



Godišnji upitnik Muzeja grada Koprivnice

PITANJA

ODGOVORI

115

115 odgovora



SAŽETAK

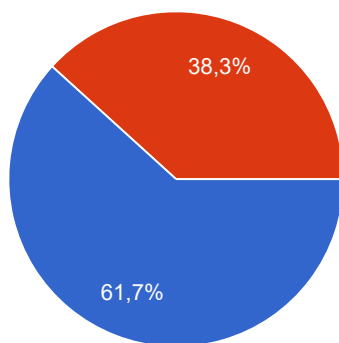
OSOBNI

Prihvati odgovor



Spol

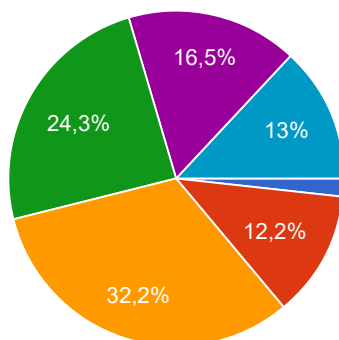
115 odgovora



- ženski
- muški

Dob

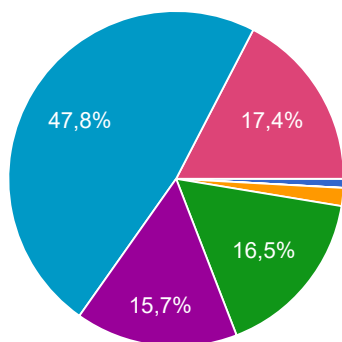
115 odgovora



- manje od 18 godina
- 18-30 godina
- 30-40 godina
- 40-50 godina
- 50-60 godina
- 60 godina i više

Formalno obrazovanje

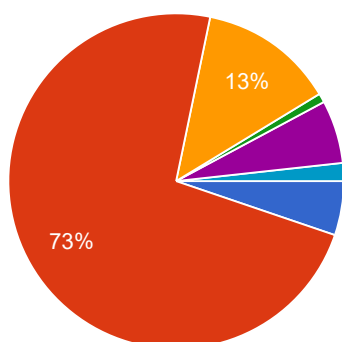
115 odgovora



- nezavršena osnovna škola
- završena osnovna škola
- završeno strukovno zanimanje
- pohađa ili završio/la srednju školu
- pohađa ili završio/la preddiplomski studij
- pohađa ili završio/la diplomski studij
- pohađa ili završio/la postdiplomski ili doktorski studij

Status zaposlenja

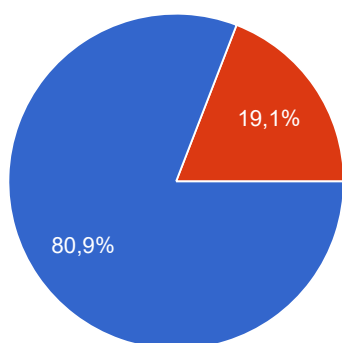
115 odgovora



- nezaposlen/a
- zaposlen/a
- umirovljen/a
- domaćin/ica
- student/ica
- učenik/ca

Koristite li se uslugama koje Vam pruža Muzej grada Koprivnice?

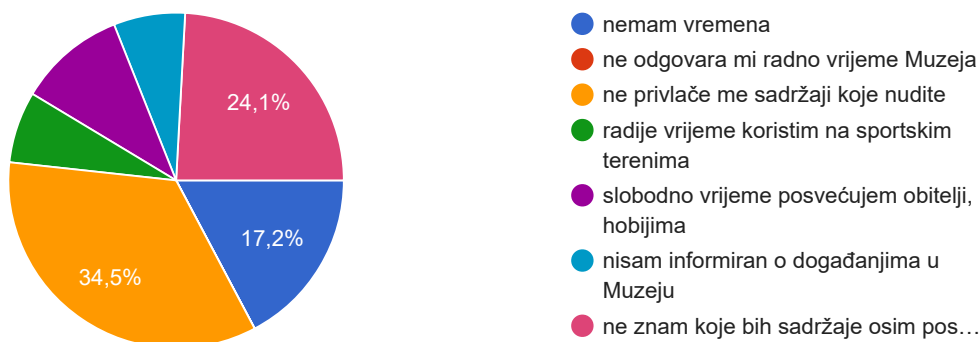
115 odgovora



- da
- ne

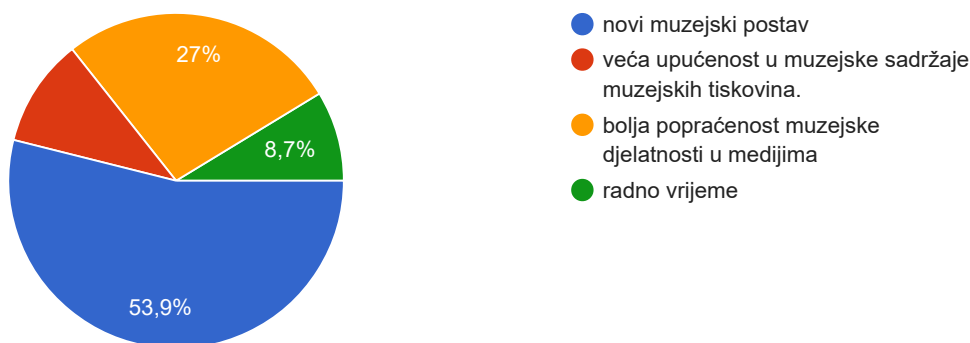
Ako ste na prethodno pitanje odgovorili sa „Ne“ možete li navesti razloge zbog kojih se ne koristite muzejskim uslugama ili ne posjećujete Muzej grada Koprivnice ili kulturne programe (možete zaokružiti više odgovora):

29 odgovora



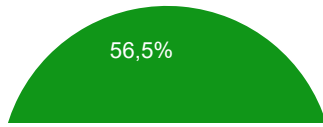
Što bi vam mogao biti poticaj za dolazak u Muzej grada Koprivnice?

