, u visini 8.700,00 kn. Krovopokrivački radovi na zgradi Galerije Koprivnica (Škoda-lim d.o.o. Koprivnica) u studenom 2016. godine u visini 1.300,00 kn. Sredstva su osigurana u proračunu Grada Koprivnice.

- **MUZEJ GRADA KOPRIVNICE**

U sva 3 muzejska objekta tijekom 2016. godine ukupno je utrošeno 20.000,00 kn na servisiranje i popravak muzejske i tehničke opreme (grijanje, elektro- i plinske instalacije, fotokopirni strojevi i dr.). Sredstva su osigurana u proračunu Grada Koprivnice.

#### *Muzejska i informatička oprema*

- **OPREMA**

Nabava muzejske opreme provedena je u rujnu i listopadu 2016. godine za sve muzejske objekte, a nabavljena je od specijalizirane tvrtke (Crescat Zagreb) i tiče se arhivskih metalnih ormara, 4 arhivska metalna ladičara i manjeg spremišnog materijala (nasloni, police, kutije). Pored toga, u spremištu knjižne građe u Galeriji Koprivnica izrađeno je 13 metalnih polica za skladištenje knjižne remitende (Strojbravarska radionica Željko Benkek). Kupljeno je 13 novih samostojećih izložbenih staklenih polica (Ikea Zagreb) u visini 5.000,00 kn. Ukupna vrijednost nove muzejske opreme

iznosi 65.000,00 kn koje je osiguralo Ministarstvo kulture RH (60.000,00 kn) i Koprivničko-križevačke županije.

- **INFORMATIZACIJA**

Informatizaciju ustanove čini nova tehnička i informatička oprema u obliku 4 osobna računala i 2 NAS-servera za pohranu podataka u visini 15.000,00 kn osiguranih preko Ministarstva kulture RH. Pored toga, za potrebe arheoloških istraživanja nabavljena je bespilotna letjelica (*DJI Phantom 3*), digitalni fotoaparati (*Nikon D3300*) i agregat za struju (*Kipor 2kW*), ukupne vrijednosti 14.000,00 kn osiguranih u vlastitim sredstvima. Ukupna vrijednost informatizacije iznosi 29.000,00 kn.

*Donacije muzejske i knjižne građe*

- **MUZEJSKA GRAĐA**

Prikupljanjem i donacijama svake godine povećava se broj i vrijednost muzejskog fundusa. Među donacijama izdvaja se Donacija naive Zbirke Makanec iz Zagreba u visini 90.000,00 kn (procjena) te više manjih donacija. Ukupna procijenjena vrijednost donacija u 2016. godini iznosi 104.000,00 kn.

- **KNJIŽNA GRAĐA**

Procijenjena vrijednost donirane knjižne građe u 2016. godini (vidi posebnu stavku: 5. Knjižnica) iznosi 95.000,00 kn.

**UKUPNO investicije u 2016.: 910.000,00 kn**

Ur.broj: 50/2017

U Koprivnici, 3. veljače 2017. godine.

Ravnatelj Muzeja grada Koprivnice  
Robert Čimin, viši kustos

---