115 odgovora



Kada ste zadnji puta posjetili Muzej grada Koprivnice?

115 odgovora

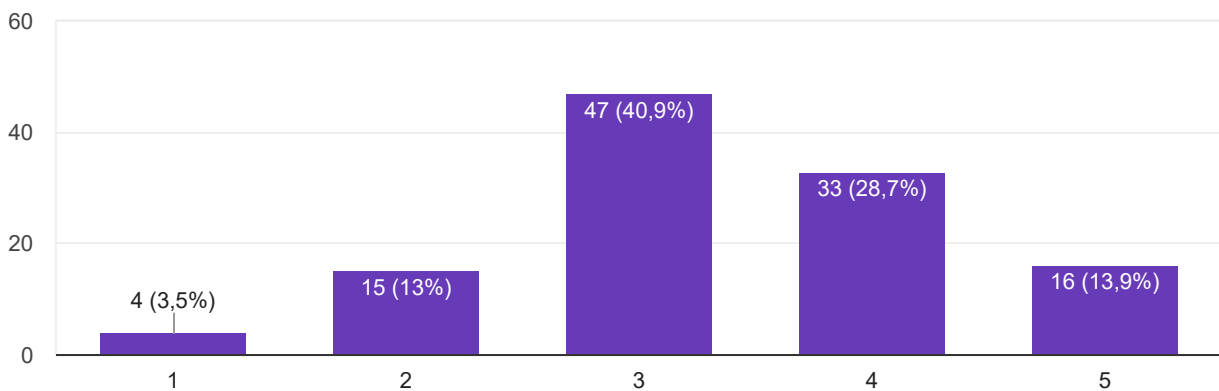


- prije 10 godina
- prije 5 godina
- prije 1 godinu
- sve godine

Do koje ste mjere zadovoljni trenutnom ponudom kulturnih događanja u Muzeju grada Koprivnice u sljedećim kategorijama:

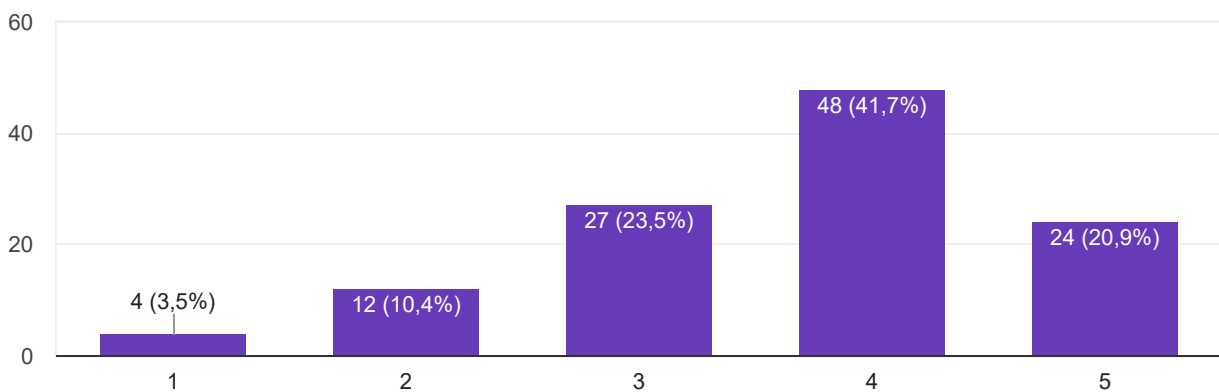
Stalni postav Muzeja grada Koprivnice

115 odgovora



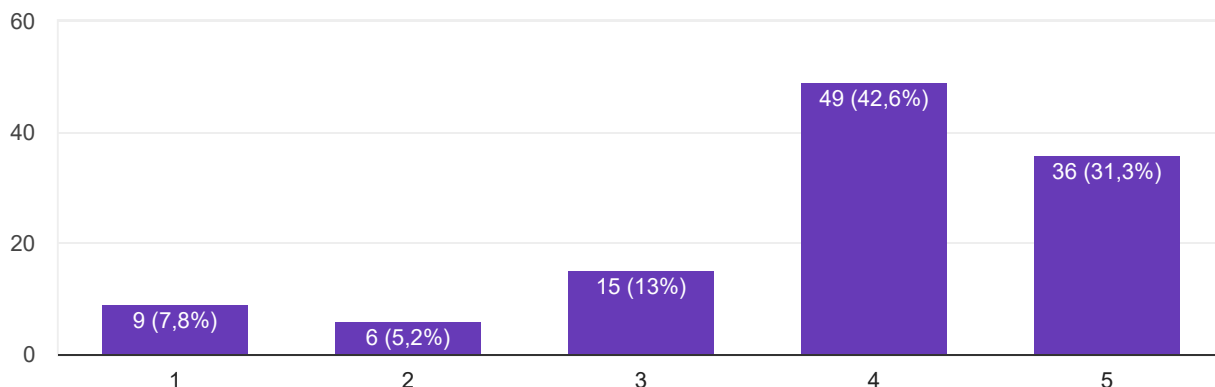
Izložbe u Muzeju grada Koprivnice

115 odgovora



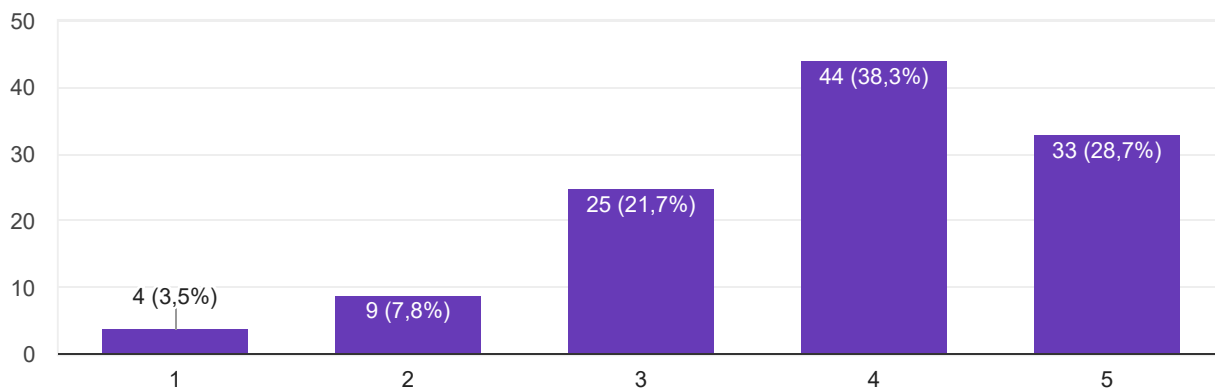
Izložbe u Galeriji Koprivnica

115 odgovora



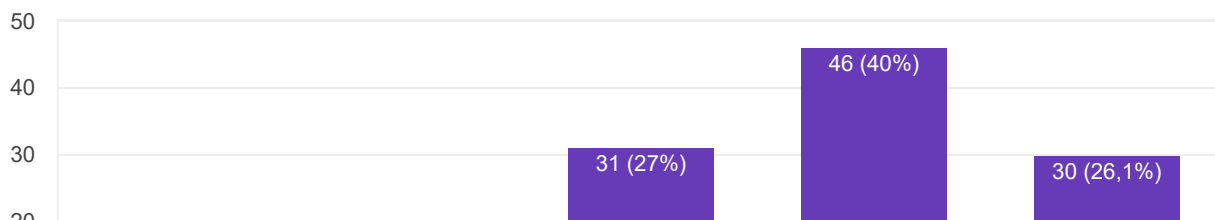
Izložbe i ostala događanja u Galeriji naivne umjetnosti u Hlebinama

115 odgovora



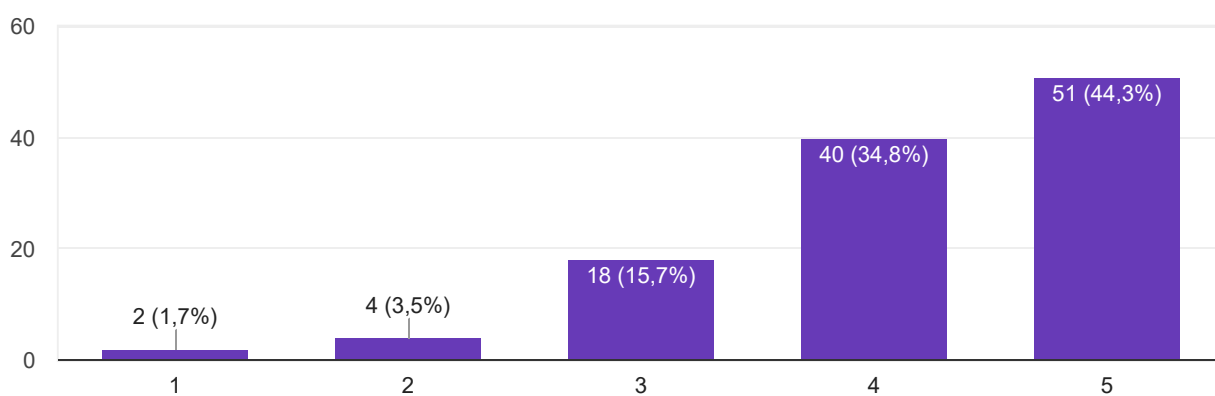
Međunarodni dan muzeja

115 odgovora



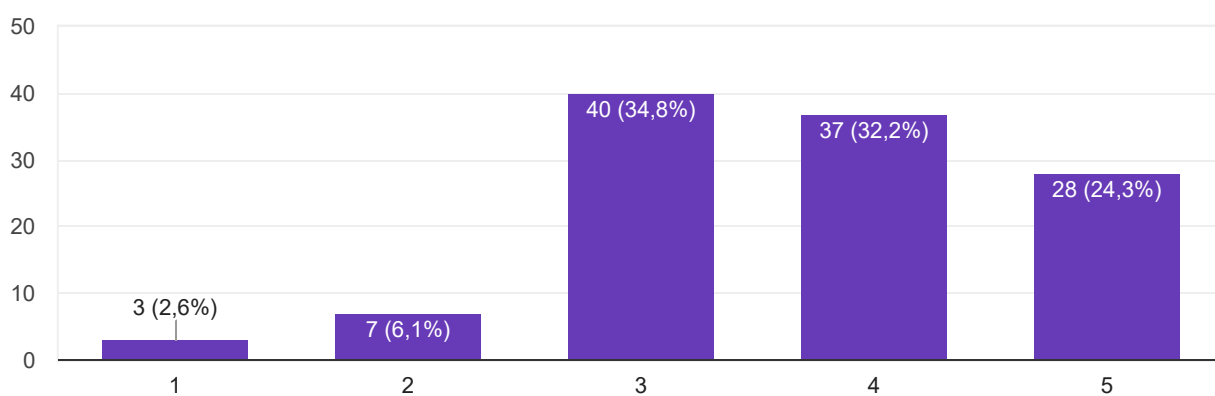
Noć muzeja

115 odgovora



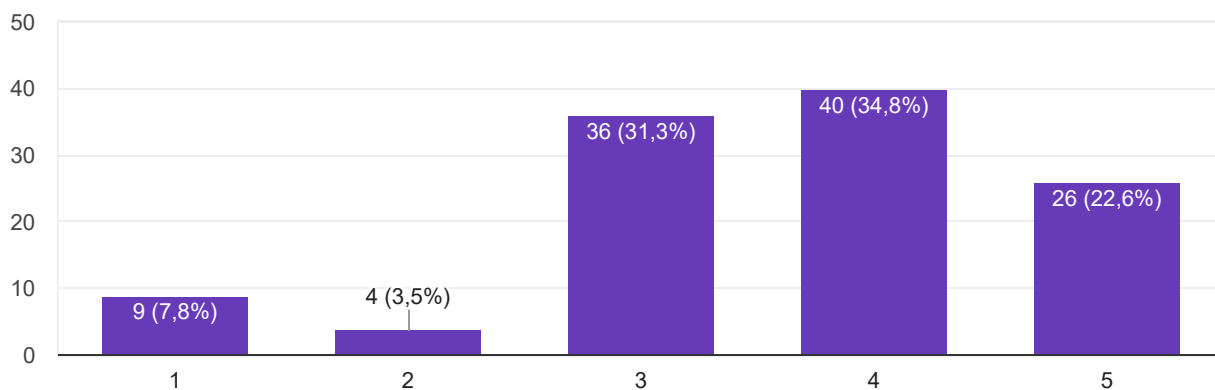
Kreativne radionice i edukativna djelatnost

115 odgovora



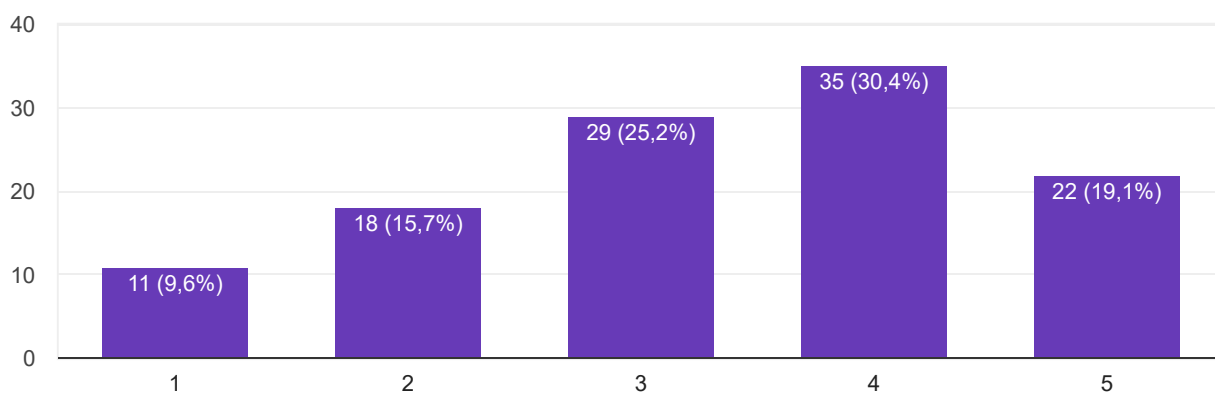
Predavanja, predstavljanja i tribine

115 odgovora



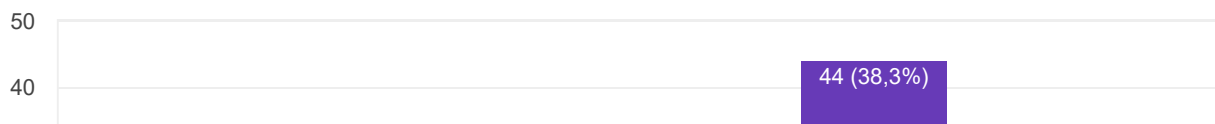
Koncerti

115 odgovora



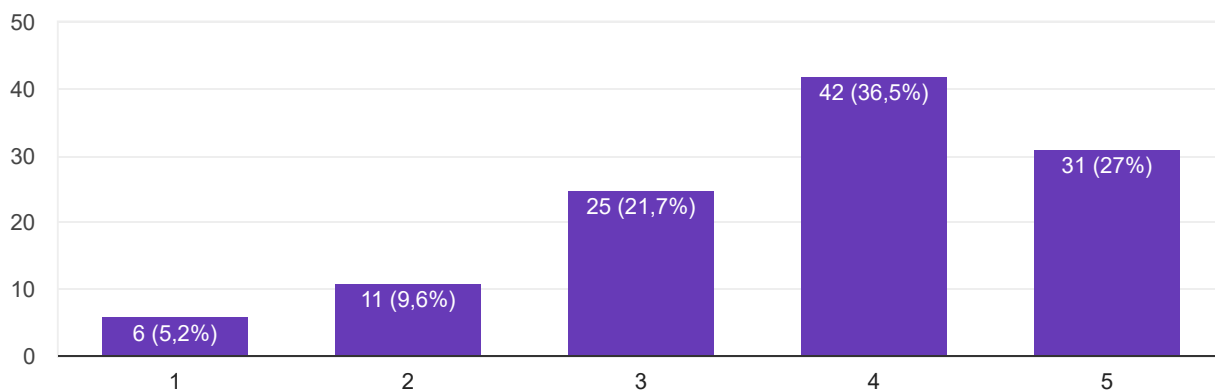
Publikacije (monografije, katalogi, deplijani)

115 odgovora



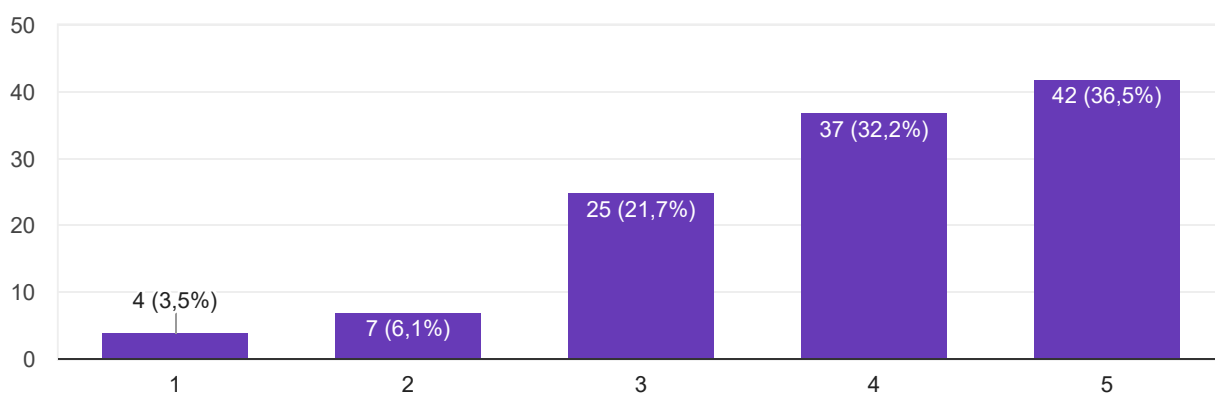
Službena web stranica

115 odgovora



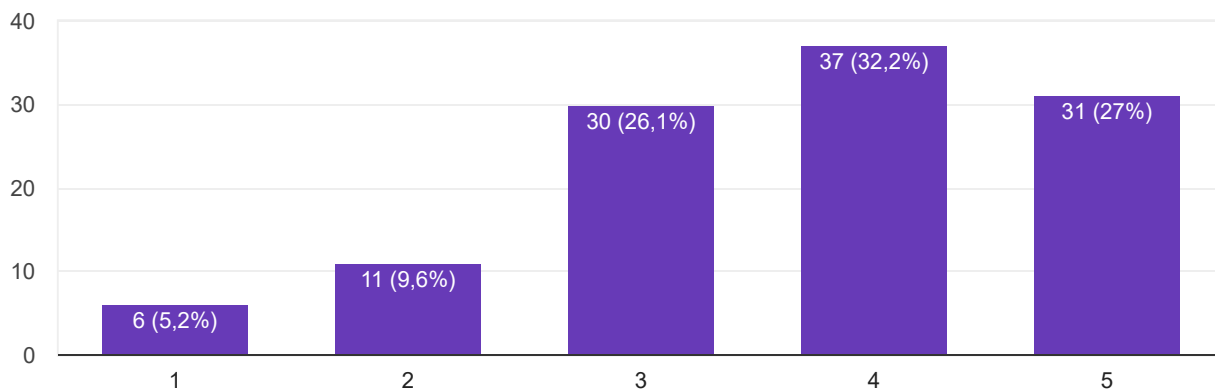
Transparentnost i otvorenost prema javnosti

115 odgovora



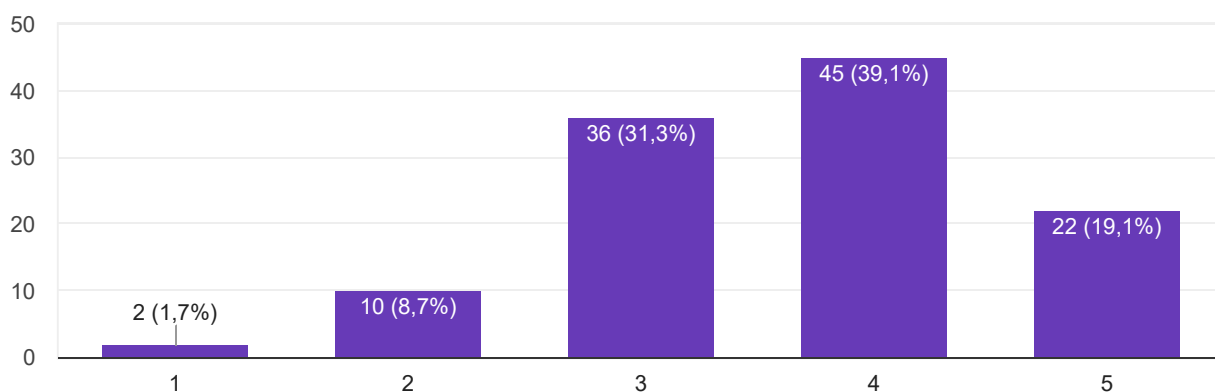
Prisutnost na društvenim mrežama

115 odgovora



Prisutnost u lokalnim medijima (radio, novine, portali, televizija)

115 odgovora



Smatrate li se dovoljno informiranima o događanjima u Muzeju grada Koprivnice? (Ocjene 1-5: 5 – Vrlo informiran, 4 – Informiran, 3 – Djelomično informiran, 2 – Neinformiran, 1 – Vrlo neinformiran)

115 odgovora

50

46 (40%)

Koji su po Vašem mišljenju pozitivni aspekti sadržaja u Muzeju grada Koprivnice?

52 odgovora

Povijest je učiteljica života.

Ima izložbi, radionica, koncerata i predavanja za sve uzraste i interese, budući da se radi stvarno raznolikim sadržajima, tako da svatko tko želi može pronaći nešto za sebe.

raznolikost sadržaja

inovativni sadržaji

Potrebno pozitivno..

dostupnost, sadržajnost

Sadržaji su raznoliki i vodi se računa o svim dobnim skupinama i interesima, djelatnici su iznimno susretljivi i afirmativno djeluju na posjetitelje

Pozitivne promjene, mladi stručnjaci, nova energija

raznovrsnost i atraktivnost

radionice za djecu, zanimljive izložbe, izložci koji se mogu dirati, mogao sam kopati na izložbi, super je bila Dravska neman na izložbi, svidjele su mi se kućice koje su se nekad gradile u Zagorju, volim Malce muzealce

Transparentnost rada u zadnje 3 4 godine, te u istom periodu mnoštvo novih aktivnosti

Raznovrsnost popratnih programa (predavanja, izložbe).

Sustavna edukacija građanstva i spoznaja o manje poznatome.

Muzej se kroz duži niz godina iznimno trudi te organizira zanimljive sadržaje važne za lokalnu zajednicu, no zasigurno pomiču se i granice suvremenog djelovanja muzeja - Međunarodni dan muzeja.

Pristupačnost sadržaja svim dobnim skupinama

Suvremeni muzej je više od muzeja u klasičnom smislu.

mного mi znači što mogu vidjeti događanja internetski

Otvorenost prema maldim autorima (npr. Drava Art Biennale), prisutnost u medijima itd.

Uključivanje suvremenih umjetnika u izlaganja, nov pristup oblikovanja kataloga i postava

Lokacija.

Otvorenost novim temama, izlazak iz klasične vizije muzeja, pristupačnost djeci

mladi ljudi koji su zaposleni unazad par godina koji će muzej podići na višu razinu

razna događanja

Otvorenost djelatnika

Ne znam, nisam upućen

Okupljanje ljudi, omogućavanje dostupnosti kulture, kreiranje kvalitetnog sadržaja

Dobre informacije o umjetnosti i povijesti zavičaja

Potrebno sve pozitivno.

nema ih

Svatko može pronaći nešto za sebe, radno vrijeme (možda uvesti i rad nedjeljom u ljetnim mjesecima kada dolaze turisti)

Širenje aktivnosti prema građanima svih dobi, popularizacija i otvorenost prema svima

ne znam

Slabo radi

Nema ih, ni rasvjeta ne valja! Niš ne valja...

Ugodni i profesionalni uposlenici/ce Muzeja.

Raznolik i široki okvir sadržaja. Otvorenost ka neafirmiranim ili mladim umjetnicima te suradnjama i mogućnost za međupovezanost sa nezavisnom scenom Koprivnice.

Povratak Vesne Peršić definitivno !

Mlad ravnatelj

pomaci u otvorenosti prema javnosti i promociji općenito, pomaci u kvaliteti web stranice

Nemam komentara

Više događanja u Muzaju i Galeriji

širina djelatnosti i sadržaja

raznolikost aktivnosti, za svaku pohvalu su događaji kao što je izložba u suradnji s matematičarima (možda pokušati slično i s ostalim znanostima), zatim koncerti (npr. Ogenj), djelatnost mladih snaga (Zamljačanec, Kušenić), Noć muzeja je uvijek odlična (posebno u Galeriji u Hlebinama)

svi

informativnost i angažiranost

Dobra postava izložaka u zadanom prostoru koji je nedostatan

Nekako ima više aktivnosti od kada je novi ravnatelj

Ne znam

Nisam uopće informiran

najpozitivnije mi je stalni postav muzeja i sakralne umjetnosti

Dobro je što vas ima.

lokacija, dobar kolektiv, prilika za poboljšanje - privući sredstva EU s prijedlogom novih atraktivnih sadržaja - interaktivna zbirka (sadržaji u kojima bi svi uzrasti mogli biti aktivno uključeni, a ne biti samo pasivni promatrači)

Nedostaje li sadržaja u Muzeju grada Koprivnice? Ako da, kojih?

47 odgovora

ne znam (2)

Nisam dovoljno informiran o aktualnom sadržaju.

ne

-

Obzirom na prostor smatram kako sadržaja ne nedostaje.

Smatram da je nedovoljno zastupljena lokalna etno i glazbena baština. Nema u dovoljnoj mjeri prostora gdje bi se prezentirali lokalni običaji, odjeća, posebnosti, i mnoge druge stvari

ne , ne nedostaje.

Ima dosta toga, ali ja bih više igraonica za arheologe, jer želim biti arheolog kad odrastem.

Omogućiti domaćim autorima više prostora u radu galerije. To mogu biti tematske izložbe (kraći rok održavanja) s više autora .

Interaktivni programi, koji bi privukli i zainteresirali mlađe posjetitelje.

Voljela bih da ima više slikarskih izložbi.

Nemam potpuni uvid u djelatnost Vašeg Muzeja

Ne nedostaje ničega

da

Obilježavanje obljetnica izvan "političkih , stranačkih i sličnih okvira".

možda da ljudi koji su hobisti dobiju priliku da izlažu u muzeju

Novi stalni postav popraćen suvenirnicom, umjetničke radionice, kolonije, bolja povezanost sa sličnim muzejima u regiji

Stalni postav.

Uvijek postoji mogućnost napretka u svim postavima.

?!?

Video šetnja

Boljih međunarodnih izložbi koje bi privukle pažnju i na koje bi se moglo odazvati. Ovako - nikakav interes ne izaziva u mojoj profesionalnoj karijeri

Da povjest koprivnice

Predavanja i kvalitetne izložbe iz područja zavičajne povijesti

suvremeno prezentiran postav, vrhunsko educirani djelatnici

Pojačani sadržaj baziran na multimediji i interaktivnosti

Kreativnih, smislenih, animirajućih i konkretnih. Ispraznist sadržaja

Više koncerata, radionica...

moderne izložbe renomiranih umjetnika, koncerti, predavanja, performansi, radionice itd.

Nisam dovoljno informisan.

Još veća otvorenost ka nezavisnoj sceni i suradnji. Informiranje/osvještavanje javnosti o potpuno svim mogućnostima korištenja Muzeja.

Ugledati se na Đurđevac..... Picasso itd

/

Redovite, oglašene vođene ture uz pojedine izložbe; edukativno-tematske povijesne i arheološke, etnografske, knjižnične i sl. ture - šetnje po muzeju i gradu Koprivnici, kao i okolici; edukacije za odrasle iz likovne pismenosti npr. "Kako gledati sliku" (Marijan Špoljar je svojevremeno održao u Knjižnici "Fran Galović" izvrstan serijal predavanja na tu temu); bolje povezivanje i oglašavanje muzejske ponude s turističkom ponudom grada na nacionalnoj i međunarodnoj razini

Sadržaja uvijek može biti više, ali za to je potrebna veća suradnja sa vanjskim umjetnicima i stručnjacima pojedinih grana kulture i umjetnosti

kiparstvo

lokalna povijest, etnologija

Sport, kazalište, "antikvarijat" vrijednih knjiga, veći prostor

Kc i stanovnici podravine u II svjetskom ratu

Nedostaje prije svega aktivnosti koje bi same Koprivničanace privukao u muzeje. Bolja suradnja s vrtićima i školama. Razvijanje navike odlaska u muzeje od najranije dobi

Najviše nedostaje informacija o zbivanjima u muzeju

nedostaje eksponata u stalnom postavu iz razdoblja baroka i ranije

moderniji sadržaji

Više posjeta i natječaja za umjetnike izlagače.

cafe, suvenir shop, događanja na otvorenom u ljetnim mjesecima u atriju muzeja...

Svoje prijedloge i komentare zapišite u nastavku:

36 odgovora

Nastavite raditi kao i do sad

To treba biti savršena izložba jer će više posjetitelja doći do savršenih izložbi.

-

Posebno nam se svidjela izložba Ive Lulić, Izložba Gornobok (posebno dio gdje djeca mogu iskapati skrivene predmete poput pravih malih arheologa), DAB, KUL Hlebine, ETNO festival je pun pogodak, Odlična je to što se dopunio stalni postav (etnografski i arheološki), super je bila izložba tradicijske arhitekture Hrvatskog zagorja i mnogo je drugih sadržaja koje smo posjetili i bili su nam super. Možda jedino što bih sebično željela da postoji prostor koji bi bio namijenjen malcima muzealcima gdje bi mogli i izvan termina istraživati :) i pronaći način da se o naivi ispriča priča koja bi dovela nove posjetitelje :)

Pozdravljam činjenicu da se dalo prostora Etnografskom kutku i Arheologiji jer iako ono o Domovinskom ratu stoji da nam treba biti podsjetnik da se ne ponovi tako nešto, ipak je toga bilo previše

dobri ste, samo naprijed

Bilo bi super imati muzej igračaka i instrumenata u muzeju

Stalni postav bi trebalo urediti drugačije i zanimljivije. Ujedno, mogli bi se najaviti stalni, redoviti termini vođenih tura po muzeju, da pojedinačni posjetitelji znaju kada mogu razgledati postave uz dodatne informacije kustosa.

Obzirom da su nam dani u tjednu dosta ispunjeni svakodnevnim poslovnim i privatnim obvezama (nakon radnog dana), voljela bih da je Galerija barem vikendom otvorena u poslijepodnevnom terminu. Primjerice subotom do 22 i nedjeljom do 20 sati. Bilo bi lijepo da u Galeriji tijekom obilaska posjetitelj sluša neku ambijentalnu glazbu.

Potreba za "moderniziranjem" muzeja, informatizacija, digitalizacija, interakcija.
Jedino na taj način - "tipkanjem", "dodirivanjem" privući ćemo djecu u muzej.
Postava ekrana i virtualnog prikaza povijesnih događaja, obrta, artefakata. Povijest čine obični i mali ljudi, a ne samo političari i heroji..heroji su mali ljudi koji su stvarali male , obične "stvari" koje danas koriste svima.

da se pokažu nove tehnike

Godinama vam je postav isti ili neznatno promijenjen, nemate popratnih aktivnosti uz veće datume u povijesti, premalo pažnju posvećujete Danici, postav je na razini nekih fotokopija, interijer pomalo ofucan. Premalo "velikih" izložbi (1., 2. svjetski rat; događanja u Podravini)...

Svaki puta se osjećam ugodno u muzeju kao i u galeriji

Ako možete uvedite video šetnje koje bi se mogle pratiti na web str Muzeja za one koji imaju poteškoće u kretanju

Ne bih ulčazio u to, tim Muzeja bi to najbolje trebao znati. Gore je odgovor: nema zvučnih, bombastičnih izložbi.

U što kraćem roku izraditi novi stalni postav, poboljšati uvjete u prostoru Muzeja (grijanje hodnika i izložbenog prostora) i dati veći značaj suradnicima Muzeja.

To potrebno sve savršenih kvalitetnih izložba jer to više posjetitelja dođi na izložbe,ali ne običnih izložba..

Možda uvesti ciklus tribina/predavanja/druženja jednom mjesečno)

Možda pojačati aktivnosti u tom smjeru, interaktivniji sadržaj, bliži mlađoj populaciji

ne znam

Probudite se. Kc zaslužuje bolje. Kustose. Previše vas je.

Prilikom otvaranja izložbi zanimljivo bi bilo da svaki umjetnik ukratko provede posjetitelje izložbom i tako ju približi posjetiocu.

Maknite nekompetetne prepotentne uhljebe na čelu s ravnateljem i dajte napravite nekaj pametno, VELIKO!

Suradnje i partnerstva sa lokalnim, regionalnim i nacionalnim organizacijama i institucijama, veći broj gostovanja/rezidencija autora, obavezno plaćanje autorskih honorara autorima kod izlaganja/predstavljanja, problemska gostovanja i izložbe uz redovni žirirani program... itd.

/

Još bolje poraditi na muzejskom marketingu; bolja ponuda suvenira - muzej i galerija bi trebali biti prepoznatljivi kao mjesta gdje se mogu kupiti kvalitetni suveniri - npr. replike muzejskih predmeta, reprodukcije , originalne grafike i slike i sl.

Sve je rečeno u predhodnom odgovoru

Više izložbi kao što je bila od I Zvjerca, jer vjerujem da ima u našem karaju ljudi koji se bave raznim aktivnostim da abi sačuvali kulturnu baštinu ovoga kraja za koje mi ne znamo.

mislim da se intenzivno i dobro radi u Muzeju

u posljednje vrijeme nedostaje izložbi kao što su bile izložbe o frizurama Podravine, nošnjama Podravine, tj. etnološka tematika; nedostaju i tematske izložbe vezane uz koprivničke manifestacije (Motivi, Renesansni...)

Pogledajte kako su u Bj riješili problem ulaznih vrata

Mislim da ima još ljudi u našem karaju koji sakupljaju neke stvari iz prošlosti ili se bave neim hobbijem vezanim za prošlost našega kraja koju bi bilo dobro prikazati, kao što je bila izložba Ivce Zvijerca.

Nemam afiniteta, pa ni komentara

proširiti stalni postav

Sretno dalje

prilika za poboljšanje - privući sredstva EU s prijedlogom novih atraktivnih sadržaja - interaktivna zbirka (sadržaji u kojima bi svi uzrasti mogli biti aktivno uključeni, a ne biti samo pasivni promatrači)

Hvala na suradnji.